

דמיאניוק התחיל להעיד. אולם הפיצוץ האמיתי אינו צפוי על הבימה, אלא באולם. שם יושב אוקונור, ומתקתק כמו פיצצת-זמן מסוכנת



אוקונור נכנס בדלת-הקהל יותר על הסטאז'.

ישיבת אחרי-הצהריים הסתיימה, אוקונור ליווה אותי ליציאה מהאולם. צעירה ישראלית נאה חיכתה לו ומסרה לידי דפי-מחשב שנראו לי כפרוטוקול של הישיבה. אוקונור לא הפסיק לחייך ולטפוח על שיכמם של מכרים. הוא לחץ את ידו של אחד מקציני-המישטרה, השומר רים על האולם, והחליף איתו מילות-ירידות. הוא לחץ את ידו של אליהו רוזנברג, אחד מניצולי-טרבלניקה, שניחקר ארוכות על-ידי אוקונור. צעיר ירושלמי שאל אותו אם יוכל לעזור לו, ואוקונור אמר לו שהוא זקוק לדירה בת תמישה חדרים בירושלים. הוא רוצה דירה גדולה עבור כל המשפחה. כן, הוא רוצה לשכור אותה לפחות למשך חצי שנה. אוקונור נפרד ממני והלך אפוף במיסתורין, שבו הקיף את עצמו, כאדם שיש לו פצצה העומדת להתפוצץ בכל רגע.

אילנה אלון

ולשמר כמה תשובות לשאלות אלה. חיכיתי בסבלנות, עד שהגברת שישבה ליד אוקונור פינתה את מקומה ויצאה מן האולם, וישבתי לידו. הוא היה חביב, כרגיל, שלח אליי חיוך ולחץ את ידי המושטת. שאלתי אותו אם אוכל לשוחח איתו כמה דקות אחרי המישפט, והוא השיב: "כמובן".

כאשר הכריזו השופטים על הפסקה קצרה, שאלתי את אוקונור: "אתה מתכוון להישאר בישראל עד סוף הי מישפט?"

תשובתו: "לא, להרבה יותר זמן". שאלתי אותו לדעתו על צורת-החקירה של גיל, והוא אמר שזוהי חקירה יבשה, מכיוון שיש עורכי-דין המסרבים לערב רגשות בהופעה מישפטית. אוקונור תמיד היה מעורב ריגשית, והדבר הוסיף נופך מיוחד להופעתו בבית-המישפט.

הוא אמר שמעניין מאוד לשבת בקהל ולצפות בחקירה שעל הרוכן.

תוכניותיו? הוא מתכוון להישאר בישראל. כן, הוא יפתח כאן משרד עורכי-דין, הדבר כבר מסוכם. אין לו אומנם רשיון לעסוק בעריכת-דין בישראל, אבל הוא כבר הופיע לפני בית-מישפט ישראלי ביותר מ-80 ישיבות, הופיע לפני בית-המישפט הגבוה לצדק, וזה הרבה יותר מכפי שהופיעו עורכי-דין ישראליים רבים. הוא יודע שיצטרך לעבור בחינות ללישכת עורכי-הדין בארץ, אבל הוא מקווה שיוותרו לו על הסטאז'. מישפחתו תגיע לארץ בעוד שבוע ותישאר איתו כאן.

כאשר שאלתי אותו בחיך אם הוא חושב גם על גיור, חייך ואמר: "לאט, לאט".

דירה בת 5 חדרים



יש אלתי את אוקונור לשם מה הוא רושם לעצמו הערות במהלך היגות צוות-ההגנה? כיצד הוא יכול לשבת בשלווה כזו, כאשר גיל חוקר את דמיאניוק? האם אין ליבו נצבט על שחקירה מרכזית זו נלקחה מידיו? החלטתי לנסות לדובב את אוקונור

גיל את הנאשם דמיאניוק, והמשיך למלא את הנייר ברשימות.

שאלות רבות עלו במוחי כאשר צפיתי באוקונור וניסיתי להבין מדוע נותר עדיין בישראל. מדוע הגיע למישפט, שממנו סולק לפני שבוע, אחרי שהשקיע בו חמש שנים ארוכות מחייו? האם נשאר כדי לטרפד את יורם שפטל וג'ון גיל, עורכי-הדין שירשו אותו? האם הוא עדיין מקווה לשכנע את מישפחת-דמיאניוק להחזירו למגן

אוקונור לשמור על פנים חתומות. הוא החזיק בידו בלוקיניר צהוב, שבו משתמשים עורכי-דין אמריקאיים לשירבוט טיטות, ורשם ללא הרף.

ישתקע בארץ!



לם כאשר התחדשה הישיבה אחרי-הצהריים, היה אוקונור בין הצופים. הוא נכנס הפעם דרך כניסת



אוקונור (ענוד אוזניות) בקרב הקהל במישפט. עוד מוקדם לגיור.

הקהל. השוטרים ערכו אצלו חיפוש, כפי שעשו אצל יתר הצופים, והוא ישב בודד מאוד בכיסא צדדי, ליד מצלמת-הטלוויזיה. אחרי-הצהריים הקשיב בדריכות לחקירתו של עורך-הדין ג'ון



הפסקה: דמיאניוק מתלוצץ עם גיל, שפטל מושט גלימותו. דירה לחצי שנה בירושלים!

דמיאניוק - אליבי וצלקת

הצלקת של ג'ון דמיאניוק היא ראייה חזקה נגדו. על כן בחר להעלות אותה מיוזמתו. הוא העדיף להביא את גירסתו בעדותו הראשית, ולא להתעלם מהצלקת. הוא שמע בוודאי מסוגיגוריו כי התעלמות מהצלקת, שתחת בית-שחי השמאלי, עלולה להיות מכרעת נגדו.

כאשר היינו בגראץ, באו ולקחו מאיתנו טיפת-דם מהאצבע, ואחר כך במכונה מיוחדת קיעקעו לנו את סוג הדם מתחת לבית-שחישמאל, אמר לשופטים. התחלתי להסיר את כתובת-הקיעקע עוד כשהייתי בהוילברג, ואחר-כך סימתי להסירה כאשר נודע לי כי דיוויזיות של הס"ס נשאו כתובת-קיעקע כזו. אמר. כתובת-קיעקע כזו משייכת אותו אוטומטית לס"ס, ממנו הוא מנסה להתחמק.

עיקר עדותו של דמיאניוק היא הכחשה נמרצת להיותו איוואן האיום מטרבלניקה, וכפירה בהימצאותו בכל המקומות שמייחסת לו התביעה: טרבלניקה, טרוניקי וסוביבור. לעומת גירסה זו הוא מעלה את האליבי שלו. לפיו בשנים הרלוונטיות היה במקומות הבאים:

עד 1942, בצבא האדום; ב-1942, במחנה-השבויים ברובנו; אחר-כך 18 חודשים במחנה-השבויים בחלם, עד שנת 1944; חודשיים בגראץ שבאוסטריה; שלושה שבועות לפני סוף המלחמה בהוילברג שבאוסטריה; בריחה לזלצבורג; משם לבישופס-הופן שלידי מינכן, עד יום הכניעה לאמריקאים; משם כשבוי בידי האמריקאים.

כאשר סיפר דמיאניוק על ילדותו באוקראינה, הוא הדגיש את העוני הנורא, הרעב, והמתים שהתגוללו ברחובות. הוא הסביר כי הוא רוצה להדגיש את סילבות עמו, שאינם ידועים מספיק לעולם. היה לרגע חשד כי בסיפורים אלה משלם דמיאניוק לעמיתיו האוקראינים, העומדים לצידו ומגייסים עבורו את סכומי-העתק הדרושים להגנתו המישפטית.

מיבחנו הגדול של הנאשם יהיה בחקירה הנגדית. בה יקום או יפול.