

מאוזן:

1) סימן טבוע בארם לגנותו או לבו לז (3,3,5) קבוצת כוכי בים בקיץ; 10) אחד ממזכירי או"ם לשעבר (ש"מ); 11) משאבת הרם; 13) קני שנלים; 14) הרבה; 15) יוצא מחור; 16) חיה נזכרת במקרא; שעורה משובת; 18) עני; 20) תוך; 21) הר בארץ; 22) תואר הולנדי; 24) שדה טרם חרישה; 25) נבחר, נבדל לטוב; 26) קיסם עץ דק; 28) שוקת; 30) מראה; הבעה; 31) סלח; 32) כאב, אבל; 34) אינו מושל בספק; 35) סופר גרמני בעל "זאב ערבות"; 38) ממקרה חרף מרובש וכשות; 39) זו; 41) מי יתן; 42) בירת צ'כיה; 43) נשיא צ'כיה 1935 (ש"מ) (ח); 45) השמיר; 47) תולעת קט"ב נה המכלה את הצמר; 48) עשב זה העולה בשדות; 50) מידת אורך כבריטניה; 51) משורר, מס' פק ומבקר אמריקני (ש"מ); 52) גבה ליבו; 54) קומפוזיטור גרמני מחבר "הזמנה למחול"; 57) עוף ים; 61) מטבע יפני; 62) צמח, משמש גם כתחליף לקפה; 64) שנון; 65) תומר; 66) גבעת חר' בות; 67) בכורו של נח; 69) שיח בר ממש' הקטניות; 70) חומר נוזל לכתיבה; 72) כלי לגריפת אשפה; 74) כסוי לגג; 75) טכנאי שיניים; 77) מלאך אלהים; 78) סופר אמריקני יהודי (ש"מ) "המר רד על הקיין"; 81) עיר גדולה; 83) פרשן התלמוד, נכדו של רש"י; 85) מספר הגשרים שהופ' צצו ב"ליל הגשרים"; 86) אינס' טינקט, נטיה חזקה; 88) אגא; 89) מקום מרוצי סוסים ידוע באנג' ליה; 91) מידה עתיקה; 93) אחד מפר"ס; 95) רכזו רב; 96) יחידה של עצמת חשמל; 98) עוללים ויונקים; 100) סימן המורה על הכוון; 102) מילה המורה על שייכות; 103) קיטור; 104) מלך פריגיה שנענש לראות חמדה ולא ליהנות; 105) צוות להופעה אמנותית.

מאונד:

1) עץ נותן שרף; 2) אויה; 3) גבעול עבה של צמח; 4) חבל ארץ במצרים; 6) מלה הבאה למעט; 7) מה שאלכסנדר הגדול חתר בגורדיוס; 8) קל רעת; 9) קוף; 12) כינוי של אלישע בן אבויה שנתפקר; 15) העץ שממנו נבנתה תיבת נח; 16) מבקר בארץ זרה (ח); 17) גרד; 19) נאמו, דורש טוב; 20) נחשול; 21) ישוב בנגב המערבי; 23) קולות ככי; 24) רוח רע; 26) כסוי ראש לבנים; 27) שר בממשלה; 29)

9	8	7	6	5	4	3	2	1
	14		13	12		11		10
		19	18	17	16		15	
		23	22			21		20
27			26			25		24
			30			29	28	
				32		31		
37	36	35				34		33
	42		41	40	39			38
		47		46	45	44	43	
			50			49	48	
				52		51		
60	59	58	57	56		55	54	53
			64	63	62		61	
		69	68	67		66		65
			73	72		71	70	
				75		74		
80	79	78				77		76
	87	86		85	84	83		82
		91		90	89			88
			96		95	94	93	92
	103		102		101	100		99
				105				104

חרוד, הלצה; 30) רובע בלונדון; 33) לא נחפז; 34) מתכת לבנה שאינה מחלדה; 36) גרעון, פחת; 37) תארו של מלך אריתריאה; 40) אבקת צמח כושם; 41) תו מוסיקלי; 44) צדיק תמים בדורות; 47) תיו; 46) שן בין הניבים; 48) כועס; 49) פריון נפש; 50) שיי' כות למשפחה מכוברת; 53) השערה; 54) סופר בריטי — "הבלדה מכלא רדינג"; 55) צאצא; 56) מרד (ישעיהו מ' י"ב); 58) תכשיט קדמון; 59) מחזה של ז'ן בטיסט רסין; 60) דוכן; 62) רם, גבוה; 63) אריג מוכתר; 66)

ההלכות שכונסו בידי התנאים האחרונים; 68) רקור איטי ממור צא צרפתי; 71) הרר, כבוד; 73) צנוע; 76) שפלות; 77) עובד כשכר; 79) חצאית הסקוטי; 80) מורה כבש שמן ומפוטם; 82) מורה הלכות; 84) חבר עיוני קצר; 85) ארץ יס'תיכונית; 87) לוח אלק' טרוני; 90) צופן; 92) זעזוע, רעד; 94) צער חרקים; 96) רקור בקצב של שלושה רבעים; 97) רמז שורף רב רבלים; 99) אל היערות במיתולוגיה היוונית; 101) פקודה; 102) צוק סלע חר; 103) חודש בלוח העברי.

אביגיל ינאי

בעלי מוותר יותר ממני

(המשך מעמוד 18)

כשבאתי לתיכון חדש ב'1950, הייתי צריכה לצאת מהבית ב'6 ורבע בבוקר ולנסוע דרך רמת-השרון ומת"ג. למרו איתי או כל המיזמי של העילית של תל-אביב, ואני הייתי ילדה שקטה. כולם היו בני-שיל.

לממשל?

תמר אשכול והבן של גוברין. כולם היו שמות.

התביישת?

מאוד. הייתי ילדה מאוד מופנמת. היה גם פער גדול מאוד בלימודים ביני לבנים. בין לימודים של כפר ללימודים של עיר.

לא היית מנהיגה בבית הספר?

בשום פנים ואופן לא. הייתי אולי הילדה הכי שקטה בכיתה. חב"ש (הפרופסור חיים בן-שחר) למד בכיתה שמעליי. עליו ידעו כבר אז שהוא יהיה כוכב.

כוכבי ררך בשמינית, כשכל אחד היה צריך להרצות על יצירה סיפרותית. ופיתאום פתחתי את הפה ועמדתי לפני הכיתה, וכולם עמדו ולא האמינו שאני יודעת לדבר.

כשהגעתי בהתחלה לבית-הספר, היה לי שוק מאוד גדול של פער. הוריי לקחו סיכון. הם הוציאו אותי מהחממה של הכפר ורקו אותי ישר למים.

סבלת?

במידה מסוימת — כן. היו לי קשיים, אבל היו לי מורים שמאוד עזרו אותי. היה לי מחנך שהשקיע בי ונתן לי המון ביטחון.

החברים זילזלו בך, משום שאת בתיכסר?

לא, אבל היה לי קשה. הייתי בתיכפר עם כל מה שכרוך בזה, בעיקר נאיביות.

זאת אומרת שאת לא מנהיגה מילדות?

בבית-הספר היסודי — כן. בתיכון — לא.

איזה חלומות היו לך בילדה?

כשהייתי בת 11, אמרתי שאני רוצה להיות שגרירה בירדן. אני לא יודעת איך הגעתי לזה. דווקא שגרירה, ודווקא ירדן.

כשהיו שואלים אותי מה אני רוצה להיות כשאהיה גדולה, אמרתי שאני רוצה ללמוד מישפטים. אבל בבית שלי היה קובע מה שהמורה היה אומר. יום אחר אבא שלי הלך ליום-היורים עם מנהל בית-הספר בהרצליה, ואמר לו שאני רוצה ללמוד מישפטים. המנהל אמר שבשביל אשה הכי טוב זה ללמוד להיות מורה.

בגלל זה הלכת להוראה?

זו הייתה כאילו חותמת האורך כל המסלול שלי, שזה טוב לאשה להיות מורה.

זאת היית ילדה טובה ולא התמרדת?

לא.

ובשלהבת ללימודים גבוהים, לא היה ספק שתהיי מורה?

כן, אבל הייתי מורה רק שלושת רבעי שנה, ומייד נתנו לי לנהל את בית-הספר, ומחר מאוד הגעתי לאירגון.

היו לך חלומות להיות ראש-ממשלה?

אף פעם לא.

יש לך היום?

אף פעם לא. אני מפקדת פחד-מוות. ככל שאני נגועה יותר באחריות, אני יותר פוחדת. אני יודעת מה גורל האחריות.

את חושבת שפרס יותר מוכשר ממך?

מאה אחוז. אין לי צל של ספק.

משום שהוא גבר?

לא. אני חושבת שהוא מאוד מוכשר.

זה לא קשור לזה שאת אשה?

אין לזה שום קשר. אני יודעת היום כמה צריך להתמסר.

ועכשיו את לא מתמרדת?

לרעתי, היום זה לא מפריע.

אני עושה את התפקיד בכל מאויר, ונשאר לי זמן לבית ולמישפחה. יש ציפיות ממני, ואני לא רוצה להיות לבד ולבוא לבית ריק. אני רוצה להיות נשואה עד 120. זו בעיה שלי, אבל כך אני רוצה.

מה זה אדם האומר אני רוצה להיות ראשי-ממשלה? אני עוד לא התנסיתי בלהיות שר, אולי לא אצליח.

ממתי אי-הצלחה שינתה משהו אצל סולימיקאי?

לי מאוד קשה להיות עם כישלונות. אם אני עושה משהו שלא מצליח, אני אוכלת את עצמי. הווסן של מיפלגתי העבודה היה שאנשים לא היו רק פטפטנים, אלא היו בעמדות-ביצוע, הרגישו שצריכים לעשות דברים, לשרת מטרה. היום יש אנשים שחושבים שעם כמה ניסוחים הם יכולים להיות הכל.

את יכולה יותר טוב?

אני לא יודעת. אני יכולה לעשות טוב, ואם תינתן לי הורמנות — אשמח. אבל לא אהפוך שמיום וארץ בשביל זה. אין לי כוח. אני לא אלחם את המילחמות האישיות שלי. הרי אחרי גיל 120 כולם מקבלים אותו מטר מרובע.

מה אומר בעלך על הפעיר לות שלך?

אין לו אמירה חר-פעמית. יש לו אמירות משתנות. בהתחלה הוא היה מאוד קשה, כי זה אפיי שונה של חיים. אדם נעלם והולך לשיבות.

והמישפחה?

היה לשנינו מאוד קשה.

הוא היה צריך לתרום יותר בבית?

בשנים מסוימות היה צריך לתרום יותר מכל אבא רגיל בגידול הילדים.

התדמית של ינעמתי

היתה של נשים שאין להן מיקצוע

התדמית של ינעמתי

היתה של נשים שאין להן מיקצוע

התדמית של ינעמתי

היתה של נשים שאין להן מיקצוע

התדמית של ינעמתי

היתה של נשים שאין להן מיקצוע

התדמית של ינעמתי

היתה של נשים שאין להן מיקצוע

התדמית של ינעמתי

היתה של נשים שאין להן מיקצוע

התדמית של ינעמתי

היתה של נשים שאין להן מיקצוע

התדמית של ינעמתי

היתה של נשים שאין להן מיקצוע

התדמית של ינעמתי

היתה של נשים שאין להן מיקצוע

התדמית של ינעמתי

היתה של נשים שאין להן מיקצוע

התדמית של ינעמתי

היתה של נשים שאין להן מיקצוע

התדמית של ינעמתי

היתה של נשים שאין להן מיקצוע

התדמית של ינעמתי

היתה של נשים שאין להן מיקצוע

התדמית של ינעמתי

היתה של נשים שאין להן מיקצוע

התדמית של ינעמתי

היתה של נשים שאין להן מיקצוע

התדמית של ינעמתי

היתה של נשים שאין להן מיקצוע

התדמית של ינעמתי

היתה של נשים שאין להן מיקצוע

התדמית של ינעמתי

היתה של נשים שאין להן מיקצוע

התדמית של ינעמתי

היתה של נשים שאין להן מיקצוע

התדמית של ינעמתי

היתה של נשים שאין להן מיקצוע

התדמית של ינעמתי

היתה של נשים שאין להן מיקצוע

התדמית של ינעמתי

היתה של נשים שאין להן מיקצוע

התדמית של ינעמתי

היתה של נשים שאין להן מיקצוע

התדמית של ינעמתי

היתה של נשים שאין להן מיקצוע

התדמית של ינעמתי

היתה של נשים שאין להן מיקצוע

התדמית של ינעמתי

היתה של נשים שאין להן מיקצוע

התדמית של ינעמתי

היתה של נשים שאין להן מיקצוע

התדמית של ינעמתי

היתה של נשים שאין להן מיקצוע

התדמית של ינעמתי

היתה של נשים שאין להן מיקצוע

איתן עמיחי
הדברת מזיקים
 מומחים להדברת תיקנים (ג'וקים), תולעי עץ, חרקי ספרים ובגדים, עירפול מיוחד לארועים למניעת יתושים וחרקים מעופפים.

רמת-גן רח' מודיעין 18, ת.ד. 2272 • טל. 5-6-790114

1987