

# לא פיסיקה גרעינית ולא מוסיקה כנסייתית

לפעמים, כשנמאס לי מהסיפורים על תל-אביב או ירושלים, אני מתחילה לחפש במקומות אחרים. ואמנם, פעם בשנה אני שומעת על איזה סיפור מעניין שקורה בחיפה, ופעם בשנת '81 אפילו שמעתי על איזה סטוז שהיה בטבריה. פה ושם גם התחלתי לברר על העיר הדרומית אילת, אבל כל מקורביי ושפיתיי אמרו לי שחבל על העבודה. כי באילת לא קורה שום דבר מעניין. הם הסבירו לי שאילת זה כמו קיבוץ, ושם כל אחד יודע מה קורה אצל השכן שלו, ולכן הזוגות מאוד נזהרים לא לעשות עניינים. גם אמרו לי שמרוב החום אין לאנשים כוח להתעסק בדברים שמוציאים אנרגיה.

ופיתאום אני שומעת שבכל זאת יש סיפור מאוד מעניין. בהחלה לא האמת. בגלל האמור לעיל, אבל אחר-כך הסתבר שמה שעושים האילתים, כשהם רוצים לעשות, זה לקחת מטוס ולבוא לתל-אביב. אז ככה עושה הזוג הזה, שהוא זוג מאוד ידוע ומאוד פופולארי באילת, וכולם חושבים שיש להם חיי-משפחה לתיפארת, וכל מה שמעניין אותם, מלבד הקריירות שלהם, זה הילדים הנחמדים שלהם. ככה חושבים כולם באילת, ובאילת זה גם נכון.

אלא שעכשיו מסתבר לי שהארוץ והגברת נוסעים להם פעמיים-שלוש בשבוע לתל-אביב. הם לא נוסעים ביחד. בגלל הילדים. כשהוא בתל-אביב היא באילת שומרת על הילדים, וכשהיא בתל-אביב, הוא באילת שומר על הילדים.

מה הוא עושה בתל-אביב — זה סיפור שלא נדבר עליו עכשיו. מה שהיא עושה בתל-אביב, זה רווקא מעניין מאוד. משהדהתעופה רב היא לוקחת מוגית, המסיעה אותה ישר למלון שרתון. שם, בחדר ממחגיאוור, מחכה לה עורך-דין תל-אביבי ידוע ועשיר, בן 48. מה הם עושים בתוך החדר, במשך כמה שעות בכל פעם, לא הצלחתי לברר, כי אני לא מציצנית. אבל יש לי הרגשה שעל פיסיקה גרעינית הם לא מדברים, ואולי הם גם לא שרים ביחד מוסיקה כנסייתית.

# אורב מתנות יחיה!

מה אפשר להגיד על כתבהחברה עמית לוינסקי? אפשר להגיד עליו שהוא בחור נאה? אפשר! אפשר להגיד שהוא בחור טוב? אפשר! אפשר להגיד שהוא מלך-המסיבות? הו, הו, עור איך אפשר! אפשר להגיד עליו שהוא מדבר יידיש ברמה של שלום-עליכם? אודוע אפשר. והכי אפשר להגיד עליו שהוא איש נחמד. תמיד



עמית לוינסקי  
זין גאונט

מבסוט, תמיד מחייך, תמיד יש לו מילה טובה לכל אחד ולכל אחת, אם בעל פה ואם בכתב. בגלל כל הסיבות האלו, עמית לוינסקי הוא בחור מאוד אהוב על אנשים.

אז כשחוגג עמית את יום הולדתו ה-30 בבית הקפה סו־סט שבהרצליה, מתמלא המקום בכל הגברות היפות החשובות והמפורסמות של שפלת-החוף. כולם באו לחבק ולנשק את עמית ולהגיד לו "גאונט וול סטה זיין". ובין הגברות אונט צוואנציג, ועוד כל מיני ברכות כיידיש. אז כולם אכלו ושמו וכיכרו ושמו, וקצת שרו לו שירים, ושוב התנשקו, ובסוף כולם הלכו הביתה, ורק עמית נשאר שם מכוסה במתנות. אומרים לי שהוא המין שתי מוניות כדי לקחת הביתה את כל הכבודה.

מלכה רדזנשטיין נתנה במתנה פראק לבן, שאותו לבש עמית בזמן המסיבה ונראה כמו תסיך הקטן. ברוריה צוורן נתנה ציוד שלה, וכך עשתה גם הצירית אריאלה וידור. ער

# אבטיח וילדה

אם מישהו ראה במיקרה בשיכון-למד בתל-אביב איש הולך כשאבטיח גדול ביד אחת וילדה יפה בת שנתיים וחצי ביד השנייה, ואתו מישהו



חוה לוי  
זוג מאוהב

חשב שהיאש רומה מאוד לרפי שאולי, שיידע שהוא לא טועה. האיש בעל האבטיח והילדה הוא אכן רפי שאולי.

רבים מידידי אמרו לי בזמן האחרון ששאולי לא בארץ, כי כאשר הוא נמצא שומעים עליו. אז

מירי אביבון

ציון צפריה, תעלים הזה



רפי שאולי  
- בשיכון למד

שלחתי את שפיתיי, והם גילו אותו בשיכון-למד. שאולי מתגורר בשקט, בשלווה ובאוויר, ביחד עם חוה לוי, לשעבר מלכת-יופי, לשעבר דוגמנית-צמרת, לשעבר אשתו של גי פולרם, לשעבר מבצלי בגד-עור. ביחד עם הזוג המאוהב גרה גם אלכסנדרה, שהכל קוראים לה כחיבה אלכס, בתם בת השנתיים וחצי של חוה וגי. שאולי אינו מסתגר בבית, וכך אפשר לראות אותו לעיתים קרובות הולך לקניות בסופר המקומי, ביחד עם אלכס, וחוזר הביתה, כשבירו האחת סלים ובידו השניה הילדה הקטנה.

# האמת על העבודה שלי

אולי אני לא צריכה להודות בזה, אבל פיתאום נורא בא לי להגיד להם שהעבודה הכי קלה בעולם היא לכתוב מדור רכילות.

הכיצד, אתם שואלים? אז אני אסביר לכם. כל מה שבנדארם צריך זה לכתוב במדור שלו איזה סיפור קטן, שהוא שמע במיקרה באיזה מסיבה. נגיד, הנדארם כותב שראו את גברת איקס עם ארון ויי. העיתון יוצא לאור, הסיפור מתפרסם ועוד באותו היום מוצף הנדארם, בעל מדור הרכילות, ב-3000 טלפונים שאומרים לו: "מה, רק את זה אתה יודע, שהיא יוצאת איתו? ואתה לא יודע ש... וזה... ואחותו היא... ולכן שלו קרה... וחמותו התגרשה מ... ודרך אגב, השכנים שלו פיתאום..."

וככה, בגלל סיפור קטן של הגברת איקס שניצאתה עם ארון ויי, פיתאום הנדארם של מדור-הרכילות מקבל בחינם 300 סיפורים מרתקים. כל מה שנשאר לו לעשות זה לבדוק את אמיתות הסיפורים, והנה יש לו חומר למדור-הרכילות שלו לשנה שלמה.

למה פיתאום נוכרתי בכל זה? כי בדיוק בשבוע שעבר כתבתי במדור זה שרדוי מראש, אלמנתו של יהושע מראש, נראתה בלונדון עם הדי פרופסור שלה. זה כל מה שכתבתי.

מה שאני יודעת היום זה שהם בלונדון ביחד, כי הם מחפשים דירה בלונדון, רווי מוכרת את דירת-הפנטהאון שלה במינגלי דויד, ועוברת לגור בלונדון. אני לא יודעת אם הפרופסור עובר לגור איתה, כי יש לו איזה בעיה קטנה ברמות אשה חוקית בארץ-ישראל, אבל כמו שאני מכירה את החיים של הפרופסור, בכל שבועיים הוא נוסע ממילא לכמה ימים ללונדון.

# האשה הבעל והדוגמנית

על מה מדברים בימים האחרונים בכל מקור מות-הבילוי? מה מעניין את כל האנשים שהם IN? אני אניד לכם:

הסיפור הכי לוהט בעיר הוא הסיפור על עורך-הדין המצלחה, שהחליט לנסוע לחופשה ביוון עם אשתו.

לאשתו של עורך-הדין יש (או היתה, ליתר דיוק) חברה מאוד טובה, דוגמנית במיקצועה. מכיוון שבני הזוג הנשוי הם טובי-לב, או אולי משום שהם אוהבי חברה והרפתקות, החליטו לקחת את הדוגמנית היפה והחטובה לבילוי משותף ביוון.

הם כילו וכילו וכילו, ובסוף הבילוי החליטו עורך-הדין והדוגמנית להשאיר את האשה החרי קית ביוון. השניים המשיכו לפאריס, הידועה כעיר האורות והבגדים. שם צייד עורך-הדין את הדוגמנית החטובה במלתחה עשירה. שם הם גם כילו כהנה וכהנה, ושבו לארץ-ישראל.

גם כאן לא כתבה האשה של האהבה הלוהטת, עורך-הדין והדוגמנית עברו לגור ביחד והאשה החוקית פתחה כהליכריגידושיין.

ועוד דבר נודע לי על רוזי מראש. נודע לי שהיא הגישה לבית-המישפט בתל-אביב מיסמך שעליו חתום כנה, אדם בן 20. המיסמך הוא כתבויותו על חלקו של אדם בירושת אביו יהושע מראש. אני עוד לא שמעתי על בחור בן 20 שוויתר על ירושה לטובת אמו שאיננה בדיוק עניה מרודה, אבל אם כנראה חי די זמן, הוא שומע כל מיני דברים משונים. זה בדיוק.