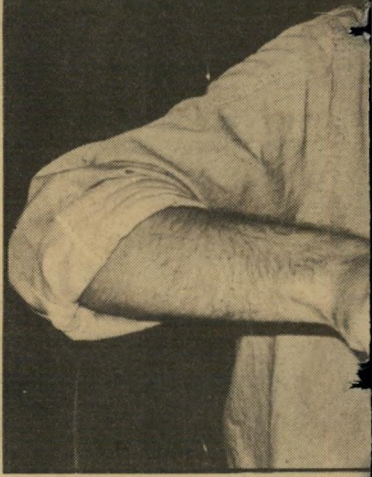


## המסיבה הכי חשאית בעיר

את סיום הסרטת הרממה היושף, העוסקת במאבקי כוח בין השב"כ למוסד, חגגו כל המעורבים במיסערה התליאביכית מנהטן. בתחילת הערב האווירה היתה סודית, והחוגגים ה' סתורדו כיניהם, אך כעבור שעה, כי שהחלו להגיע הכוכבים, נשתנתה התמונה, והכל החלו במלאכת הולילה והשתיה.

המערגים שהוגשו נחטפו מיד, ולאיש כבר לא היה רצון לדבר, כי כולם העדיפו למלא את פיהם באוכל ושתייה. השחקנית ענת וקסמן באה בחברת החבר הנוכחי, אוהד שחר, ובחרה להתיישב ליד הקופה הרושמת כדי שלא יטרדו אותה. כתב התסריט טוביה מנדלסון, שהוא עורך דבר השבוע, נראה עסוק ביותר כשיחות רציניות עם הבימאי והמפיק, ונראה כאילו הם מתכננים מהדורה נוספת לסרט, בין החוגגים כלטה האופנאית מיכל ימיניזוף, שבאה לבושה בסיגנון בהחלט לא תאם את סיגנון הלבוש

שלח מניו-יורק, עירית חדר (בתצלום לצידו) החפזים. כספין שלא חרגש מהעניין, שפך המידרה, לקול צחוקם של הנוכחים.



## אסי דיין

הגיע למסיבה כשהוא מחובק עם אשתו-לשעבר, קרוליין לנפורד. זו הצהירה שלא תיתן עוד ראיונות לעיתונות, סבלי לקבל חמורה כספית הולמת. דיין, הנוהג כך תמיד, הניב בחיך על דבריה. מעניין שרוב הנוכחים במסיבה הרגישו בצורה זאת או אחרת שהם מאוהבים ומאוהרים עם בני/בנות זוגם, ואילמלא נערכה המסיבה במסערה, זה הוא עשוי להיראות כקטע נוטף סוכר מסירת הטלוויזיה, ספינת-האהבה.

הזרוק של החוגגים. קרוליין לאנגפורד עשתה כניסה מרשימה, כשהיא צמודה לאסי דיין — שניהם בשחור. דיין נראה עייף, ומוטרד, אך לנפורד חייכה ונראתה מאושרת ומוכנה מול הצלמי-העיתונות.



## עמליה דיין

בתם של אסי דיין ואשתו הראשונה, אהרונה דיין, היחה הפתעת המסיבה. דיין החינית באה בחברתו של בן-זוגה, שיסמן לנכרם, ולא היססה מלהביע את אהבתה אליו. דיין בח ה'17 הצטלמה בחברת המארח אבי אשרוב (בתצלום לצידה), כשאביה, שהיא דומה לו מאוד, משגיח עליה, דבר שלא הטרדה במיוחד.

המופיעה באחד התפקידים בסרט, באה בחברת בעלה, ההיסטוריון אורי מילשטיין (בתצלום משמאל). שיפרה



## מיכה שרפשטיין

המפיק של הסרט, הופיע ללא חברתו הקבועה, עירית שלו, דבר שנווד לחישות ושאלות לגבי פרידה ביניהם. שרפשטיין היה שקט ומיסחורי במשך רוב הזמן.

## שיפרה מילשטיין

המופיעה באחד התפקידים בסרט, באה בחברת בעלה, ההיסטוריון אורי מילשטיין (בתצלום משמאל). שיפרה

## כתב: זוהר אהליאב, צילם: צבי טר