את עצמן באירועים מהסוג הזה, בלטה גלית הרעננה בפנים נקיות מאי־פור. חברה, אדם דרוקר (בתצלום משמאל), עומד לפתוח בקרוב דיסקוטק בשם סטפס ביפו המשוחזרת, ומבטיח שהמקום יהיה בעל „רמה גבוהה".

הנפילה הדרומית

מי שניסה לעלות למיפלס העליון בדיסקוטק החדש הרובע הדרומי, נזקק למנות גדושות של אומץ־לב, נחישות, כוח פיסי וסבלנות. גרם־ה־מדרגות בין קומת־הכניסה לרחבת־ה־רוקדים היה צר מלהכיל את מראות ה־אנשים שנתקעו במעבר הצר בין שתי הקומות. היתה זאת עוד פתיחה של אתר־בילוי חדש, שאורגנה בחוסר מיקצועיות מדהים.

פרצופים מוכרים לא היו שם. מלבד אותם נערי־שעשועים מקומיים המס־תובבים בכל המסיבות. הדוגמן הגברי **מוטי הורנשטיין** בלט, כהרגלו, בגובהו ויופיו, ומשך את מרבית האש הנשית. **יובל הוד ונתן טרנר**, אנ־שי־עסקים צעירים ויפים, הסתובבו בקומת־הדיסקוטק והתקשו להחליט אם הם נהנים מהקטינים שקיפצו ל־צלילי הדיסקו, הצלמים הרבים שהגיעו לפתיחה נותרו מובטלים, והחליטו לפ־רוש לכיוון אחד הפאבים שבאיזור. הב־עלים נראה נבוך מהעניין, והבטיח ל־התאמץ לשיפור רמת המקום, שהינו בעל פטנציאל טוב, אך מותאם מעיקרו לגילאי העשרה בלבד.

אניטה פללי המתעקשת שיכנו אותה „הישבן של המדינה", עברה לאחרונה שינוי חזותי, שלדעת רבים אינו מתאים לה: היא צבעה את שערה לבלונד, כשהיא משאירה רעמה שחורה, בסיגנון הפיאות של הגברים הצר־פתיים לפני המהפכה. אניטה עובדת על מופע חדש.

חלי גולדנברג הגיעה בשעה מאוחרת עם ידיד, שהעדיף לח־כות בחוץ. חלי נראית מאוהבת. היא ממעטת בבי־טויים, ועומדת להופיע בסרט חדש. לעומתה, שלו־מית אמיר (בתצלום לשמאלה) מנהלת אורח־חיים כמו בסרטים – היא קיבלה מכונית במתנה מאהובה.

כתב: זהר אהליאב, צילם: צבי טל