



# אתה

# והשקל

מאת יגאל לביב

## סוד פריחת הסרט הישראלי

מה קורה שיש כליך הרבה סרטים ישראליים חדשים? מהיכן הכספים למימנם?  
התשובה מאוד פשוטה: תרגיל בהוצאת רווחים לחו"ל.  
מפיצי הסרטים הזרים בישראל חייבים לשלם מס-הכנסה על הרווחים ממכירת כרטיסים. אומנם יש כתי קולנוע עושים תרגילים, מדפיסים כרטיסים בעצמם, וכך חוסכים דיווח על שליש בערך מכמות הצופים בכל יום, ושומרים את הכנסות השחורות לעצמם. אבל רשתות גדולות אינן יכולות לעשות תרגילים כאלה.  
מה עושים? משקיעים את ההכנסות בהפקות סרטים ישראליים.  
אם הסרט מצליח בחו"ל, משאירים את הרווחים שם, וכך מוציאים את הכסף החוצה. אם הסרט נכשל, זוהי הוצאה מוכרת לפי חוקי-הקניזון המורידים לסרט הישראלי.

## מיסתרי בעלי "ברונפמן"

היריעה שפורסמה בראשונה כאן, על מכירת סוכנות ברונפמן לחברה זרה, הקדימה את עצם חתימת ההסכם. באחרונה נחתם ההסכם, שלפיו נמסרה השליטה בסוכנות ברונפמן לחברה בשם קאופמן אינטרנשיונאל ובמיקרה אחרו באותו המועד מחלקות רבות בחברות ברונפמן וסטימק. ק"י לא ניתן לדעת, שכן קאופמן היא חברה זרה.  
גם ברונפמן נשלטה על-ידי חברה זרה, נפוק, הרשומה בציריך אצל עורך-הדין וילר. נציגיה בישראל הם שימעון הורן וברוך ניר, שגם ניהלו את ברונפמן. ב-1978 קנתה חברת נפוק את חברת-ההפצה אטלס. ומנהליה החדשים היו שוב שימעון הורן וברוך ניר.  
בספטמבר 1980 קנתה אטלס את רשת חנויות משכית מידי משקיעי

## מחכשים אח גבי אשר-סולימאני

חברה אמריקאית בשם אי.די.גי. טריידינג נטלה 550 אלף דולר מבנק אירופי-אמריקן בניו-יורק. להלווה אה ערב היהלומן הישראלי גבריאל אשר-סולימאני. אחיו הוא שלמה סולימאני, שהיה מגדולי היהלומנים בישראל, שעבר לעסקים בניו-יורק. ההלוואה לא נפרעה, והבנק פנה באמצעות עורך-הדין ישראל לשם לבית-המשפט, שהוציא צו-עיקול לכל נכסי אשר.  
בין היתר אותה חברה בשם נופי הרצל בנתניה, שלה מיגרש, ועליו בניין במרכז נתניה.  
עורך-הדין לשם מסר כי טרם הצליח לאתר את אשר. יהלומנים מסרו כי היה בישראל לפני חודש.

ישראל. כמנהלי משכית מטעם אטלס התמנו הורן וניר. אטלס שלמה תמורת משכית 72.8 אלף דולר. במאזן משקיעי ישראל לאותה שנה רשומה משכית בשווי של 1.88 מיליון דולר. כלומר הורן קנה אותה בהפסד של 1.8 מיליון דולר ממשקיעי ישראל.  
הורן היה באותה עת גם סגן-נשיא משקיעי ישראל, והמשיך להיות מנהל-בשכר במשקיעי ישראל גם אחרי המכירה של משכית לאטלס. חודש לאחר שאטלס קנתה את משכית, היא מכרה אותה לנפוק, ושוב המשיכו הורן וניר להיות המנהלים.

## חילופים רבים במישלחת הכלכלית בניו-יורק

נציג האוצר בניו-יורק, גר ארבל, יוחף כאוגוסט על-ידי סגן החשב הכללי, אלי יונס. קודם לכן היה ארבל סגן-החשב ויונס החליפו. עתה חוזר ארבל לתפקידו הקודם, שנשמר עבורו על-ידי יונס.  
גם הר"ר יוסף גבאי, שהיה בעבר מישנה לממונה על הכנסות-המדינה, חוזר ארצה אחרי ארבע שנים במישלחת בניו-יורק, ויפנה כנראה לקאריירה אקדמית.

הממונה בארבע השנים האחרונות על היחידה שעסקה ברכש גרעינים עור בר לשוק הפרטי, אחרי שהמדינה פסדה קה לייבא גרעינים, והעבירה תחום זה לידיים פרטיות. גם סגן-מנהל היחידה לקניות גומלין, רפי הוידה, חוזר אחרי שנתיים בלבד.  
המישלחת הכלכלית טרם החליטה אם לסגור את הנציגות ביוסטון. בזמנו סגר מנכ"ל האוצר את הנציגות הכלכליות ביוסטון, בפילדלפיה ובמיאמי, והורה לסגור גם ביוסטון. אבל שר-האוצר דאז, יצחק מורדעי, מינה את מקורבו וראש-לישכתו, יזרם גילי לעזרי, לתפקיד ביוסטון. עתה גילדעי מסיים, ומצפים לראות מה יחליט השר משה נסים לעשות.

נתן הצבי, בנו של רפאל הצבי, גזר המיפלגה הליברלית, המכהן כיום כנספח כלכלי בלוס-אנג'לס, מסיים אף הוא את תפקידו. הוא היה שנתיים בתפקיד בלוס-אנג'לס, וקודם לכן שני תיים נספח כלכלי בבוואנוס-אייירס. הנספח הכלכלי בשיקגו, משה וינברגר פורש לגימלאות אחרי שי היה בעבר עוזר למנכ"ל מישלחת-התע"י, שיה, ועתה נספח כלכלי בשיקגו.  
יוסף לוי, חשב המישלחת הכלכלית, שהיה בעבר ראש מחלקת-החיקות במסדה-הכנסה, חוזר לתפקיד כ-נציבות מס-ההכנסה.

## מישרד הנדלר ושפס נפרדים

המישרד המשותף של עורך-הדין זבולון הנדלר ועורך-הדין וואדי החשנון יוסי שפס נפרד, וכל אחד מהם יפתח מישרד עצמאי.  
הנדלר היה ראש מחלקת-החקירות במסדה-הכנסה ויוסי שפס היה ראש המחלקה המיקצועית במסדה-הכנסה. מישרדם התמחה ביעוץ ללקוחות נבחרים. בענייני תכנון מס, תור דגש על קשרי-מיסוי בין ישראל ואמריקה. השניים גם הוציאו לאור ספרים ואוגנים רבים בענייני מסוי.

## לא מפקיד אותי

(המשך מעמוד 27)  
מי עוד? אני אישית אוהב את אריק שרון, לא יודע למה, ומעריך גם את רפול.  
● **הבחירות הבאות יביאו אותך בסעם הראשונה לקלפי. אתה יודע למי תצביע?**  
כן. אם רפול וצומת יפרשו מהתחיה, אצביע לצומת, ואם לא — לתחיה, שמתאימה לדריעות שלי.  
● **אתה מרגיש שהמיסלוגות זקנות מדי?**  
תלוי איזה. בכל מיפלגה יש אנשים שאוהבים את הכיסאות וצריך להחליף אותם. הישטות של המפד"ל היתה שהחליפו את בורג. ככל שהוא מוזקן, הוא נעשה חכם יותר. בורג הוא כנראה ופוליטיקאי גדול.  
● **אתה חושב שבעתיד תהיה פוליטיקאי?**  
לא, אני לא רוצה. יש גבול שבן-אדם מסוגל להיות מלוכלך. בפוליטיקה



**בני שכטר ליד ביתו**  
לא סובל את תופעת הראש הקטן? צריך כל הזמן להיות דורפצופי או דברים כאלה.  
אני בטוח, למשל, שמשח שחל, או אנשים כמוהו, לא מתים על אנשי ש"ס או האגודה, אבל מה הם לא עושים בשביל הכיסא. מתחבקים ומתנשקים ומכתיחים הבטחות והולכים לגדולי התורה ומצטלמים לפני העיתונאים עם כיפה על הראש.  
● **זה רוחה אותך?**  
זה המישחק בחיים.

● **אתה יודע מה היה בארץ לפני מילחמת ששת הימים?**  
אני קורא עיתונים וספרות. אני אוהב היסטוריה, ובעיקר היסטוריה מילחמתית.  
אני קורא עיתונים ישנים. קראתי, למשל, על מרד הימאים, על ביקורים של בן-גוריון במוסקבה. אני אוהב להתעניין. אני אוהב היסטוריה, ממש אוהב. בשנתיים האחרונות מתעניין בעיקר בהיסטוריה של מילחמת יום-הכיפורים. יש לי ערימה של עיתונים מתקופת המילחמה, וקראתי גם את הספרים של אניגורד קהלני, של כרן ואת הראיון עם גורודיש. אני קורא הכל. אני מקווה שאספיק להיות כשיפרסמו את הממצאים הסודיים של ועדת-אגרנט ואוכל לקרוא אותם.  
המילחמה הזו מעניינת אותי.  
● **למה?**  
כי אכלנו אותה בגדול, תפסו אותנו עם המיכנסים למטה, למרות שמכחינה אסטרטגית השגנו בסוף הישגים גדולים.

● **אתה קורא ספרים?**  
בעיקר ספרים של היסטוריה מילחמתית. חוץ מזה קראתי את ציפורים מתות בסתר, ואני קורא עכשיו את אפיקורס בעל-כרחו. אני קורא גם ספר על היטלר. גם מילחמת-העולם השנייה מאוד מעניינת אותי.  
● **טלוויזיה אתה רואה?**  
לא. רבה. אני חושב שהתוכניות הכי יפות הן התוכניות לילדים.  
העולם הזה 2601

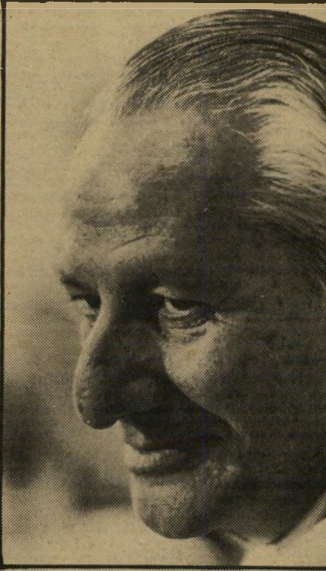


שופט לירן - לחסר כל ולנטל על החברה

נימום שנקבע בחוק לגבי שכיר כסכום שאין לעקלו. קבע השופט לירן, חוק-ההוצאה לפועל נועד להעמיד לרשות הציבור מנגנון, היכול לממש את פסקי-הדין שניתנו לטובת הזכאי נגד מי שחוייב בדין. מאידך, ביקש המחוקק שלא לגרום לכך שבהפעלת מנגנון הגבייה

## עיקולים: דין אחד לשכיר ולעצמאי

בית-המשפט העליון קבע הלכה חשובה בנושא העיקולים: דין אחד לעובד בשכר, שאת הנכס שלו (שכרו) אין לעקל מכוח סעיף 50 (א) (1), ועובד עצמאי, שכספים מסוימים המגיעים לו מצד שלישי לא יעוקלו מכוח סעיף 50 (א) (3).  
הפסק ניתן על-ידי השופט דב לירן, והצטרפו אליו הנשיא מאיר



שופט בן-זור - שהחייב לא יתפוף

שמגר והשופט גבריאל בן. פסק-הדין מבטל פסק-דין שניתן במחוזי, שקבע כי כספים המגיעים לעצמאי אין דינם כדיון שכר שכיר, וניתן לעקלם. כע.א. 711/84, שהתפרסם באחרונה בתקציר פסקי-הדין של נוח סביר, מתואר מיקרה שבו חיוב ראש ההוצאה לפועל, ואחריו בית-המשפט המחוזי, את בנק דיסקונט להעביד להוצאה לפועל כספים שהיו בחשבון לקוח, שאינו שכיר, ואשר היו פחות מהמי

## תרמית הבשר הגדולה

הבשר באמצעות מחטי-הזרקת. מישקל הבשר גדל ב-20% לפחות באמצעות הזרקת המים.  
כאשר הבשר מייובא ארצה, אין כל בדיקה של אחוזי הרטיבות, ורק הצרכן, השם את הבשר בתנור, רואה לתדהמתו כי הוא קטן וקטן וקטן.  
כך מרוויח סוחר-הבשר בקלות עוד 20% לפחות ממחיר הבשר, רווח הנשאר בחוץ.  
לא כל הייבואנים עושים זאת, אבל יש העושים זאת כבר שנים רבות, וטרם נתפסו.

לפני חודשיים תפסו אנשי מישרד-התע"י שיה שוב את אחד היבואנים, מאיר עזרא, כחשוד בייבוא בשר, שבו יש 12% שומן לעומת 3% המותרים בחוזה. כאשר טונה בשר עולה 2000 דולר בממוצע, כל אחוז שומן הוא רווח של 20 דולר לטונה.  
אין זו הפעם הראשונה שייבואנים נתפסים עם אחוזי-שומן ורווח גבוהים מהמותר. אבל זה כאן וכאנס לעומת תרמית המים. הייבואן מזריק לבשר, לפני אריזתו והקפאתו, מים פשוטים, באמצעות מכונת-הזרקת מיוחדת. המיועדת להחדרת נוזלים לתיבול