

■ בסרט על חייה של חנה סנש, שצילומי החלו השבוע בהונגריה, גילם השחקן אלי גורנשטיין את דמותו של אבא ברדיצ'ב. לפני נסיעתו, נפגש אלי עם יונה רוזן, שצנח יחד עם ברדיצ'ב ביוגוסלביה. השחקן נפגש גם עם חברי הכנסת יצחק ארצי, שהכיר את הצנחן המנוח, כאשר היו יחד בהכשרה ברומניה. את דמותה של סנש תגלם השחקנית אלן בורסטיין.

■ גורנשטיין גבההקומה, אגב, עבר שש פעמים את חוויית הצניחה בעת שרותו בצבא. הוא לא רצה לצנוח, היה נתקף בפחד רב לפני כל צניחה, אבל הוא מאוד רצה להתקבל לצוות ה"הווי" של הצנחנים, ושש הצניחי חות היו התנאי לכך. לפני כל צניחה הייתי מתקשר בטלפון עם אמי ומספר לה שעכשיו אני הולך לצנוח, מספר אלי. היא שאלה אותי למה אני לא מתקשר אחרי הצניחה, להודיע שהכל עבר בשלום, ואמתי לה שאני רוצה, כנראה, שהיא תפחד איתי ביחד.

■ לקראת צילומי סרטו החדש אבא נוב, החליט יהודה ברקן שהוא רוצה לחזור ולהיות החתיד-שלפועם. ההחלטה חיבה אותו לאמץ רב, והוא התעקש. נאבק בתאורת הזלילה, והוריד 10 קילו ממשקלו תוך חודש וחצי. הפעם הוא ניסה את שיטת הספר תמיד רזה. אחד הכללים בשיטה יעילה זו, הגורמת לאדם לשנות הרגלי אכילה לאיטיות, הוא שמכרחים להפריד בין החלבונים והפחמימות, לאכול כנפרד סוגיאוכל אלה, וכך הייתה במישקל מהירה יותר. חברתו של ברקן, נילי סלר, דוגמנית יפה וחטובה, עזרה אותו בתקופת הדיאטה, אבל היא טוענת שהקילוגרמים העודפים של יהודה לא הפריעו לה לאהוב אותו, כתמיד.



דור בנוי
בעלה הטרי של קרן, לשעבר מוסי (למעלה), קרן היא בתו של העיתונאי הוותיק דידי מוסי. ועל אשתו הנרפיקאית, צילה. ההורים עובדים בצהרון יריעות אחרונות. לחתונה היעה צמרת העיתונות הישראלית, אך חנו גם פוליטיקאים רבים שסיימו רק בבוקר לדון על הליביא. בחמונה מיסין: הברדן דובי ול מחחבק עם מנשה קרשמן הפסל, שהיה פעם איש מאוד שמן, ורזה באחרונה.

כל ההצגה הזאת מכיוון שהוא קיווה לחזור ולקבל הזמנות להופעות, אם ישכנע את כולם שהוא נקי מסמים, וכך יהיה לו כסף להמשיך בהתמכרותו.

■ סיפור רומה היה לשחקנית **מונה זילברשטיין**. גם היא הכריזה, באוזני מני פאר והצופים בתוכנית, שהיא נגמלה. כיום, חמש שנים לאחר מכן, היא מודה ש-באתי לטלוויזיה מסוממת. ראיתי בהופעה שלי חוטי-הצללה, קיווייתי שאם אומר שנגמלתי, זה יעזור לי להיגמל באמת. כיום, כשהיא מתקרבת לגיל 40, היא הצליחה להיגמל סופית, ככל הנראה. מונה לומדת מיקצוע — עיבוד-תמלילים. יש לה חבר בשם **עזרא**, שאותו היא מכנה "איש מקסים", והיא אומרת שהיא תשמח לעזור לכל מי שהתמכר לסמים ובאמת רוצה לצאת מזה.

ראש אירגון הסטודנטים היהודיים בארצות-הברית, הוא נולד בישראל, אבל גדל בטורונטו בקנדה, לשם היגרו הוריו. היה שם חבריה-כנסת **דן תיבון**, שסיפר על אירועים מצחיקים פיקטיביים שאירעו בכנסת. רונן התגלה כחוקין מעולה, ועשה חיקויים של **אריק שרון**, **אברהם שפירא**, **דוד לוי** ועוד כמה, עם טקסטים משעשעים, שאותם אילתר בו במקום. אחר-כך פרשו שמיות על הדי שא, ישבו ושרו בליווי אקורדיון. היו שם גם **צחי הנגרי** ואשתו **רנדי**, בהריון בחורש החמישי. **גיל סמסנוב**, עוזרו של השר **משה ארנס**, איתר להגיע, הוא לא כלי-כך הסתדר עם ההנחיות שקיבל, ותעה בדרך. עברו עליו כמה רקות לאינעיות, כאשר חבורה של כלבים גדולים זינקה לעברו כמיתו. ברגע האחרון הצליח גיל לסגור את החלונות.

■ שדרנית-הטלוויזיה **ענת דולב** חזרה מסיוור-השתלמות בארצות-הברית, מטעם המועצה לחילופי-נוער אמריקאיים. באולפני חברת איי-בי-טי בניו יורק פגשה דולב את **ברברה וולטרס**, על שאלתה של ענת, איך מסתדר עניין הקאריירה של אשתה-הטלוויזיה המפורסמת עם חייה-המשפחה שלה, ענתה וולטרס: "קשה, על סף הבלתי-אפשרי". היא סיפרה לענת שבתה, כיום בת 16, עברה זמנים קשים כאשר ביקורת בלתי-איוורת נחתה על אמה, אבל, למרות זאת, הבת מתכוונת ללמוד עיתונאות. כיום נקישתן היתה וולטרס נרגשת. היא סיפרה לרולב ששעות אחדות קודם לכן היא הצליחה לראיין את השחקנית **קתרין הפבורן**, שאותה היא מעריצה מזה שנים. זה היה אחד הראיונות המוצלחים ביותר שעשיתי בחיי.

■ כאשר הזמר **זוהר ארגוב** הכריז בטלוויזיה, לפני חצי שנה, בראיון עם **מוני סאר**, נגמלתי מסמים! וחשף, כביכול, כהוכחה, זרוע נקיה מרקירות מחטים — היה הזמר, באותו זמן, מסומם. אבל הכרתו זו היתה נכונה חודשיים קודם לכן, כאשר שוחח עם תחקירני-התוכנית. בימים שעברו בין השיחה והצילומים, הוא חזר לסמים קשים. ארגוב עשה את



החיות התנ"כי, סופר לפמליה על הכוונה להעביר את הגן מהי מקום, עקב הצפיפות הרבה הי שוררת בו. יעקובי נזכר שהנרי **קליסינגר**, שזכה בזמנו בסיוור דומה בירושלים, סיפר לו על הצפיפות הרבה השוררת בגן, והתפעל באוזניו ש-גן זאב עם כבש" האחראים על גדה-החיות השיבו ליעקובי: "הזאב גר לו בשלווה ומרגיש יופי. את הכבש אנחנו מחליפים מדי יום..." ברי חה ישנה, אך עדיין טיובה.

■ הר"ר **יוסף ברנר**, מומי חה למחלות-סרטן ויועץ בכיר למחלות אונקולוגיות בוולפסון, מתמחה באחרונה ברפואה מונית. ברנר מספר שמאז המקרים האחרונים של מוות מדום-לב, פגנות נשים רבות למרכזי בריאות שונים כדי להזמין תור לבעל, לבן, למאהב או לאחד ההורים. על כל ארבע נשים המתקשרות, רק אחת מתעניינת בכדיקה לגבי עצמה. השאר מבררות לגבי הגברים בחייהם. הקוריוו שעניין הוא שאם עור רדדיו נפטר מהתקף-לב, מוצי פים למחרת מרכזי-בריאות בי שיחות-טלפון מעורכדיין, המב ררים איך לעבור בדיקות. כאשר הנפטר הוא סוכר-ביטוח, יש לה של פניות מסוכני-ביטוח.

■ השר הממונה על התיק שורת והכלכלה, גר יעקובי, היה אורחו של ראש-עיריית ירושלים, **טדי קולק**, משהגיעו לגן



הפנין נדר מרכי ועונו בשערי בית-המיש" פט ביום הראשון למשפט. אולם כוונתו התחבשה בנל טעון בשלם, מעשה יד, חחח לכתוב, הבוגד למאסר-עולם, כפי שהתכוון, כתב, הבוגד למאסר של חיים ארוכים. שמואלי, שהוא איש-חרות ותיק, בוודאי לא התכוון לאחל לוועונו אריכות-ימים.

מי סעד את שייקה



לידיה אוסיר, חשבוותא אישיים

הפסטיבל שנערך אחרי מותו של השחקן **שייקה אופיר** הדהים את מקורביו. רבים מאנשי דור הפלמ"ח לא נכחו בלוויה, ואף לא שרתו לבקרו את לידיה **אופיר** אלמנתו. גברי ופולי מהגש" שים ביקרו פעם אחת בלבד. בא ככלל. בהתחשב בעובדה שלאופיר היה חלק גדול בעצוב הלהקה, זוהי עובדה מתמיהה. האמרגן **אברהם (פישל) דשא**, שידע על מחלתו של אופיר מאז חודש ינואר, לא ביקר את החולה אף פעם אחת לפני פטירתו. הוא ביקר את האלמנה פעם אחת במשך השיבעה. הקבלן **אפריים קישון**, התראיין אצל **רבקה מיכאלי** וסיפר על הקשר שלו עם המנוח ואף הפליג בתיאורים. אך הגיע ללוויה בלבד. הגדילה לעשות **ציפי שביט**, שהתראינה ברדיו וסיי פרה למאזינים על התענוג הגדול להופיע במחיצתו ולצידו של שייקה אופיר. הצהרה שעוררה תמיהה אצל בני מישפ-חתו, מכיוון ששביט ואופיר מעולם לא הופיעו ביחד. היתה ידים שסעדו אותו בחוליו היו הזמרת **נירה גל** ובעלה, **יעקב בן-הרצל**, השחקן **גדי יגיל** והרקדן **ג'וקי ארקון**. לידיה עצמה היתה מופתעת כשקראה שיר של **חיים חפר**, שבו הטיח בפני העולם הזה האשמות שונות על טיפולו בשייקה אופיר במשך השנים. לא הבנתי מה הקשר בין שייקה ובין החשבוותא האישיים של חפר" הגיבה. היה צנינה שהעולם הזה לא פירסם מעולם דברים שליליים על שייקה.