

מונולוג של בוב גוצ'יונה, בעל „פנטהאוז“

ממשלת ישראל מאוד התעניינה בפרוייקט הגרעיני שלי. ממשלות רבות מנסות לפתח את זה, אבל אני המשקיע הפרטי היחיד העוֹסֵק בזה. אנשים מטעמי נפגשו עם שימרון פרס (גיליתי שהתקיימה גם פגישה חשאית בין גוצ'יונה לבין פרס, כשזה כיהן כראש ממשלה וביקר בניו יורק) וניהלו מגעים רציניים ביותר. היכן זה עומד כיום? באמת שאיני יודע.

המגיעים עם ישראל. נדמה לי שהם נמ' שכים. כך נדמה לי, כך אני מקווה. פשוט, לגבי משקיע פרטי, מדובר בסכומי כסף ענקיים. לכן נזקקתי ל- ממשלות. פנינו לכמה ממשלות. חלקן — לא כולן — התלכו. ממתי יש לממשלת ישראל כסף? ובכן, יש בישראל אנשים מאוד עשירי, רים, ועם בעל-חסות כמו ממשלת-יש- ראל... אגב, אני מכיר את זה שהיה ראש-



לים המשתתפים לאז באי-נוחות ולהג' ניב מבטים לצדדים, עד שמישהו נשבר ושואל: „היכן הנערות?“ יש לנו מחלקה מיוחדת, השומרת על קשר עם הנערות שצילמנו. ודאי שגם לי יש מערכות של יחסים אישיים עם כל הנערות שצילמתי. ודאי, אך לא יחסים רומנטיים. בחיי הפרטיים? יש לי גישה מאוד מושחרת לגבי האחרים, אבל לי יש סיגנון יחסי משלי. אני — כמה שזה

לל החשש מביקורת? להיפך — הכי קורת רק עזרת לי להיות כמו שאני רוצה באמת. כלומר: הירחון פנטהאוז יותר משהו מאשר פליי-בוי, אבל הפנר (פליי-בוי) יותר משהו מגו צ'יונה (פנטהאוז). אני חי עם אשה אחת (קתי) מזה 23 שנים. להפנר מעולם לא היתה אשה אחת במשך 23 שנים... אני אוהב לפתח מערכות יחסית מ- מושכות. קתי היא ארוסת. רק השנה החלטנו להתחתן — בשנה הבאה.

מגניבים נים פורט

בניין פרוייקט קט גדניני

התכונתי שתשאלו אותי על כך. השקעתי באנרגית ההתכה הגרעי- נית מיליונים על מיליונים. זהו עסק יקר מאוד-מאוד. אני מאמין שאנרגית ההתכה הגרעי- נית היא התחילת לאנרגיות המנו- צלות כיום. כשתפותח סוף-סוף השיטה — תהיה זאת אנרגיה וולה ותספק, אני מעריך, 60% מתוצרת האנרגיה לעו- לם. באמת, אין לי מושג היכן עומדים

ממשלה. נו, איך קוראים לזה לא בגין, לא שמיר, זה שכיום הוא שר-ביטחון. יצחק רבין.

נערות ערומות בברכה

היכן שגשתי אותו? עשיונו מסיכה לפני שנה, כדי לעזור לו לגייס כסף למען מטרה מסוימת. אני תומך גלהב של ישראל. תמיד

תמכתי. שם פגשתי בו, ושוחחתי. כן, הוא ביישן. אני דווקא מחבב אותו.

אבל הבה נעזוב את זה. את רצית לדבר עליי, לא? נכון שאת מופתעת? כולם מופתעים כשהם פוגשים בי בראשונה. כולם מצפים למצוא נערות משתכ- שכות בברכה הפרטית שלי, בלבוש מינימלי או בלעדיו. בישיבות-עבודה רציניות, הנערות אצלי בבית, מתחיי-

עשוי להישמע מפתיע — יותר שמרן מאחרים. במעמדי ובדרגת-הפירסום שלי, אין לי ברירה. אני מטרה קלה מדי לבי- קורת. עלולים לאמר: „הוא מחזיק ביר- חון פנטהאוז כתירוץ לאורח-חיוי הד פרטי...“ כך נהגו לאמר במשך שנים על יו הפנר, בעל פליי-בוי. אינני מטיף לאנשים כיצד לחיות. כל אחד צריך לחיות כמו שהוא רוצה. מדוע אינני חי כמו שאני רוצה? בגי-

נחתן במקום סודי. סודי באמת, שאף אחד לא יודע. בלי צלמים, בלי מסוקים כמו בחתונה של מדונה (עם שון פן, השניים נישאו במקום סודי, שהורלף מבעוד מועד, ומעל לטקס ריחפו מסר קים שנשאו צלמים). מדוע חיכינו 23 שנים עד להחלטה להינשא? מפני שאני מאמין באירוסין ממושכים. אני מחשיב מאוד את מישפחתי. יש לי שתי נשים-לשעבר וחמישה ילדים.

הפיל, הערווה והבעייה הגרעינית

לפני כמה חודשים, כשהתפוצצה ב' רעש גדול פרשת הנשק האיראני והת' עוררה השאלה כיצד נגררו שימרון פ' רס וממשלת-ישראל לתסוככת בינל- אומית זו, סיפר לי שר בכיר, בנימת גיחוד, על הרפתקה נוספת שאליה כמ' עט נקלעה הממשלה בימי שילטונו של פרס. שם הרפתקה: אנרגיית התכה גרעינית.

גם כאן, כמו בפרשת הנשק האי- ראני, גרר איש-העסקים אל שווימר, חברו הקרוב של פרס במשך עשרות שנים, את ראש-הממשלה דאז אחריו והציג לפניו את התגלית העתידה של עולם-המדע. תחילה לא האמנתי, אך הבריקה גילתה עקבות לפרשה הפנטסטית. היא פורסמה בהעולם הזה (3.12.1986) ב' כתבה על שווימר. נאמר שבפרשה זו

היו מעורבים גם המיליארדר הסעודי עדנאן חאשוקג'י, והפלא-ופלא — גם בעל ירחון-הערווה האמריקאי פנט- האוז, כוב גוצ'יונה. ניסיתי לברוק את הסיפור המוזר כשנפגשתי עם חאשוקג'י, אבל הוא לא התלהב לדבר על כך, ועזבה שנטעה בי הרגשה מפחידה שמה הסיפור רציני. לכן ביקשתי להיפגש עם בעל פנט- האוז, ממחלקת יחסי-הציבור שלו ביקשו לדעת: „על מה בדיוק יסוב הד' ראיון? האם את מעוניינת לדעת משהו באופן מיוחד? אולם הסיבה שהניעה אותי לפגוש במר פנטהאוז היתה מד' עית טהורה. בדיוק שערכתי בארץ שפכה מעט אור על מהות ההמצאה האמורה. עוד ב'2.1.83 דיווח אנטון עינב ממישרד האנרגיה לשר-האנרגיה ולמנכ"ל ה' מישרד על „סיור לימודי ובדיקה בענ' יין היתוך גרעיני“ שערך בדצמבר 1982.

לדי, מגלה כי „אחת השותפויות תוקם עבור המשקיעים הישראלים, והיא תהא נפרדת מהשותפויות שיוקמו ע' בור המשקיעים הצרפתיים והאמרי- קאים“. עוד מגלה המיסמך שמוצע כי ה' שותפים הישראלים בפרוייקט (שוויי מר. דובר או גם על יעקב נימרודי) יוכלו, אחרי שיושקעו בו הסכומים ה' מתוכננים, לקבל מממשלת-ישראל 50% מהשקעתם בפרוייקט. לאחר הפ' חתת ניכוי-המס בישראל, בגין ההש' קעה האמורה. מוצע כי הביטוי ה' מישפטי לאפשרות האמורה לעיל תת' בטא באופציה למשקיעים הישראלים למכור לממשלת-ישראל, או למי שהיא נורה, את זכויותיהם בשותפות המוג' בלת תמורת 50% מהשקעתם לאחרי-מס ברולארים של ארצות-הברית.“ בתקופת כהונתו של פרס גברה ההתעניינות הישראלית, וגברה הפע' לות סביב הפרוייקט. יש המעידים כי שווימר היה הקטליטור ברצף-האירור עים.

גוצ'יונה סבר, כנראה, שארגיש שי לאיבנו בגלל מהלך-הפתיחה המהמם שלו. אולי רצה להיראות מתוחכם, משופשף, חייכתי, והוא התחיל להסביר שהוא נאלץ להיות זהיר, אחרי כל אותן הפעמים שבהן נכווה מראיונות וצוטט שלא כלכלה. „אנשים באים לראיין אותי, כשכמור חס תרמית מוכנה מראש. גם אם אני מצדיק את הציפיות, הם נעולים על התרמית שיצרו, וכתבים ראיון או כת' כתיוריקון כראות עיניהם. הכתבות מתוריקות באיכויות השונים, וכל מי שמכין עליי כתבה, מעיין בהן. כך נוצרת תרמית. „אני מבין את זה. הרי הרבה יותר מעניין לבוא בראש פתוח ולמצוא הפ' תעול“ לא? גוצ'יונה מתגורר ועובד בבית פרטי באיזור היוקרתי ביותר במנהאטן, בין שדרת-מרסון לשרדה החמישית. כור סות-קטיפה בצבעים כהים (הרבה חום), וילנות-קטיפה בצבעים תואמים, אני טיקות מפוזרות ברחבי הבית בטובי טעם, בדיוק במינון הנכון, תמונות או ריגיליות. הכל פוסעים על כהונות, במהירות, כיעילות. העובדות הרבות בבית-גוצ'יונה ר' חוקות מלהוכיר את היפות-יפות-חשד' פות המקשטות את דפי פנטהאוז. אווירה של יוקרה, סולידיות, סדר-יום עמוס — זה מה שמשודר מכל עבר. כדי לפגוש בגוצ'יונה, אחרי המתנה בת כמה דקות, נאלצתי לעלות קומה. גוצ'יונה — איש נאה, חסר-גיל, אף חסר קידומת, היה לבוש בלבן מכף-רגל ועד ראש, להוציא את שרשרות-הזהב הכבדות שביצנצו מחולצתו, ושרישי רשו מדי פעם. הוא נישק את לחייה של אשת יחסי- הציבור שלו, שליוותה אותי אל-על, ו- החליף עימה חוויות מן הסרט שצפו בו בהקרנה מוקדמת כליל-אמש:



בוב גוצ'יונה בביתו פגישה חשאית עם פרס

כיום, אחרי שפרס נפגש או בחשאי עם גוצ'יונה, ואחרי כל הכוונות הטר' בות, לא ברור היכן עומד הפרוייקט מבחינתה של ישראל. אחר ממקורבי פרס הסביר לי: „כמו תמיד, היה מי שדאג לעצור את העניינים“. גוצ'יונה וכל המשקיעים הישראלים עדיין לא איכרו תיקונה, ומחזיקים אצבעות למ' ען שיתוף-הפעולה הזה סביב המצאת / קוריוז המאה. יצאתי לברר אצל גוצ'יונה מה חלקו בהרפתקה מוזרה זו. מה לערווה ולפני תוח גרעיני?

באת עם מכשיר-הקלטה? קיבל את פניי בוב גוצ'יונה, ובאותה השנה ממש שלף מכשיר-הקלטה גדול, מאי ים, הניחו על השולחן בחדר-העבודה שלו בביתו ולחץ על הכפתור. הקלטת התחילה להסתובב.