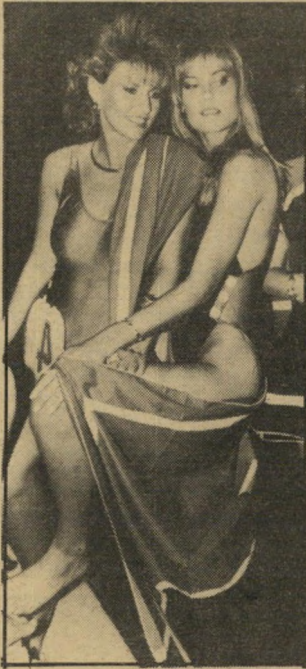


לא הכל נוציצי



חני שטיינר היפה לא התרגשה שלא נבחרה. גם לא נעמי וויהסן.

עשרים נערות, שחלומות הפירסום שלהם הרבה יותר גבוהים מהגובה הטבעי שלהן, שוטטו על הבימה הווליוודית שבמרכזה מיורקה. הן קהל חיכה לרגע שהן יונקו למים, בנוסח סירטי אסתר וילימס, אך זה לא קרה. הנערות היפות והחטובות שבאו לתחרות הפנים של שנות ה-70 שמונים ו-70 שוטטו על המסלול, זכו למחאות כפיים סוערות. אך לכולם היה ברור שאלונה סרדמן, היפיה בת ה-16 מכפר-סבא, היא שתיכרה.

אחת הנערות שעוררו את הצופים היתה יעריית בן-יעקב, שהיא בתה של שיכמורת אור, התמלילנית ומעצבת האופנה יעריית בת ה-19, נכדתו של המשורר יעקב אורלנד, נחנה בימיה הראשונים במוסקבה. המוכרת לרבים כמלווה של צביקה פיק בקרס-אירוויזיון, גרפה תשואות, ומקומה כדוגמנית-צילום כבר מובטח.

הקהל היה המום לראות כמה נערות צעירות, בנות 15, הנראות כנשים בשנות 20, בולטות בקבוצה זאת. היו שירה תבורי וגלית יציב.



חזה במיסדרונות הסינרמה. הקהל נראה המום בתחילה, אך נראה שמהר מאוד התרגל. אולי זה יהפוך לאופנה.

האחרונות בגרמניה, גילתה נועזות שאינה מאפיינת את הישראליות. היא בוסתה בצבעי-זהב וטיילה חשופת-

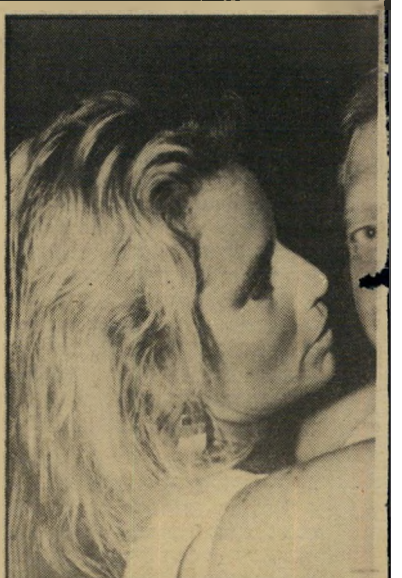


דניאל ברנוביץ המתמודדת בתחרות. לזכותה יש כבר ותק בעולם-הדוגמנות. דניאל עוררה שאי לות רבות בדבר גירושיה מאלון ברנוביץ, בנו של הקבלן אריה ברנוביץ.

לאה ועוד לאה

לאה אתגר, העיתונאית (ידיעות אחרונות), ערכה בביתה מסיבה עלייה לחברתה הטובה לאה סולומון, ה-מיסערנית (סוקי יאקו), אליהו חלבני ושחקן הכדורגל אבי בהן, שניהם יבואני ריבוק לישראל, נפגשו עם גבי ואסתר אורון מבעלי גלי, לחצו ידיים בקרירות והמשיכו לדרכם. המפיקה רינה ברמלי הגיעה ישי רות למסיבה מנמלה-העופה, הזמר וין קרדינל, ידידו ותיק של לאה סולומון, מאז שהקדיש לה את השיר סיפור א-הבה, הופיע בחברת אחייניתו, הילרי סרג'נט.

אחד מכוכבי המסיבה היה מושל חדר, שמאו שעזב את המיטרה הפך לאיש-חברה מבוקש, שנשים רבות פודות לעברו. חתיך אחר שהסתובב במסיבה היה הצלם הישראלי ברנרד זלצמן, העושה חיל בהוליווד ובא-לצ'לם בארץ.



יורם, שתיכנן ועיצב את מיסעדתה של לאה סולומון, רקד בלהט בחברת אשתו היפה. רסקין מתכנן חזרה לחיי הלילה.



לאה סולומון התרגשה ביותר לפגוש את חברתה הירושלמית. הציירת אתי סולנסקי, לאה זכתה בהרבה נשיות.



אורנה מרבך האופנאית החיפאית, מד-הימה תמיד את כל הנוראים בהופעותיה היוצאות-דופן, היא לבשה שחור.

כתב: זהר אהליאב, צילם: צבי טר