



רחל אבנרי, העולם הזה

**אריאל שרון**  
עמד דום כאשר שרו את שיר-בית"ר בהקרנת הסרט התיעודי על זאב ז'בוטינסקי, חיים בסער. רק בתצלום ניתן לראות שאריק, אשר גדל בארץ-ישראל העובב-דת, אינו מכיר את מילות השיר הבית"רי, וכך גם לילי אשתו. לכן הם לא שרו. לעומת זאת נראה מנחם סבידור, חובב-השירה הידוע, שר את השיר בהתלהבות (מימין). וגם יצחק שמיר ואשתו שולמית שרים.



רחל אבנרי, העולם הזה

שהופיע לפני ועדת-הפנים של הכנסת בשבוע שעבר, וחבר-הוועדה המטפלים בעניינו: **בני שלזינגר** (מנחמיה שבצפון). **אהרון נחמיאס** (צפת) ו**יערי בריה עלי** (עפולה).

■ אשת נשיא-המדינה, **אור רדה הרצוג**, נוהגת להתעמל כ-ביתה מדי בוקר. היא עושה זאת לבדה.

■ יו"ר ועד-העובדים של בנק לאומי, **לואי רוזן**, בעל ההופעה הציורית, היה אחד מאורחי-הכבוד במסיבה שערכו מארגנות-התצוגות **בתיה ריי סנצ'יק** ו**חניתה צנמנר**. רוט ישב במשך רוב הערב בפניה נסתר, ונראה מבוויש ונבוך מתשומת-הלב שזכה בה. הוא סירב להצטלם, וניאות רק לאחר הפצרות רבות של המארחות. מרבית האורחים באו כסיגנון ספורטיבי וקליל. רק דיסנצ'יק הוכיחה שניתן להתלבש באופן אלגנטי בהתאם לתנאי-האקלים. היא הופיעה כשימלת-ערב שחורה, בעלת כתפיות דקות.

■ הדוגמנית **קארן רונס** קי ואנבל **טמיר** היו חברות קרובות, שמצאו שפה משותפת, ואף תיכננו להקים עסק משותף בתחום האופנה והדוגמנות. אך כאחרונה עבר חתול שחור בין

**אריאל שרון**  
עורך גרוסלם פוסט וחסיד של שימרון פרס. בא גם הוא להקרנת חיים בסער. אחרי שקרא מאמר של ז'בוטינסקי על הבעיה הערבית, שהודפס בתוכניה של הסרט, אמר: „אין שום דמיון בין דיבור ז'בוטינסקי ומעשי יורשיו כיום“!

השתיים, ואין הן נפגשות אלא באקראי באירועים חברתיים מדומגמים.

■ הנרבנים היהודיים **ארי ווין ואסתר וובר** מגירודוק, הנוהגים לארח בביתם קבוצות של פצועי-צה"ל, הגיעו ארצה כדי לפגוש חלק מהנכים שאיר-חו בביתם.

■ השחקנית-דוגמנית **קרין לייב לנגפורד** חוותה חוויה לא-נעימה, כשנאלצה לרדת מהדימה, רבע שעה אחרי עלייתה. לנגפורד היתה אמורה לשעשע קהל שבא לפתיחת הבימה האחרונה בבניית גלי גיל. אך הקהל הלא-מתוחכם שנכח במי-קום לא הבין את ההומור המ-סוגן שלה, המתאים יותר לקהל אנגלוסקסי, ודרש ממנה, בצע-קות ובמתיאות-כפיים, לסיים מי-יד.

■ מנצח התיזמורת הפיל-הרמונית **זובין מהטה** הצהיר לפני חודשים אחרים שחלמו הגרול הוא להופיע עם התיזמורת במצריים, בפולין ובהודו. יומיים לפני יציאתו לחו"ל, קיבל מנצח המאשר את ביקור התיזמורת בפולין.

**דסנה ברק, זוהר אהליאב**

## גרנות איבדה גובה



חווה יערי

אביבה גרנות

● שינויים בהיררכיה הפנימית של כלא נווה-התירצה: בניגוד לפידסומים על מעמדה המבוצר של **אביבה גרנות** ועל מועד-מדותה הבטוחה לשריט-המנהיגות שם, אחרי שיחרורה של **שרה (שמוליק)** **אנג'ל**, מסתבר שמעמדה של גרנות התערער כאורה דרסטי אחרי פירסום הספר מערוך, המשחזר את פרשת-הרצח של **מלה מלובסקי** על ספיחיה.

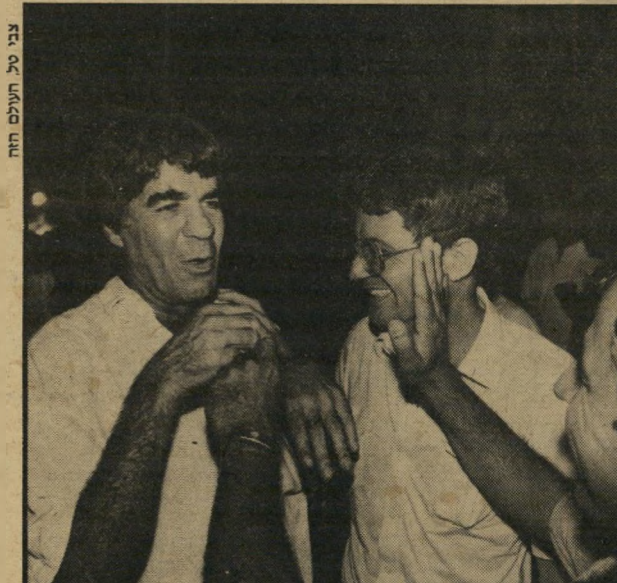
בקרב האסירות בנווה-התירצה נחשבת ההלשנה כאקט החמור ביותר שיש. גרנות, על פי הספר, לא עמדה בסיכומיה המוקדמים עם **חווה יערי**, ניסתה להפיליה ולהסגירה, ובכך איבדה את האהדה שקנתה לעצמה בתחילת דרכה בכלא. לעומת זאת, מעמדה של יערי, שהיה רופף למדי בתחילה — והיו בין האסירות שאף כינו אותה מאחורי גבה כ-**לא-נורמלית** — השתפר פלאים. על פי הדיווחים מתוך הכלא, יערי פורחת.

יצן יגיע ללישכתו בירושלים, לריון בכספים הדרושים להרחבת בית התפוצות. יבוא הוא ללישכתו של רולצין בתל-אביב. הצעד התפרש כתמיכה ביו"ר, שספג באחרונה מפלות רבות.

■ העיתונאי-סופר **יגאל ג' לאי** סיפר, עם שיחרורה של **שרה (שמוליק)** **אנג'ל** מהכלא, כיצד החמיאה לו האסירה המפורסמת בעת מישפטה, מספסל-הנאשמים, על ספר שכתב. סיפרו החדש של גלאי בגד גוף.



**טלי סיני**  
אשתו של הזמר אריק סיני, החליטה ללבוש חלק עליון של בגדיים וחציאת תואמת. כמערכת-לבוש מתאימה לאירוע חברתי מכובד, שנערך באחד מבתי-המלון היוקרתיים בתל-אביב. שאר החוגגים באותה מסיבה לבשו בגדים כבדים יותר, וסבלו מהחום הכבד. חרף קירבתו של המלון לחוף-הים.



**שמוליק קראוס**  
התנפל באחת המסיבות בשימחה על רפיק חלבי (בתצלום מימין). עורך המישינה של מבט לחדשות ונישק אותו בעוצמה על פיו. חלבי נרתע מגילווי-החיבה הבלתי-צפוי — וקפץ לאחור. מנשה רו (בתצלום באמצע) הגיב בצחוק על המעמד הקומי. רו, שקרא על מיטווי בזמן שהותו-ישות במילואים, הסתודד במשך דקות ארוכות עם חלבי.

תו ממני ירדה מהמירקע יחד עימו, סיפר שלא היתה זאת דרך אלגנטית להרד את תוכנית-הבידור. להיפך — סיפר — הוא שקל להזריחה בעוד חצי שנה, והקדים זאת בגלל שיקול עקרוני טהור. כעת הוא שוקל גם הצעות מהשוק הפרטי.

■ **הכל נשאר במישפחת ה-צפוף** העיד יושב-ראש סיעת-הליכוד, **חיים קרפמן**. הח"כ ה-סגוני התכוון לניצח המישפחה הצפנית בדימוס רחמים חוד

מבוסס על דמותה של הבלדרית, שהפילה את רשת-הסמים, שבה היתה מעורבת אנג'ל על פי האשמות נגדה. שם הבלדרית — חגית ולרמן.

■ הרקדנית-לשעבר **חני-תה ג'קסון** נכחה ביום-המהפכה המצרי בחגיגה ההמונית במלון-דניאל. לפתע, בסוף המסיבה, גילתה כי איברה שעון-זוהב. היא הבינה שהסיכוי למצוא אותו בין אלפי החוגגים אפסי, ועלי-כן ויתרה על הרעיון. אחרי כמה