



זמר שכטר בלהקת פתח-תיקוה (עם רויתל בן-קנז)  
לא נעים לקחת מההורים כסף בכל יום. אז אני עובד.

יש לנו קופה ביחד. לפעמים אני מביא כסף ולפעמים היא.  
**אם אתה מוזמין אותה לצאת, אתה לא מרגיש חובה גם לשלם?**  
 אם אני מוציא אותה לבלות, אז אני מרגיש חובה שתיהנה, ואז זה כרוך בכסף אם רוצים להרשים.  
**כמה כסף?**  
 תלוי. לפעמים זה מסתכם ב-15 שקלים כשהולכים לאכול פיצה, ואם הולכים לראות הצגה זה יכול להגיע ל-50-60 שקלים.  
**מאיפה הכסף?**  
 ממה שאתה עובד. לא נעים לקחת מההורים כל יום, או שלוש פעמים בשבוע. משתדלים לא לקחת מההורים, וזו לא רק ההרגשה שלי. אני יודע שהרבה חברים שלי רוצים לעבוד כדי להרוויח כסף לביילויים.  
 יש לי עוד שנה, אחריכך לך תדע. אולי בסוף אחיה קרבי ואוכל חול ואגיע הביתה רק פעם בשלושה שבועות? אז עדיף לעשות חיים עכשיו.  
**המחשבה על הצבא מנחה אותך?**  
 כן. כסופו של דבר כן. מהחודש הבא יש לי שנה בדיוק עד לגיוס. לא נורא. ניכנס מהר, נצא מהר.

**איך משפיעים עליך דברים שקורים במדינה?**  
 מאוד קשה.  
**דברים כמו פרשת פולארד, פרשת השב"כ, מעניינים אותך?**  
 פולארד זה מחדל שלנו, אבל מה שקורה במדינה זה מאוד כואב לי. כואב לי שיש סלידה מרתיים, שאומרים שהם לא בסדר.

**הייתה לי החלבתות בין ללכת ללהקה צבאית ובין ללכת לצבא רגיל, ולחת את מה שיש בשלוש שנים?**

**אתה קורא עיתונים?**  
 המון. משתדל לקרוא כל יום.  
 אני חושב שבעניין השב"כ צריך שכתפס הבאה לא יתנו לעיתונאים להתקרב לשום מקום. סתם להרוס אירגון ששומר עלינו. למרות שאת נאפסו שום דבר לא יפצה, אבל קורות טעויות, והכי חכמים הם אלה שלומדים מהטעויות.  
**אתה קורא על הוועידה הבינ-לאומית?**  
 כן. מה דעתך? אני מוכן לשלום בלי החזרת שטחים.  
**אתה מדבר על זה עם החברים שלך?**  
 לא, רק עם עצמי. את החברים שלי לא מעניין נת פוליטיקה.  
 הייתי שמח אילו אפשר היה לקיים יחסים עם סוריה בלי להחזיר שטחים.  
**מה אתה חושב על הפוליטיקאים?**  
 מלוכלכים אחראים. הפוליטיקה מלוכלכת, ומי שמתעסק בזה חייב להיות מלוכלך.  
**אין ביניהם אחד שאתה מעריך?**  
 את יוסף בורג, זה היחיד שאני נהנה לשמוע אותו מדבר, כי תמיד יש לו מה לענות ולמי לענות. (המשך בעמוד 40)

**ההתלבטות שלך בין יחידה קרי בית לבין להקה צבאית הייתה גם התלבטות של שליחות או של בושה להיות ג'ובניק?**  
 לא. אני רואה שהיום מחפשים להיות ג'ובניק, הייתי כמה פעמים בבקו"ם (בסיס קליטה ומיון) וראיתי שאנשים מבוססים שהם ג'ובניקים. פעם היו מתביישים בזה, היום מבוססים להגיד: "אני עושה שמונה-אפסי-חמש, בא ב-8 עושה אפס והולך ב-5".

**יש בין החברים שלך כאלה שמי חפשים דווקא להיות קרביים?**  
 בטח. כאלה שיעשו הכל כדי לקבל פרופיל 97 ולהיות בחיל קרבי ובסיירת. עושים את הכחירנות כדי להצליח וללכת לסיירת-מרכז.  
**לך לא הייתה התלבטות כזאת?**  
 אם היו לוקחים אותי. חשבתי ללכת לקורס טיס, אבל כשהבנתי שלא יהיה לי פרופיל 97, החלטתי שעדיף ללכת למסלול שאולי יהיה העתיד שלי גם אחרי הצבא.  
**אתה מרגיש מאוכזב?**  
 קיבלתי את זה. לא נורא, זה קורה.  
**בעבר זה היה דבר נורא.**  
 נכון.  
**למה?**  
 הצבא מצטייר היום בעיני בחור בן 17 כמקום

**"יש לי עוד שנה לבלות, אחריכך לך תדע. אולי בסוף יהיה קרבי ואוכל חול, ואגיע הביתה רק פעם בשלושה שבועות. אז עדיף לעשות חיים עכשיו"**

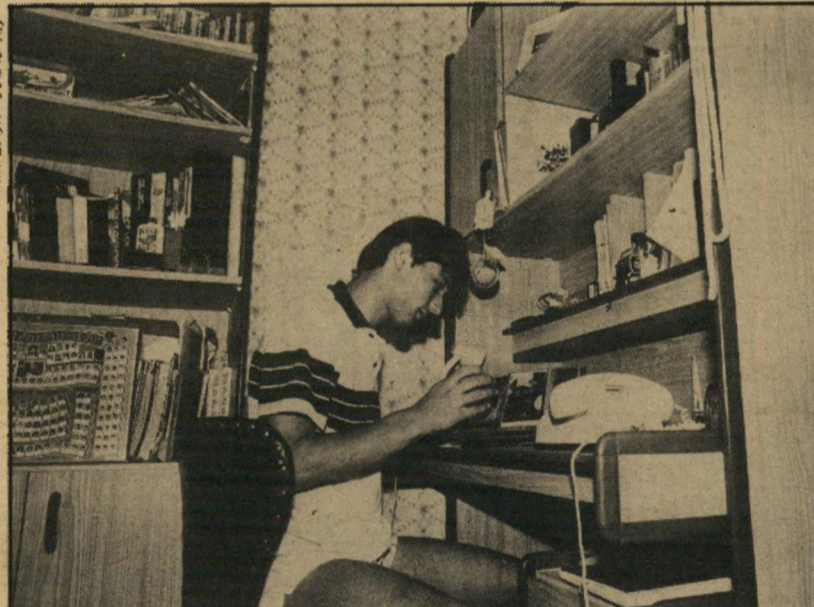
קשות, שלא נעים לבלות בו שלוש שנים. כשאתה קולט הרים מאנשים שנמצאים בצבא ומספרים סיפורים, זה עושה לך לא טוב.  
 בעיניי, הצבא נראה כמשהו שאני חייב לתת שלוש שנים בצורה הכי טובה שאני יכול.

**מילחמת-הלבנון שינתה משהו בך? גישה שלך לצבא?**

זה שנתיים שיש לו חברה, בשם נטלי יוסוביץ. גם היא בת 17, גם היא תלמידת-תיכון. רומאן רציני.  
 עד לא מזמן היה חבר בתנועת הנוער בני-עקיבא. הוא היה בה מאז גיל 10, בכיתה דלת. לפני שנתיים החליט לעזוב את התנועה. כי יש לי ביקורת קשה עליהם. זו תנועה שצריכה לתת אידיאולוגיה של תורה ועבודה, וזה לא תורה ולא עבודה. בהנהלת התנועה חושבים רק על כסף.  
 הוא ימני בדעותיו, וגם בעיניי הזה הוא מדבר בלהט רב. מסביר את עמדותיו, את ראיית-העולם שלו. מדבר לעיתים בסיס-מות.  
 נער ישראלי בן 17, שבשנה הבאה יתגייס לצה"ל.

בני הוא חבר בלהקה עירונית של פתח-תיקוה, בשם עבר, הווה. עתיד. הוא מרבה להופיע עם הלהקה כזמר. בחופש הגדול הוא מופיע כזמר בבר-מיצוות.  
 לפני חודשים אחדים נודע לו שהפרופיל הצבאי שלו נמוך. דבר שסיים את מחשבו-תני לגבי שרות צבאי רגיל. הוא רוצה להגיע ללהקה צבאית, אם אכן יתברר בסוף שהפרופיל הצבאי שלו אינו ניתן לתיקון.  
 בשיחה איתו קשה שלא להזכיר בסרט בלז לחופש הגדול. נערים ונערות לפני הגיוס לצבא. החופש הגדול, 1970. מה הם חשבו אז. לפני 17 שנה, מה הטריד אותם. ומה מטריד את בני הנוער של היום, שנולדו באותם ימים?

**סיפרת שעזבת את תנועת-הנוער. ער. אז מה ממלא את מקומה?**  
 אני תומך באידיאולוגיות שלי. חוץ מזה אני מופיע, שר ומשחק, בלהקה העירונית של פתח-תיקוה, ששמה עבר, הווה. עתיד. כמה מבוגרי הלהקה נמצאים עכשיו בלהקות צבאיות. בשנה הבאה הלהקה תתפרק.  
**ומה אתה תעשה?**  
 נראה. אני מקווה שאוכל להמשיך להופיע, שאוכל להתמסר לכלינג'ינג, לפיתוח-קול, ואמי תיין לבחינות ללהקה צבאית.  
**אתה רוצה לשרת בצבא בלהקה צבאית?**  
 בטח. עדי עכשיו היתה לי התלבטות בין הלהקה צבאית, לבין שרות רגיל, ולתת את מה שיש בשלוש שנים.  
**חיל קרבי?**  
 בדיוק. כסופו של דבר, בגלל הפרופיל, התחליתי לחשוב בכיוון של להקה צבאית.



שכטר בחדרו בבית. הגבר צריך להיות המפרנס העיקרי?

**לאן הולכים שאר החברים שלך?**  
 לאן שישלחו אותם.  
**יש כאלה שמתנדבים ליחידות קרביות?**  
 יש גם כאלה.  
**אתם מדברים על הצבא בשיחות בית?**  
 בליכך בווער. אבל זה גינע. אני צי שנה יתחילו לדבר על זה יותר. בסיס-טיס, או שייטת, כי זה גם חלקים ואתה גם הופך ל... שאומרים. אבל יש...  
**גם לך יש ראש קטן?**  
 לא. אני לא אוהב את זה.  
**למה?**  
 אני מאוד לא סובל, לא אוהב לראות בן-אדם שהולך עם הראש בקיר, וזה נקרא אצלי ראש קטן. אפשר להיות גם באמצע.  
**אבל יותר קל בשיש לך ראש קטן.**  
 אז מה? החיים לא קלים. כי אם אתה ראש קטן אתה אוכל אותה.

**אתה חושב, אני לא יודע. יש אנשים שיצאו מהמלחמה הזו עם הרגשת ביטחון. אנחנו, הנוער של היום, ראש קטן בכל דבר. גם בלימודים, גם בעבודה, מי שעובד, וגם בצבא. אבל יש אנשים שהם נכים, אבל מתעקשים להיות קרביים.**  
**גם לך יש ראש קטן?**  
 לא. אני לא אוהב את זה.  
**למה?**  
 אני מאוד לא סובל, לא אוהב לראות בן-אדם שהולך עם הראש בקיר, וזה נקרא אצלי ראש קטן. אפשר להיות גם באמצע.  
**אבל יותר קל בשיש לך ראש קטן.**  
 אז מה? החיים לא קלים. כי אם אתה ראש קטן אתה אוכל אותה.

ענת סרנובסקי העולם הזה

**אתה חושב לפעמים על זה שאתה יכול ליהרג בצבא?**  
 כן, זה לא מפתיד אותי.  
**הבחירה שלך ללכת ללהקה צבאית לא כשורה לפחד מהמוות?**  
 לא. ואני עוד לא בטוח שאני הולך ללהקה צבאית. אם יהיה לי כסף פרופיל 97 אני לא אלך ללהקה צבאית.  
**ומה יקרה אם תהיה מילחמה?**  
 אז תהיה, ונקווה שנצא ממנה בשלום.  
**האפשרות הזאת מפחידה אותך?**  
 לא. ואני לא מפתד ליהרג.  
**אתם מדברים בין החברים על האפשרות הזאת?**  
 לא.

**מה אתה עושה בחופש הגדול?**  
 אני עובד בחלטורות, שר בכרמי-יצוות ועובד כמלצר באירועים.  
**מה עושים בערבובים?**  
 יוצאים עם החברה. אנחנו כבר שנתיים ביחד.  
**זה נחשב רציני?**  
 כן. היכרנו בתנועה, היא בת גילי. ואו בערב. או שהולכים עם החברה, או שהולכים עם החברה.  
**הולכים להופעות?**  
 כן, הייתי בהופעה של הדיר-סטייט. ראיתי גם את שלמה ארצי. אני אוהב גם את מתי כספי, את גידי גוב. אני אוהב מוסיקה טובה, לא ובל.

**איזה זמר אתה הכי אוהב בארץ?**  
 קשה להגיד. יהורם גאון הוא כלי-יכול. הוא גם זמר וגם שחקן. אני גם מחויק משלמה ארצי וממתי כספי.  
**מה עם זמרות?**  
 אני אוהב את ירדנה ארזי ואת ריטה, שיש לה קול פשוט מהמם. גם רמי קליינשטיין עושה מוסיקה טובה וגם להקת משינה.

**אתה רוצה להיות בעתיד באחת הלהקות האלה?**  
 רוצה, אבל בין רוצה ללהיות יש הבדל עצום. למרות זאת אומרים שאם באמת רוצים או מצליחים.  
**זה החלום שלך כרגע?**  
 זו השאיפה.  
**מתי אתה חושב להתחתן?**  
 או יש זמן. עשר שנים מעכשיו, אם מישהי לא תתפוס אותי עדי או חזק, מי שאני נמצא איתה עכשיו, או מישהי אחרת, ואז אני לא אדע מה שאני עושה.

**אני ברעיה שארם. לפחות גבר. צריך להתחתן רק כשהוא מבוסס, שיכול להחזיק עוד בן-אדם.**  
**הגבר צריך לפרנס את האשה?**  
 אני ברעיה שצריך להיות שיתוף-פעולה, אבל כעיקרון אני לא חושב שאשה צריכה להיות המפרנסת העיקרית במישפחה, זה התפקיד של הגבר.

**זה יעליב אותך אם אשתך תרוויח יותר ממך?**  
 לא. כי שנינו חיים מאותו הכסף. אני לא ברעיה שאם אני מפרנס או אצלי יהיה הכסף ואני אחלק אותו. צריך להיות שיתוף-פעולה.

**ואתה מוכן גם לבשל ולנקות ולכבס?**  
 אני עושה את הדברים האלה גם היום. אני עוזר מאוד-לאמא שלי, שהיא אשה עובדת וחוזרת הביתה מאוחר. אז אנחנו מתחלקים בעבודה. אני יודע לבשל ביצים, עוף בתנור, אני שוטף כלים. אין לי כעיה עם הדברים האלה.  
**בשאתה יוצא עם החברה שלך לבלות, מי משלם?**

בין-לאומית...  
 מאת...  
 הוצאת...  
 תל-אביב...