

מתי ישוב השר לשולחן הממשלה ומי הקולנוען ששמע בטלוויזיה על מותו

שניצור. כשהוא כועס וזועם, אמר שלא הגינו לו להכניס את המי כונית בשערי האוניברסיטה, ור לכן הוא עוזב את המקום. הפי צרות ונסיונות השיכנוע לא עלו יפה. הוא הודיע שזו הפעם האחרונה שהוא מגיע לאוניברסיטה זו.

■ הפסלת **אילנה גור** נזכרה כיצד ביקש אחיה, מנתח הלב **דני גור**, להרשים אותה כשהיה סטודנט לרפואה. באחד הימים הודיע לה בתרועה רבה שקנה אופנוע. זה היה בימיו עתיק, שרכש בפרוטות. אולם עוד לפני שאילנה באה לבקר, שבק האופנוע חיים לכל חי. אז הודיע גור, שהיה תברואן בשירות האו"ם במזרח הרחוק, שהוא בא לביקור בארץ. דני חשש שמא יחשוב האב שהוא ביזבז את הכסף הרל ששלח לו ללימודים ברכישת אופנוע, ועל כן פירק את האופנוע וקבר את חלקיו בחצר. אולם האב גילה את כמותה תקופה מימן גור את לימודיו גם בעבודה כצלם. הוא צילם אירועים, פיתח את הת-

נתן **אקסלרוד**, על הסרטים שצילם בימי המנדט. זה היה ראיון מרתק, אך לא פחות מרתק היה מה שקדם לו. בתוכנית הראשונה בסדרה זו ריאיון מנור את נשיא-המדינה, **חיים הר"צ**. במהלך התוכנית הקרין סרטיומן, שבו נראה אביו של המראיון, **אייזיק הלוי הר"צ**, מגיע לארץ כדי לקבל על עצמו את כהונת הרב הראשי האשכנזי. מנור העיר כי את הסרט צילם נתן אקסלרוד המנחה. אחרי התוכנית טילפן אקסלרוד לטלוויזיה והודיע, בצניעות, שהוא חי מאוד. כפיצוי על כך הוזמן אותו מנור לתוכנית משלו. הרב מוזכר את הידיעה על מותו של הסופר **מאיר גולדין** ששודרה עליידי הסוכן גות אסושייטד פרס. טוויין, ששהה באירופה, השיב במיברק: "הידיעה על מותי היתה הגזמה". הר"צ לסיפרות **נורית גריין**, אשתו של **עמוס קינן**, נסעה השבוע לברלין כדי להשיג תתף בקונגרס בינלאומי על נושאים סיפוריים. היא לקחה עימה גם את בתה הבכורה,

חבוק, החליפו כמה מילים ו הצלם הנציח את האירוע. ■ **רפי הוכמן**, ראש העיר הצעיר של אילת, המרבה לבקר בתל-אביב לרגל עיסוקיו, פתר את בעיות התנועה הקשות בתל-אביב בדרך מקורית. כשזהרדב בתל אביב, אליו הוא מגיע כטיסת ארקיע מאילת, ממתין לו הקטנוע שרכש במיוחד למי טרה של ניידתו בתל-אביב.

דידי מנזר. בעבר עקץ מנזר את קופמן וטען כי סיגנונו הוא "שפת-עגלונים". עכשיו התפייס סו השניים, וקופמן אף הבטיח לכבד בנוכחותו את חתונת בתו של מנזר, שתייערך בקרוב. ■ אורח אחר בחג המצרי היה שגריר ישראל במצרים, **משה ששון**. השגריר, שהגיע לחופ-שתי-מולדת, סבב עם בתו כחור-לתי-עניים **אורנה תמור**, ש-

היום החמישי לא היה יומן הגרול של השר-בליתיק **יצחק מודעי**. כל האורחים המכובדים במסיבת יום-המהפכה המצרי התקבלו בתרועות-חצוצרה, וכי רוח הכריז על שמם ותוארם. מש הגיע מודעי עם אשתו ובתו זכה גם הוא בתרועות-חצוצרה, אך הכרוז הכריז על "חבריה-הכנסת יצחק מודעי". באותו היום פורסם מיכתב של קורא, באחד העי-

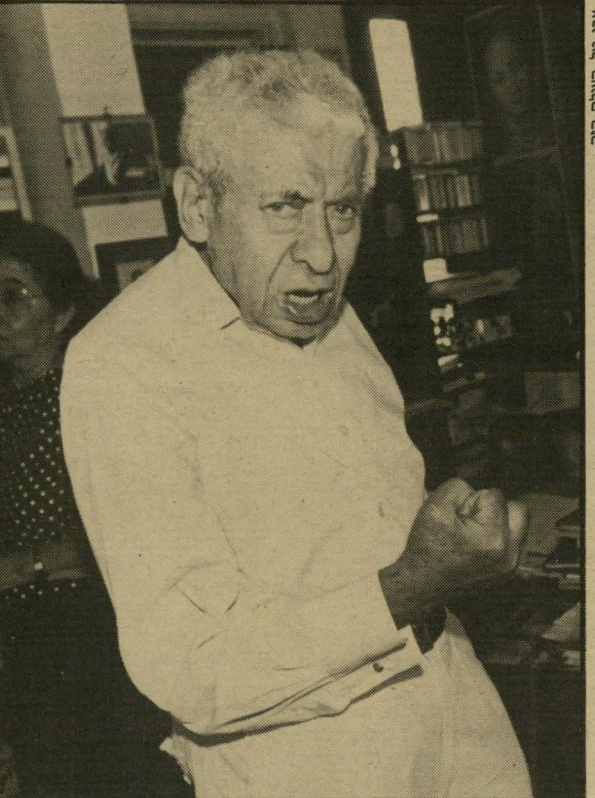


רחל אבנר, העולם הזה

רוח איש-כסית שלא נראתה כמעט בכסית בשנים האחרונות, התגייסה והגישה לאורחים למקום ולמישפחה אחרי מותו של הבעל. כמה מן האורחים הזינו שולחן אל הספסל העירוני שמול הקפה ברחוב דיזינגוף. וישבו סביבו. ביניהם (למטה): שמוליק קראוס, כוכבי שמש, המשורר יבי המשורר יענקלה רוטבליט, שניסה לקרר את עצמו בעזרת מניפה. אף שקשה היה לאורחים להתרגל להיעדרו של משה איש-כסית, שהכל רגילים היו לראותו יושב מאחורי שולחן הקופה, עשו מאמץ להמשיך בחיים כרגיל.



רחל אבנר, העולם הזה



צבי טל, העולם הזה

אבות ישורון היה אחד מאורחי-הכבוד במסיבה שערכה בקי פרייטשטדט, היועצת האישית של שימעון פרס לענייני תרבות. כוכבת המסיבה היתה הסופרת יהודית הנדל, שסיפרה 12 יום בפולין הרשים עמוקות את המשורר ישורון, שקרא לה פואמה בשם יהודית, שחברה על-ידו, כהקדשה אישית עבורה. אחרי קריאת הפואמה ישב המשורר והתכבד במנות גדושות של אוכל פולני, שהוכן עבור האירוע. פיטר פרייטשטדט י"ד איגוד הבימאים בקולנוע ובטלוויזיה, סיפר לישורון על סידרת התוכניות החדשה שהוא מפיץ. ישורון איגורף את כף ידו לאות הסכמה.

מונות לכדו ומכר את התצלור מים.

■ בעל המיטבאה **יעקב טל** חגג ביום הראשון את כרי המיצוה של בני-בכורו. רבים ממוזמניו של טל לא כלי-כך הבינו את ההזמנה שהגיעה לביתם: הזמנה מהורדת הכתובה מצידה האחד כאנגלית ומצידה השני — בחרוים עבריים. מרוב תיחכום והידור, כמעט הפסיד טל כמה מאורחיו, כמלחן דיפ-לומט, שלא יכלו לפענח את הי כתוב.

■ החום הכבד לא ימנע מהי פסלת הבינלאומית **אנליה מגן**

שלומציון, שעל שמה נקראה כשעתו מיפלגתו של **אריאל שרון**, שלומציון סיימה את לימודי התיכון, ולפני שתתגייס לצבא היא תבלה כמה חודשים בחו"ל, בעיקר בלוס-אנג'לס, שם ישהה קינן כדי לכתוב תסריט. ■ **שמואל שניצור**, לשי עבר עורך מעריב, הוזמן להופיע בארוחת-ערב של חוגי-ידידי או-ניברסיטת בר-אילן. אחרי שהידידים סיימו את הארוחה, הם ישבו והמתינו לשניצור. המתינו והמתינו, ומי לא בא שניצור. אחרי ציפיה ארוכה הגיעה שיי חתילפון מהשער. על הקו היה

אגב, הוכמן הוא ראש העיר היחיד בארץ הרכוב על קטנוע. ■ **בעוד שאוליבר נורת**, וזין **פוינדקסטר** והבאים אחיהם מוזיעים מול זרקורי הטל-וויזיה בוועדת-החקירה המיוחדת החוקרת את פרשת איראן, נסע אישה-עסקים **יעקב נימרוזי** לביתו בלונדון. ■ **אהוד מנור** ריאיון בטל-וויזיה את איש-הקולנוע הוותיק,

אותה הציג בגאווה כמישפטנית. בעתיד הקרוב יבקר ששון בתדירות גבוהה בארץ, עקב סיבות אישיות. ■ כמסיבה פנה אחד הצלמים **לשימעון פרס** ואמר לו: "אני רוצה לצלם..." הוא לא הספיק לגמור את המישפט, ופרס ענה לו: "אותי עם תמי כרעמי". הדוגמנית, ששמעה את הנאמר, התקרבה לפרס. השניים התי-

תונים, ששאל: "מתי ישוב מודעי לכהן בממשלה?" ■ יושב-ראש סיעת-הליכוד בכנסת, **חיים קרמון**, סבב בין ההמונים הווללים במסיבה. מש סיים ללחץ ידיים, גילה כי נותר רעב. פירווי-אוכל לא הגיע לפיו. קופמן ואשתו **חנה** עצרו בדרום הביתה כמיסערה בתחנת-רדלם והשביעו את רעבונם. בעוד הם סוערים, ניגש אליהם בעל-הטור