

(המשך מעמוד 19)

צוקה, שבלבו הרגשת קיפוח חברתי. בחר לו את עורך־הדין אמנון זיכרוני. שהוא הדיף הגמור ממנו. זיכרוני, שמאלו ואיריאליסטי נודע, הוא ילד־שמות אשכנזי, שזוה שנים רבות הפך לדמות של מצליחן טיפוסי. שהסיגר השמן תמיד בין שפתיו. אפשר להניח כי הברלים אלה הם שעוררו לאט־לאט בליבו של ועונו הרגשות של השרדות ורתיעה מהסניגור שלו.

אחרי שאמנון זיכרוני עזב את התיק. לועזת ואת עורכת־הדין הר"ר קפ"ל, שהזמנה עליידי פלדמן להיות עוזר כנגדו בתיק. לא עברה את מיבחן ועונו. הוא הסכים להיפרד ממנה עוד לפני המישפט.

תעוועיו של ועונו מעוררים את השאלה כמה זמן יחזיק פלדמן מעמד. מבחינת התיקשורת. ועונו הוא פרימה דונה. היכול להרשות לעצמו הרבה יותר מנאשם רגיל.

אִי־אפשר להימנע מדובר על כסף במערכת־היחסים שבין לקוח ונאשם. מישפט פלילי עולה הרבה כסף. ויש לשער כי נאשמים, שמכרו דירה כדי לממן את הגנתם המישפטית, דורשים תשומת־לב ותמורה מלאה לכספם. הרבה יותר אולי מאשר מוכן הסניגור לתת.

הלקוחות הנפכים לנודניקים. הם מתקשרים לביתו של עורך־הדין יומם ולילה. דורשים שיבוא לבקדם בכלא בתדירות גבוהה. ולעיתים גם מתערר בים בצורת עבודתו בשטח המיקצועי. לסניגורים שונים היו תשובות שיר נות באשר לחשיבותו של גורם הממון בתיק מישפטי. היו שטענו כי אין לו כמעט השפעה, ואולם נראה כי התשר בה הכנה ביותר ניתנה עליידי סניגור רית מפורסמת:

"לפעמים, כשאין לך ברירה, ואתה צריך פרנסה, ובאותו חודש לא פונה אליך אף קליינט אחר, אתה מוכן לקבל בגלל הכסף גם קליינט שלא בליכך מוצא חן בעיניך."

עורך־דין אחר אמר כי הוא נוהר כלי־כך מלקוחותיו הפליליים, שהוא עומד על כל כלי־ה"טקס", הוא נותן להם השבנויות חזוק על כל אגורה. ושומר



צילום צמיר העולם הזה

גיתית בבית־המישפט גם רכילות ושחוחות בין העצירים

נעמי לויצקי, ואמר דברים שלא יאמרו במסגרת היחסים של לקוח־סניגור: "דויד בלאס לא עוזר לנו במישפט הזה. הוא רוצה להכתיב לנו את דרכי־החירה. היא נוהג רגיל בין סניגורים. יש סניגורים שאינם מקבלים כל קליינט. הם בוחרים את התיקים על פי טיב הלקוח והסיכויים המישפטיים בתיק. יש כאלה הנמנעים מלקחת תיקים בעבירות מסוימות. רבים מעורכי־הדין מנסים לצאת מהתיקים, המלוכי־לכים" של אונס ומעשים מגונים בקטיגוריה ומשתדלים לעבור לייצוג נאשמים בתיקים של צווארון לבן.

מישפטו של דויד בלאס הוא רוגמה טובה לכך. לאחר מעצרו עד תום ההליכי־המשפט. החליף בלאס את עורך־הדין אורי סלונים ובחר סניגורים חדשים. למרות שסניגוריו, יהודה וינשטיין ויעקב וינרט, הם סניגורים מיקצועיים מאוד ומנוסים. הידרדרו לעיתים היחסים בין גם לבין הלקוח לתהומות חסרי תקדים. בניגוד לעמיתיו הדיסקרטיים. שבה עורך־הדין וינרט את עצמו בראיון שנתן לכתורת ראשית. לעיתונאית

לעצמו כל מיסמך בנקאי. כדי להגן על עצמו מפני הקליינט בשעת־הצורך. ההזירות מהקליינט. בחינת כבדהר וחשרה. היא נוהג רגיל בין סניגורים. יש סניגורים שאינם מקבלים כל קליינט. הם בוחרים את התיקים על פי טיב הלקוח והסיכויים המישפטיים בתיק. יש כאלה הנמנעים מלקחת תיקים בעבירות מסוימות. רבים מעורכי־הדין מנסים לצאת מהתיקים, המלוכי־לכים" של אונס ומעשים מגונים בקטיגוריה ומשתדלים לעבור לייצוג נאשמים בתיקים של צווארון לבן.

מישפטו של דויד בלאס הוא רוגמה טובה לכך. לאחר מעצרו עד תום ההליכי־המשפט. החליף בלאס את עורך־הדין אורי סלונים ובחר סניגורים חדשים. למרות שסניגוריו, יהודה וינשטיין ויעקב וינרט, הם סניגורים מיקצועיים מאוד ומנוסים. הידרדרו לעיתים היחסים בין גם לבין הלקוח לתהומות חסרי תקדים. בניגוד לעמיתיו הדיסקרטיים. שבה עורך־הדין וינרט את עצמו בראיון שנתן לכתורת ראשית. לעיתונאית

בנווה־הירצה. היו מלכות־הכלא שרה ("שמוליק") אנגל ואורית ארכיב. הן ניסו לשכנע אותה לעזוב את עורכי־הדין שלה, ולהעביר את התיק לידי של סניגורן הוותיק, עורך־הדין דויד יפתח. מסיבות שונות לא קרה הדבר. אבל כיום, לאחר שהסתיים מישפטן של חווה יערי ואביבה גרנות, החליפה אביבה את סניגורה, נתן קנת, ושכרה את יפתח.

יערי ערכה מחקר־שווקים מעמיק. בחנה עשרות עורכי־דין, התייעצה בעורכת־הדין כרמלה חנוך ושותפה מוטי לנצ'ר. ולבסוף הסתכסה גם איתם.

השבוע בחרה יערי את עורכי־הדין שלה לעירעור, וחתמה על יפוי־כוח לשימרון שובר ושמואל סף, סניגוריו של האנס הבכיון שלמה חליווה. עורכי־דין נרתעים מלקוחות המניסים להתערב באסטרטגיה המישפטית של התיק.

"אפילו נאשמים אינטליגנטיים ו־משכילים אינם מבינים לפעמים את התיק עד סוף המישפט", אומר סניגור, האוסר על לקוחותיו להתערב בשיקור ליו המישפטיים. "אתם לא עובדים אצ־לי במישרה", הוא אומר להם בצחוק, כאשר הם מנסים לתת לו עצות מישפטיים.

רוב הסניגורים חושבים שקל יותר לעבור עם קליינט אינטליגנטי מאשר עם נאשם טיפש. שאינו מבין את ההסברים המישפטיים, אבל רובם טוענים כי גם לקוח אינטליגנטי רק מסכך את התיק בהתערבותו. סניגורים חוששים כי גם לקוחות בעלי־השכלה מתרשמים לעיתים יותר מהאוקטבות של הסניגור מאשר מטיעונו המישפטי. באנגליה מצאו פיתרון חלקי לבעיה של יחסים בין לקוח ועורך־הדין שלו. באנגליה נהוגה שיטה בה קיימים שני סוגים של עורכי־דין. האחד הוא הסו־ליסטור, עורך־הדין הנפגש עם הלקוחות, מנהל איתם את המשא־ומתן, מקבל מהם את גירסתם ונותן להם ייעוץ מישפטי. סוליסטור אינו מופיע בבית־המישפט.

השני הוא הבאריסטר, עורך־הדין המייצג את הלקוח בבית־המישפט. הוא כמעט שאינו נפגש עם הלקוח. הסוליסטור הוא המתווך ביניהם. גם בענייני כסף וגם בעניינים מישפטיים.

כאשר נהוגה שיטה כזו, אין הרבה נקודות־חיכוך בין הצדדים, והיחסים הרבה יותר טובים.

לטמון לו פה, לטעון שעורך־הדין "מכר" אותו, ואפילו לשלוח אנשים שימלכדו את מכונתו של הסניגור. קליינט בלתי־מרוצה יכול להרוס לסניגור את הקריירה שלו. אמר עורך־דין תליאכוב: "מספיק שמישהו קיבל עונש חמור, והוא מספר בבית־המעצר לכולם שהסניגור הזה, מוכר תיקים, הוא מערער את האמון בסניגור. ואז רואים לפתע נדירות לקוחות מעוררי־דין אחד למישהו.

"גם לרכילות ולשחוחות בין עצירים יש השפעה עצומה. התיקים הכי גדולים שלי הגיעו אליי מאבויכבר. בתקופה שלקוח שלי, איש חשוב בעולם התחנות, היה עצור שם. הוא שלח אליי באותו חודש עשרות תיקים. מאידך, אני יודע על אסיר, הנחשב למלך באחד מבתי־הכלא במדינה. הוא שומר טינה עזה לתובע שהכניס אותו לכלא. אותו תובע יצא בינתיים לשוק הפרטי והפך לסניגור: אם מגיע לכלא מישהו המיוצג עליידי אותו תובע לשעבר, מכריח אותו מלך־הכלא להחילף את הסניגור."

כאשר היתה חווה יערי כלואה

קליינט אינטליגנטי

אשר מדובר בעניינים רגיזים, נוהרים עורכי־דין עוד יותר. לקוח יכול לסכך את עורך־הדין שלו בצרות צרות עם המישפטה, הפרקי־ליטות ולישכת עורכי־הדין. הוא יכול



לבעלי עסקים וסוחרים

עד סוף חודש יולי בלבד! עכשיו, בעת קניות הקיץ — בנק המזרחי נותן לך אשראי נוסף בתנאים נוחים. נפיון שטרות ושקים בריבית מיוחדת וקבועה של 2½% לחודש. המבצע ללקוחות תיקים וחדשים כאחד פרטים מלאים בכך סניפי הבנק.

נפיון קיץ

בנק המזרחי

