

אלופים מבקשים קלטות

● לארז טל, הוגה הרעיון, ולדלית עופר, מבצעת הרעיון ומנהלת מחלקת המוסיקה בגלי צה"ל. על שני דור 10 שעות של זמר עברי בכל שבת ברשת האף-אם של גלי צה"ל. מאז התחיל השידור, בתחילת חודש יולי, מתקבלות בתחנה עשרות שיחות טלפון של מאזינים, המודים על היוזמה ועל הביצוע. יציבונקים מספרים כי הם משייכים את גלי צה"ל ברמקולים בבתי כות השחייה. לפני שבוע שלח נחמן שי, מפקד גלי צה"ל, מכתב לארז טל ולדלית עופר. הוא כותב לטל כי מגיעה לו טפחה על השכם על הרעיון ולדלית על הביצוע.

שי מקבל תגובות מקצינים בכירים בצבא, ביניהם רבים המבקשים שיק ליטו עבורם את השירים המושמעים בתוכנית גל עברי. במשך 10 השעות מושמעים בין 250 ל-300 שירים, כמעט ללא מלל. בכל שעה יש, אולי, ארבעה מישפטים שאינם שירים. האלופ מנחם עינן, ראש אג"א, טרח לשלוח מכתבית שבחות לשי ובו הוא כותב, בין השאר: «היוזמה האחרונה שלכם בשידורי צפ"ה של שירים עבריים בגל האף-אם בשבת מזכיר ומחזיר את הנינוחות של פעם והתיקות להתדרשות ולהמשך תרבות הזמר העברי».

מאחורי המיקרופון יום לפני הגיוס

הזמר אדם ולהקתו יהיו אמני-הזמר הידועים היחידים כמופע מיוחדים, מינו, שייערך ביום הראשון הקרוב בשעה 3 אחריצהריים, בבית-המורה בתל אביב, ושיועבר בשידור חי ברשת אלף של קול-ישראל. את המופע הנקרא פסטינוער, עורכת ומפיקה ענת פלג, שהיא גם העורכת של התוכנית השבועית רדיועשרה ברשת אלף. התוכנית

השעה 7 בצהריים

טעות קטנה בת כמה שעות אירעה באחד הימים החמים בקול-ישראל. בשעה 1 בצהריים, כשיא החום, שכמותו, כך נוהגים לומר, אין זיקניצפת וזכרים, הסתובב על מכשירי-הקלטתה באולפני קול-ישראל סרט ונייטר למאזינים שהשעה היא 7 בערב. לא ברור איך הגיע הסרט למכשיר.

מיועדת לבני-נוער, ונעשית בחלקה על-ידי כתבי-נוער. כמופע, המאורגן בצורת פסטיבל-זמר, יתחרו 10 להקות-נוער מכל רחבי הארץ. ב-19 חודשיים ימים שמעו עורכי המופע עשרות קלטות של להקות-נוער שונות, ובחרו בעשר הכי-מוצלחות.

יאיר שרגאי, אחד מהשופטים המיקצועיים, התגלה במהלך הדרך כבעל זיכרון מרהיב. אחרי ששמע להקות רבות ידע, בסוף היום, לזמזם שירים של כמה מהן. המופע ייערך בסניגון קרסהי אירוויזיון. כך תהיה נקודת-הצבעה אחת באולם ועוד שלוש באילת, בחיפה וכירושלים. המופע יהיו שני מנחים: האחד מיקצועי, איש הרדיו רם תדמור,

חודש אוגוסט פינה יומית, המוקדשת לבעיות-הירידה מן הארץ. הפינה, שתיקרא לא לכבות את האור, תשודר חמש דקות לפני השעה 2 בצהריים, ועורך אותה שי בן אסולין. בין האורחים בפינה אפשר למצוא, מלבד כספי וארנון, גם את אברהם כץ, עוז, סגן שרה-הקלאות, את אל"מ (מיל') אלי גבע, את דויד קולין ואחרים.

מאחורי המירקע הצוות התוצל ועוזב

אחד הקורבנות העיקריים של השביתה בת-היומים ברשת-השידור היה פסטיבל-הזמר בערד. צוות ההפקה של הטלוויזיה, בליווי ניידת טכנית, יצא ביום הראשון בבוקר



אלוף עינן החזיר את האור

לערד לאירגון שלפני-השידור. ביום השני הוחלט על שביתה ליום השלישי, וחברי ועד-העובדים הודיעו לכל העובדים העיתונאיים לחזור ביום השלישי 8 בבוקר לירושלים. הצלמים חזרו מיד, הבימאי שלי מה גנן והמפיק, חיים מלובן, החליטו להישאר בשטח, בתיקווה שהיגירה תשתנה. אנשי-הטלוויזיה ספגו עלבונות מן האמנים ומן הקהל במקום. הדברים גרמו אצלם לתסיסה נגד חברי-הוועד על החלטת-השביתה, והם ביקשו מהוועד להתיר את שידור הפסטיבל, מכיוון שההפקה כבר יצאה לדרך והיתה בשטח-הצילומים. בקשתם נענה תה בשליחה.

אחרי-החלטת השביתה תימשך גם ביום הרביעי, היום המתוכנן לשידור הפסטיבל. כאותו יום רביעי ב-11 בבוקר

שהוא גם המגיש הקבוע של התוכנית רדיועשרה, והשני יואב יעקב, כתבי-נוער של התוכנית. יעקב, אגב, מתגייס לצבא למחרת המופע. בני-הנוער הוגבלו לגילים 14 עד 18. בלהקות אין אף נגנית אחת, לעומת זאת יש כמה סולניות וזמרות-נערות. רוב השירים עוסקים בבדידותו של האדם המודרני, או באהבה נכזבת. כל המוסיקה מקורית, רובה בסיגנון הרוק. הכרטיסים למופע, שניתנו חינם, אזלו תוך ארבעה ימים.

כספי וארנון גם בגלי צה"ל

מי שלא הספיק לשמוע או לקרוא על עורכי-הרדיו רם כספי ויגאל ארנון בכלי-התיקורת הרבים, יוכל לשמוע אותם בקרוב בגלי צה"ל. בתחנה הצבאית תשודר במשך כל

ש"ס תומכת

ברז

בהנהגת-הטלוויזיה רמזו השב" וע שהדתה של מנשה רז לא היתה צריכה להפתיע כלי-כך וכי היו לה סימנים מוקדמים.

מאז מונה רז, לפני חודשים א-חדים, כעורך ומגיש של מהדורת-הלילה, ספג הערות רבות מצד די-ממונים עליו, בעיקר מצד מי שהתנגדו למינויו.

לפני שבועות אחדים העירו לו משום שהקריין במהדורת חדשות-הלילה קטע מן הסרט לא שם זין, שיכח את הסרט וקרא לצופים ללכת לראות אותו. טענו אז נגדו שמעשה כזה לא ייעשה במהדורת-חדשות.

הקש ששבר את גב הגמל היה מיכתב שהגיע אל אורי פורת מנכ"ל רשות-השידור. את המיכתב שלח ח"כ ר"ץ, רדי צוקר, ובו הוא מתלונן על הופעתו בחדשות-הלילה. צוקר כותב כי הזמן לעי-מות לא מעומת עם אריה רדעי, מנכ"ל משרד-הפנים ואיש-ש"ס, כשהשווה את זמני העימות גילה לתדהמתו שלרדעי ניתנו 16 דקות ריבוי על המידע, ואילו הוא די-יכר רק ארבע דקות.

לכן, אולי, התמיכה העיקרית כי-רגע בהישארותו של רז בתפקידו באה מחוץ לטלוויזיה, מכיוון בלתי-צפוי: מיפלטת ש"ס.

ועד עיתונות-הפקה תלה ביום הראשון מודעות תמיכה ברו. במודעות נאמר שנעשה לו עוול, שלא התרעו בפניו, שהשעייה אינה נובעת משיקולים מיקצועיים אלא פוליטיים ושלא היה צריך לשמוע על הצעד נגדו מהעיתון.

קיבלו אנשי-הצוות הודעה מגבוה לנטוש את החזית ולהתפזר. הם ערכו במקום אסיפה, שבה התנצלו לפני האמנים ולפני ראשי-המועצה וחברי-המועצה ועזבו את ערד בכושתי-פנים.

הוקלט ולא שודר

ועוד מקורבנות השביתה: הקלטת המופע ארץ-טרופית-משגעת עם מתי כספי.

הטלוויזיה החליטה לעשות קר-פרודוקציה עם מפיק-המופע, אברהם (פשנל) דשא. הטלוויזיה היתה אמורה לתת את הכוח המיקצועי: צוות הפקה, מפיק ובמאי, ופשנל את מימון האולפנים והעריכה.

ההקלטה תוכננה ליום הרביעי, והשידור ליום השישי בערב, מיד אחרי היומן. מפיקת המופע היתה דליה גוטמן, והבימאי דן בירון.

ביום השני הודיע בירון, שהוא גם יו"ר אגודת-העיתונאים בירושלים, שבגלל השביתה של היום השלישי הוא לא יוכל להתכונן לביום המופע ביום הרביעי. באותו השלב תוכננה השביתה ליום אחד בלבד.

רז ויבין 16 מול 4

אחרי ריבורים ולחצים הסכים בירון לכיים את המופע ביום הרביעי, ואז החליטה אגודת-העיתונאים, שהוא עומד בראשה, להמשיך בשביתה גם ליום הרביעי, וההקלטה בוטלה. מכיוון שפשנל כבר שכר את ה-אולפנים ואת חדרי-העריכה, החליט לצלם את המופע בכל מיקרה. הוא השתמש בשרותיו של נתן מנספלד, כימאי מאולפני-הרצליה. התוכנית הוקלטה ונערכה לחצי שעת-שידור בטלוויזיה.

ביום השישי בבוקר כנס בירון עם הבימאי יעקב אסל, גם הוא חבר-ועד, לחיים יבין, מנהל-הטלוויזיה. השניים הודיעו לו ששידור התוכנית, שהוקלטה שלא באמצעות צוות של הטלוויזיה, היא בבחינת שבירת-שביר תה ושהוועד מתנגד לשידור. הם טענו, נוסף על כך, שמנספלד אינו כימאי מורשה, וזו סיבה נוספת לאי-שידור המופע שהוקלט. ביין החליט שלא לשרר את המופע, למרות ההסכם החתום בין הטלוויזיה למפיק פשנל.

ענת פרגוסטי



הלוואה כזאת לא ראית כבר הרבה שנים

הלוואה לחסכון או לקופת גמל רוצה להשקיע השקעה כדאית מיידית בתכנית חסכון או בקופת גמל בבנק המזרחי ולהתחיל להרוויח כבר היום? בבנק המזרחי יהיה לך תאוד לקבל הלוואה בתנאים שכמותם לא ראית כבר שנים רבות. שיעור ריבית שנתי שאינו עולה על פריים + 1% בלבד!

בנק המזרחי