



דייוויד קאמרון

חורה בשני חלקים. הזקט הקט מופיע עם צווארון סיני הסגור אסימטרית כפולה. וחצאית קצרה



טיידי מוגלר

מכופתרת רק באיזור החצאית לפלים מורחבים ומחשוף עמו



לאגרבלד

שלושה קימ-שני חלקים העליונים כוללים סוג עם צווארון גולף וסודר קארדי מעל חצאית מעטפה משוּב



ג'ורג' מדצ'אנו קוקטייל, מכותנת גינס המזכירה את סיגנון האמשייר. בלי שרוולים. עם מחשוף עשיר, כשמתחת לחזה עוברת חגורה כדי למשוך תשומת-לב לא רק לרגליים והידיים החשופות. אלא לגוף האשה כולו.

קאלוין קליין מערכת הבנויה משלושה חלקים המופיעה בצבעים מונוכרומטיים. טוניקה ארוכה ה' מגיעה עד מתחת לירכיים זרוקה מעל חצאית קצרה. מעליהם מעיל צמר גדול. הטנפיים שטוחים וגבוהים, ומגיעים עד מעל לברך.

שוק על ירך

לביש ביום וגם בערב, ואפילו בשעות העבודה. הברכיים ייחשפו לעין כל. החצאיות מופיעות בגזרות שונות — מפלרטות, בלוניות, ישרות, מלאות, צמודות, מכווצות (מנפנפות), בעלות קפלים, וחצאיות הנראות כהמשך של חולצות גברים בעלות זנבות SHIRTTAIL. לא אובייקט מיני. אולם ככל ואת, אין אלו שנות השישים. מאז עברו

בתי-האופנה המכובדים סיגנון דומה. ומהו הסיגנון? במידה מסויימת הוא דומה למיני של שנות ה'60. כמו אז, גם היום אורך החצאית הפופולארי הוא מעל לברך, אך יכול גם להתרומם אפיי לו לירכיים. החצאיות הקצרות נראות חדשות ומראן רענן. הן אביר שלא נמצא עדיין במלתחות רבות. והעין מתחילה להתרגל לאורך החדש. אורך זה יהיה

בוריות בחנויות בעונה זו, והמומחים מנבאים שמגמה זו תימשך חזק גם בעונת-הסתיו. גם בשעות העבודה. תעשיית-האופנה יש תופעה ידועה, שצו אחר-כך אל האופנה העילית ומשם ממשיך לשוקים אחרים. גם הפעם נראה שהצעירות הן המובילות במראה הקצר, ועכשיו ניתן לראות גם אצל

בזמן האחרון עסוקה המדינה ברבר אחד: יהיה פיחות או לא יהיה פיחות. הספקולנטים בשטח-האופנה יודעים את התשובה בכל מה שקשור באורך החצאית. הדין נחרץ: יהיה פיחות — ועוד איך יהיה! קצר זה אין! זה הציר של המראה החדש, המופיע בכל תצוגות-האופנה. משני צידי האוקיינוס כבר משתעשעים ברעיון. חצאיות קצרות נמכרות