

בישראל, או שהיא והתינוקת יצטרפו אליו לנודדיו בעולם. שרר הפנים הקודם, יצחק פרץ, ניסה להפעיל נגדו צו גירוש מהארץ. למזלם של ר'ו' ונוגה, פרץ משבר ממשלתי, ופרץ הסתלק ממשררה הפנים. בינתיים מנהל את ענייני המישר סגן-השר רוני מילוא, שהצד האנושי בפרשה נגע לליבו, ואין הוא מתעקש לגרש. ר'ו' שוחרר בתנאי שיתגורר בנהלל ולא יצא משם בתקופת השליש.

לא חסרו מחזרים

האחרונה בסדרה היא הזבית אלוני. מורה למתמטיקה, גרושה פעמיים ואם לשני ילדים קטנים (ה' עולם הזה 20.5.87). והזבית הכירה את אורי דרור כאשר למרו יחד בשנת 1974. לא היה ביניהם קשר רומנטי. כאשר קראה בעיתון, במאי אשתקד, על מותה של נוגה דרור, חידשה את הקשר. היא כתבה מיכתבניחומים ל' אורי.

גם כאשר התברר לזבית כי אורי נאשם ברצח אשתו, לא התייאשה. היא הופתעה מאוד מההאשמה כזאת נגד אדם שאותו הכירה כמי שאינו מרשה לנגוע לרעה בחיפושית או נמלה. הזבית התקשרה לאמו של אורי וביקרה איתה בכלא. מאז החלו השניים להתכתב, והאזנה התפתחה ביניהם במהירות. "הרגשתי פיתאום שכולם זר עקום לעורה ואני צריכה לעזור", אמר רה הזבית.

היא עצמה לא חשבה בתחילת הדרך כלל על רומאן. "לא תפסתי שבכלל יכול להיות רומאן. לא חסרו לי מחזרים וידידים", אמרה.

אבל השניים התאהבו. "היה לי מאוד קשה להתמודד עם האמת הזאת שאני מאוהבת באורי. דיברנו על זה, ואורי אמר לי שהוא כבר מאוהב בי הרבה זמן".

למרות שזבית היא אשה עצמאית, מלאת-מרץ, שלא התייעצה בחייה עם איש, מצאה לפתע את עצמה מתייעצת עם אורי בבעיות יום-יום. גם עונש מאסר-העולם שהוטל על אורי, בעיקר כות הרשעתו ברצח אשתו, אינו מרתיע אותה. "כעת אנחנו הולכים לעירעור, אני מקווה שהם יבינו שלא היה כאן רצח אלא התפרצות ספונטאנית אומ' ללה. אם יורידו את העניבה מרצה להריגה, זה כבר סיפור אחר — כי יש תקופת-מאסר קצובה, ויש שלישי ויש חופשות".

אלוני אינה משלה את עצמה שחיה יהיו קלים אם תחתן עם דרור. "אני יודעת שזו תהיה תקופה קשה. אבל ממילא לא התכוונתי להתחתן עוד פעם אחרי גירושי השניים, ולכן לא נראה לי שיש הבדל מהותי". הוריה של הזבית ניסו למנוע ממנה את הצעד הזה. אבל היא עקשנית. אורי כתב להם מיכתב, וגם היא מנסה ל' שכנע אותם. "כיום הם לא נגדי ולא בעדי, הם ניטראליים".

אלוני עשתה צעד נוסף, ופנתה ל' בית-המשפט הרן באופטרופסות על בנו של דרור. היא הצהירה שהיא עור מרת להתחתן עם האב ומוכנה לקבל את הבן, כדי שיגדל אצלה, יחד עם שני ילדיה מגישוואיה הקודמים. היא נא' בכת קתע על זכותה להינשא לו ומנסה להשיג אישור שהתחנה תיערך מחוץ לכלא.

זה טירוף!

קשה להבין את סודיהקסם של האסירים על הנשים הללו. כאשר התפרסם סיפור אהבתם של צני גור ויעל גרוס, בנו על כך פסיכולוגים תיליתילים של פרשנויות. גרוס התיי' חסה לכך בראיון ואמרה: "קראתי בעיתונות פרשנויות של פסיכולוגים למיניהם על מערכת-היחסים שלנו. ניסו להרביק לעניין כל מיני סטיגמות מזורות, של אשה שאוהבת אסיר בשל היותו אסיר. זה לא כך. אני אוהבת את האדם שבו, אני כלי'ך אוהבת אותו. זה טירוף לחשוב שהתאהבתי בו בגלל זה שהוא אסיר".

שידור

צל"ש מיטת סרום

טל: "מה זאת אומרת?" ברקן: "תראה, הלכנים צריכים לפרנס את הכושים כי הכושים מוג' בלים, אין להם יכולת". טל: "למה אתה מתכוונת?" ברקן: "זה כמו אצלנו, הערבים. גם הם משמשים כאן כפועלים, מכיוון שגם הם מוגבלים ואנחנו צריכים לראג להם". טל, שהאינן לדיברי הגיונות הא' לה, לא טרח לענות עליהם וחמק לסדר היום כשארמ: "טוב, אז מה, נתחיל לדבר על פוליטיקה? את זה עושים אחרים, אנחנו נדבר על דברים אחרים".

מאחורי המירקע היומן גונב

אנשי הטלוויזיה, שאינם שייכים למחלקת-החדשות, ממשיכים להת' מרמר על כתבות המופיעות ביומן המשודר בלי-שבת ושאין שייכות באופן ברור לתחום החדשות.

התמרמרות הקודמת גרה את התפטרותו של יוסי מזולם, המפיק המוכשר של התוכנית ממני. משולם התפטר בגלל שידור כתבה ביומן על הזמרת יהודית רביץ עם צאת תקליטה החדש לשוק. התוכנית ממני יצאה לחופשת קיץ,



צילום: משה טעום

מראיין עברון מרואיין נוסף

שלא הוקדשה לה כל התוכנית, שכן נראה שלא היתה לה בעיה למלא אותה כסיפורים. חבל שהיתה צריכה להת' חלק בזמן עם מרואיין נוסף. עברון הוכיח שוב שיש מקום לתוכנית ראיונות שאינה עוסקת דווקא בכיור או בפוליטיקה. תוכנית המביאה אל הצופים אנשים מעניינים בעלי סיפורי חיים מרתקים.

צל"ג

גיזענות בתחנה הצבאית

● לארז טל, מגיש התוכנית יום-יוס'דג בגלי-צה"ל על ראיון שערך עם בימאי הסרטים יהודה ברקן. טל ראיון את ברקן, שחוו בימים אלה משוהת ממושכת בדרום-אפריקה, שם עבד כמיקצועי כבימאי. במהלך הראיון שאל טל את ברקן מדוע החליט לעבוד דווקא בדרום-אפריקה. ברקן השיב שמדינתו זו מסייעת מאוד בנושא הסרטים. טל ביקש הסבר, וברקן ענה: "יש שם שלושה מיליון לבנים שצ' ריכים לפרנס כמה עשרות מיליוני כושים". והוסיף המשיך בערך כך:

מתנה מהתלמיד

באחד הימים קיבלה בתיה שושני-אגסי, רוברת ועורכת תוכניות בגל'ץ, שיחת טלפון. מן הצד השני של הקו היה בחור שהודדה בשם גדי אוחנה, ששאל: "את זוכר אותי?" מסתבר שגדי היה בעבר תלמיד של בתיה.

בתחילת דרכה בגלי-צה"ל, לפני שנים אחדות, היתה שושני-אגסי עובדת גל'ץ בחצי משרה ומורה בכיתת-ספר ביפו בחצי-משרה. גדי היה תלמיד שלה בכיתת-הספר, ששכן סמוך לבניין התחנה הצבאית.

לימים עזבה שושני-אגסי את ההוראה והתמסרה לעבודה בתחנה. בימים אלה נערכים שיפוצים צנועים בבניין הישן של התחנה. כיפו החדשים נצבעו מחדש, וההנהלה החליטה לתת צורה מחודשת ורעננה גם לחדרי-המדרגות. בין השאר הוחלט לקשט את מעלה המדרגות בתמונות הקשורות בעבודת התחנה הצבאית ובתמונות המתארות ביקורי אישים חשובים בתחנה.

גדי צילצל ברגע הנכון, הוא סיפר לבתיה כי יש לו עסק, למיסגור תמונות, בשם גדי מיסגרות, והציע למסגר את כל התמונות במתנה. חינם אין כסף. העבודה ניתנה לו בשימחה, והתמונות יתלו בעוד ימים אחרים. אז אפשר יהיה לראות את ביקוריהם של יצחק רבין, יצחק נבון, משה ארנס ואחרים, כשהם מונצחים על קירות התחנה. יהיו שם גם תמונות ממביצע השירותים השונים, תמונות של פוליטיקאים ואישים אחרים שהודמו למיקרופון הצבאי ועוד.

הצתה מאוחרת

בישיבת-הבוקר של מחלקת-החדשות של הטלוויזיה ביום השני העלה יגאל גורן, הכתב המריני של הטלוויזיה, נושא לסיקור. הוא הזכיר לחבריו כי בימים הקרובים עומדת לנחות בארץ המישלחת הקונסולרית הסובייטית, ביקש לברר מתי היא מגיעה והציע לסקר את בואה.

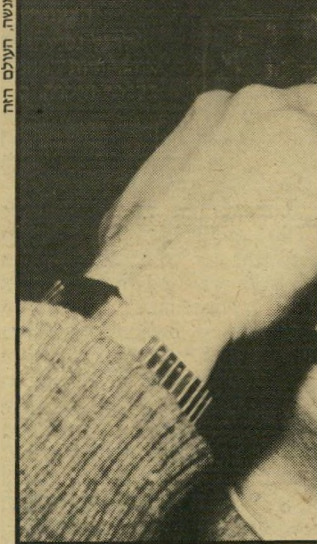
חבריו למחלקה פרצו בצחוק. המישלחת הקונסולרית הסוב' ייטית נחתה בארץ ערב קודם, ביום הראשון, באותו המטוס שהביא לישראל את יולי ארלשטיין.

מכיוון שבאותו היום שבת כל המשק, כולל אנשי הטלוויזיה וקול-ישראל, לא היה איש מהם נוכח במל'ה-התעוזה כאשר נחת המטוס. לאנשי מחלקת-החדשות של קול-ישראל נודע על בואה של המישלחת רק מדיווחי סוכנות הידיעות רויטרס שהועברו לרתי-העולם והגיעו בחזרה דרך הטלפרינטר מחוץ-לארץ. גורן, אגב, הכין כמשך היום השני כתבה על המישלחת הקונסולרית למבט של אותו הערב.

לא היה במקום, ושאין לערב פוליטיקה בתוכניות מסוג זה.

השבוע, בלי-השבת, שוב נוצרה מתיחות בין אנשי החדשות לאנשי מחלקות אחרות בטלוויזיה, אחרי

התמרמרות הקודמת גרה את התפטרותו של יוסי מזולם, המפיק המוכשר של התוכנית ממני. משולם התפטר בגלל שידור כתבה ביומן על הזמרת יהודית רביץ עם צאת תקליטה החדש לשוק. התוכנית ממני יצאה לחופשת קיץ,



צילום: משה טעום

בימאי ברקן הכושים כמו הערבים

שידור כתבה על הסופרת הדרה לור. השוללים טענו שאין מקום לסופרת כזאת להופיע ביומן-חדשות, שעד כה הופיעו ביומן שני סופרים בולטים — א"ב יהושע ועמוס עוז — וכי לור אינה נמצאת בררגה אחת איתם. את הכתבה על לור עשתה, אגב, אסתר דר' שהיא במאית-פילם ב' מיקצועה ואינה כתבת מן המניין במחלקת החדשות.

מאחורי המיקרופון השיר המצונזר

מי שלא שמע בטלוויזיה את השיר מן המחזה מלכת-האמבטיה בגלל צנוורה, יכול לשמוע אותו באופן אחר. השיר נכלל בתקליט שיצא בימים אלה לשוק, האלבום הכפול הוא הקלטה ממופע פומבי שערכה תחנת גלי-צה"ל לרגל מלאות 40 שנה לתיאטרון הקאמרי.

אפשר למצוא שם מוגולוג של רחל מרכוס, את יוסי יזן מספר על המחזה קזבלן, ואת ישראל גוריון שר את השיר "אבי היקר" מתוך מלכת-האמ' בטיה.

במשך שבועות אחרים אפשר היה לראות את מולי שפירא, מנהל מחלקת הבידור של גל'ץ, מסתובב באירועים שונים כשתחת זרועו חבילה חשודה, עטופה בשקית פלסטיק, רק



כתב גורן לא ידע

ליחיד סגולה הראה שפירא את תוכן השקית. היה בה התקליט, שאיגד בתוכו קטעים נבחרים מן המופע שאותו הפיק וערך. זה התקליט הראשון מסוגו בארץ. המופע כולו שודר בשני חלקים בתחנה הצבאית.

בעל המיסעדה תירגם

הזמר היווני דאלארס הגיע לישראל במצויה-השבת. מכיוון שכיום הראשון היתה שבתה כללית במשק, שכללה גם את שידורי קול-ישראל, היתה תחנת גלי-צה"ל התחנה היחידה ששידרה.

כך זכה עם ישראל לשמוע ראיון עם הזמר דאלארס, ששודר בתוכנית פתוח שאותה מגישים מדי בוקר ב' דובי לנין ואורלי יניב.

אבל לשני המגישים היתה בעיה: הם אינם דוברי יוונית ואילו הזמר היווני אינו דובר אנגלית.

את הבעיה פתר אלברטו, בעל מיסעדה יוונית נרחוב ריזונגוף בתל-אביב, שהוא בעצמו יליד יוון. הוא תירגם את שאלות המרואיינים ליוו' נית, ואת תשובותיו של דאלארס לעברית.

בתוככי הרשת

ועדיין אין ועד

זה כבר השבוע השלישי שלרשות-השידור הממלכתית אין ועד-מנהל. הוועד חזל מלפעול, מכיוון שתקופת כהונתו הסתיימה וגם ההארכה נגמרה. בינתיים מהכים הכל לחוק החדש, התקוע בוועדת-ההיגוך של הכנסת. השבוע שוב עלה הנושא לדיון בוועדה ושוב נדחתה ההצבעה על חוק רשות-השידור החדש. הפעם נוצרה קואליציה יוצאת-דופן בין אנשי הליכוד בוועדה לבין שולמית אלוני מרץ ומתי פלד מהרשימה ה' מתקרמת לשלום.

הליכוד מעוניין לרחות את הצב' עה, מכיוון שבאין ועד משמשת מלי' אה כוועד, ובגוף זה יש לגוש הליכוד רוב ברור ומוחלט. אלוני ופלד מסרבים לתמוך בחוק כל עוד לא יקבלו יוצג לאנשיהם בוועד-המנהל החדש שיקום שניים מאנשי גוש המערך בוועדה, עבר אליזאבה דרוושה וזידאן עטשי, לא הופיעו כלל לדיון. במצב כזה היה ברור שאין למערך רוב וההצבעה נדחתה.

ורק אחרי שתאשר ועדת-ההיגוך של הכנסת את החוק, הוא יועבר לאישור המליאה.

יצחק נבון, שריהיגוך, המחזיק בידו הסכם שנחתם עם הליכוד בנוגע לחוק ולוועד החדש ולהרכבו, מקווה שהחוק יעבור בוועדה עוד השבוע ויובא כשבוע הבא לאישור המליאה.

ענת סרגוסטי