



אניה תגור דוגמנית (24) החיה כמה שנים בגרמניה, הופיעה בפנינגוויץ כ"שהיא לבושה באופן מאוד מרובוקטיבי, עם חולצת"

רשת, כשמתחת ניתן לראות חזיה שחורה וחצי אית מיני שחורה מעור. הופיעה בתחרות של פני שנות ה-80, כשהיא מרוחה מכף רגל ועד ראש בזהב.

להיראות כמו ג'יין פונדה מבלי להזיע כמוה?
שוב, גם הפעם, יש פאטנט מתאים: גופיה, צמודה או רחבה, עם מיכנסי ניילון נפוחים, יוצרים מייד מראה של רקדן. נעלי-סניקרס, חצאיות או גבר הות, עשויות מבדי ניילון מרופדים עם סולית פולירטן יצוקה במישקל נוצה

ל"טניסאים" יש אנסמבל אחר, מיכנסי מתאגרף (Boxer Shorts), חולצת פולו, וחגורת-מגבת על המצח ועל המרפק, לזה מתאימות נעלי-ספורט עשויות מקוונס משוכך, הנותן מראה אנגלי, כיאה למישחק ה"ג'נטלמני".
ל"שחיינים" שלא סובלים מים, כמו

שחיינים בלי מים. לאותה קבור צה גדולה של עצלנים אפשר לומר כי פה מלא ובמלוא הביטחון: עוד לא אבי דה תיקותנו. כדי להראות בריא, לא צריך להתאמץ היום. יצרני-האופנה רוד אנים לכם, והולכים לקראתכם, כדי שגם אתם תיראו כאילו עמלתם קשה על מראכם בכל ימות השנה.

אין צורך להתאמץ כדי להיראות כמו במועדון ספורט. די בלבוש הנכון לעשיית הרושם הדרוש

ומונעת החלקה, המקילה על המאמץ הפיסי, משלימים את אחיזת-העיניים. נשמע פשוט? זה באמת פשוט. אפשר להיראות יפים, צעירים, שזופים, אתלטיים מבלי לעשות תנועה קשה יותר מאשר פתיחת ארון-הבגדים וקפיצה קלה לתוך הלבוש המתאים. עכשיו אפשר להפעיל את המזגנים, לשבת בנוחיות בתוך הכורסות הרכות, לפתוח את הבונבוניירה, להדליק סיי גריה ולמוזג כוסית ויסקי. לחיים!

הירושלמים ושאר-חיות-היבשה, הי פיתרון פשוט. בגדי-גוף צמוד, אשר מעליו אפשר ללבוש גופית-תחרה, שעורות להטות את אותן תוספות הגוף המיותרות, ועם חלקי לבוש אלה חציאת-קלוש. המשלימה את המראה. נעלי סניקרס מבדי ג'ינס משופש-פים יכולים רק להוסיף לאפקט הימי, ובכך משלימים את האשליה הנחוצה.

אפשר להיראות כמו רוכבי-אופניים מבלי לעלות, ואפילו פעם אחת, על הכלי המצחיק הזה, איך? ובכן, אפשר לקנות מיכנסיים קצרים והרוקים, הגזורים מעל הברך, עשויים מבד לייקרה. את המיכנסיים ניתן ללבוש עם חולצת-טי גדולה, המסתירה את כיפלי-השומן המבישים. להשלמת המראה יש היום נעלי-התעמלות אשר נסגרות על-ידי רוכסן — המצאה מיוחדת לעצלנים — וכך אתם נראים ממש כמו רוכבי-אופניים מיקצועיים.



עומרה ופלי מנקס עומרה (20) בשימלה שחורה מסריג, המבליטה את גופה (מימין). לצידה אחותה, טלי (22), בגופיה וחצאית, המזכירות את האופנה של שנות ה-50.

אילנה מאירי. צילום: צבי טל