

**אאידיה לא היתה
ש.ס. גם לא
נפרטיטי. אבל
שולות מכוארות
לא חסרו שם**

מה



עומרה מנקס במער' שני חלקים, מעור צבוע בזהב. חצאית-מיני עם ירכיית רחבה, עם חזית-עור חתיכית. לידה: אחותה.

הו לבשו



כוכב פרי רקדנית-בטן, הופיעה בשימלת-ערב עם מיקבצות במכפלה, כשגבה חשוף לחלוטין עד למותניים. פרי נראתה כמו נימפה, עם כפפות ארוכות תואמות. המערכת כולה מפאריס.



נגואה בסיוני אשת השגריר המצרי. לבשה שימלת-ערב ארוך כה קלאסית. רקומה מאלפי פאיטים זעירים בשחור וזהב, שיצרו אשליה של עור נחש. בסיוני היתה אחת הנשים האלגנטיות ביותר במסיבה. תנאי הלחות המקומית לא נלקחו בחשבון.



קארין דונסקי בשימלת-מיקבצות. ייבוא פריסאי. לידה: לילי שרון, ב' שימלת-ערב של גרי מליץ. למעלה: אורחת בלבוש כפרי.

לקח מנה וסלטה של החברה הישראלית התאספה באירוע חברתי מס' 1 במדינה: חגיגת 35 שנה למהפכה במצריים. המארחים: שגריר מצריים בישראל, מוחמד בסיוני, ואשתו נגואה. המקום: מלון דניאל בהרצליה, בחסותו של בעל המקום, ליאון תמן. הנוכחים: אנשי-הצמרת הישראליים, הסגל הדיפלומטי, אנשי אמנות וחברה, ובמיוחד באירוע זה: ראשי החברה הערבית מהגליל והמ' שולש, ונכבדים מהשטחים הכבושים. כצפוי, שימש האירוע מסלול לתצוגת-אופנה ספונטאנית, כשהנשים משחקות את התפקיד הראשי. בקרב הנשים המכוברות יותר, והערביות במיוחד, ניתן היה לראות שמלות הגוורות מכדים סינתטיים, שאינם מאפשרים איורור טוב. שמלות אלו נתפרו לאירועים חשובים, כמו זה שהתקיים במלון דניאל, והדבר החשוב היה "לעשות כניסה" מבלי להתחשב בתנאי-האקלים החמים. בני דים אלה מתאימים יותר לאקלים אירופי או לאולמות ממוזגים.

