

רחל מרחלת על כל העולם

מאת
שולמית יריב

2 גרושים וגרושה אחת

נמאס לה



אורנה גאון
— או אחרי?

מכונת הכתיבה, נשמע צילצולי טלפון ושם, על הקו, היה שפיון אחר שלי, שסיפר לי כי הגרוש הכי טרי במדינה, **טדי שאולי**, מחור באון אחרי אורנה גאון, והיא דווקא נענית לחיזוריו. אז אתם רוצים להגיד לי שהיא יוצאת עם שני גרושים בוזמנית? אני לא מאמינה. בזמני לא היו דברים כאלה, אבל לך תדע אצל הנוער של היום!

אתם זוכרים בוודאי כמה עצובה היתה **אורנה גאון** אחרי גירושיה מ**יהורם**. היא אמרה שהיא לא רוצה אהבות ולא גברים. היא רוצה רק לטפל בילדים שלה, ולהיות בבית, ולעבוד כחנות-הספריים, ולחשוב על החיים.

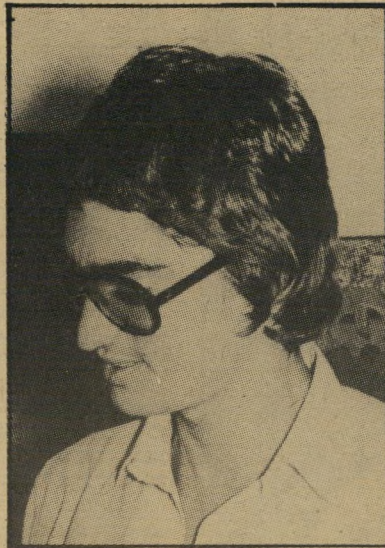
ידעתי שכל ההבטחות הללו יחזיקו מעמד זמן קצר. בחורה צעירה ויפה כמו אורנה — למה שהיא תהיה בלי אהבה? תגידו אתם, למה?

אז לפני חודש פשוט נזכרתי בה, ואמרת לי שפיון אחד שלי שילך ויכרר לי מה קורה עם אורנה. לקח לו ששתיים בערך, והוא חזר כשבירו תוצאות.

אורנה, הוא אמר לי, מאוהבת מאוד. היא מאר הבת בעוררין **זורח רוזנבלום**, שטיפל בתיקתה גירושין שלה. זורח הוא אחיו של העיתונאי **אדם ברוך**, והוא גרוש מגביל ומגדל בעצמו את שלושת ילדיו.

אומנם, זורח ואורנה הכירו זה את זה לפני שאורנה התגרשה מיהורם, אבל השפיון לא הציח ליברר מתי התחיל הרומאן ביניהם. מה שידוע הוא שלא מזמן חזרו שניהם מטיוול משותף בשי ווייץ ובאיטליה.

איך ששמעתי את הסיפור הזה, ישבתי לכתוב אותו. אבל איך שהתחילו אצבעותיי לתופף על



טדי שאולי
לפני —

הם התחילו את עיסוקיה האופנה שלהם ממשי כסלון דירתם הקטנה. הוואי תיכנון, והוואי תפירה, והוא שיווק.

אחרי כן היו להם בוטיקים והרכה בגדים, וגם נולדו להם ארבעה ילדים. הוא עשה עסקים גם פה וגם בחו"ל. היא עברה לצידו וטיפחה את הבית וגידלה את הילדים, והתעלמה מהשמועות שכל פעם יש לו חתיכה אחרת.

לכל מקום שאליו היה הולך, היתה לצידו איזה גברת צעירה ויפה. בכל פעם אחרת. פעם הוא הציג אותה כמזכירתו, פעם כיועצת, פעם כאשת יחסים ציבור וכך הלאה. אף אחד לא האמין לסיפורים שלו, מלבד אשתו הנאמנה.

אבל כמו בחיים, יום אחד זה נמאס לנאמנה, והיא החליטה להחזיר לו באבי-אבותיו. עכ"ש שיו יש לה רומאן עם **בחור צעיר**, והיא מציגה אותו לפני כולם כמזכיר שלה, כיועץ שלה, כי אישי-הציבור שלה...

נשים הן לא טיפשות, רבותיי. רק איטיות, לפי עמים.

מיסטר קאובוי וד"ר ברק

כולכם מכירים את **ענת צחור**, אפילו אם אתם חושבים שאינכם מכירים אותה. ענת היא הבחורה הרוקרת עם השחקן המנוח **רפאל קלצ'קין** בתשדיר הטלוויזיה ליוגורט.

ענת התפרסמה קצת כשהיתה אחת המועמדות בתחרות מלכת-היופי לפני כמה שנים, והתפרסמה עוד יותר כאשר לא זכתה, והקימה צעקות וסקנדלים. אחרי כן, במשך תקופה ארוכה, היה שקט בצד שלה, ולא היה מה לדרווח עליה במיוחד.

עכשיו, אחרי שהיא גמרה לרקוד עם קלצ'קין המנוח, היא רוקרת כמה פעמים בשבוע — לא בתשדירי-שירות, אלא בחיים ממש — עם בחור צעיר הנראה כמו קאובוי אמריקאי טיפוסי. לרוב הוא לובש חולצות משוכצות ומיכנסים ג'ינס, נועל מגפיי-בווקרים, וכמקום כובעי-בווקרים יש לו תיסי פורת כמו לחבר'ה מהמארינס.

כולם חשבו שהוא איזה תייר אמריקאי שהרדמן לארצנו, אבל השפיון שלי לענייני-רקודים גילה לי שהקאובוי אינו אלא רופא-מתנת מבית החולים בחדרה, העונה לשם **ראובן ברק**. עוד

מי אמר שלאהבה אין גבולות?

שני אנשים צעירים ומוכשרים עבדו תקופת-מה בגלי צה"ל, ולמרות שהכירו זה את זה לא התגרשו אחד מהשני יותר מדי.

רנית מישורי, בת ה-21, בתו של איש התיזמורת הפילהרמונית, הפיקה את יומן החדשות של גל"צ בזמן שרותה הצבאי. **יעקב אלון**, המכונה "פיארה", עשה גם הוא דברים חשובים בתחנה. אבל שניהם היו עסוקים מדי בעבודה. מכרי לשים לב לדברים שעושים אחרי שעות-העבודה.

יום אחד השתחררה רנית מהצבא, וכמו כל הילדות הטובות נסעה לראות את העיר ניו-יורק. שם, אחרי טיול קצר, מצאה עבודה בתחנת-הרדיו, המנוהלת על-ידי **עיינה אלון**.

לא עברו ימים רבים, וגם יעקב נסע לניו-יורק, ותיכף אחרי שהוא הגיע הוזמנו אותו למסיבה אצל אחד החבר'ה מהמושב הישראלי.

נו, אתם בטח כבר מנחשים מה היה הסוף. רנית ראתה את יעקב, והוא ראה אותה, והם פשוט לא יכלו להבין למה הם לא התאהבו כבר בגלי צה"ל. אבל לא נהוג לבכות על חלב שנשפר, והם החליטו מייד לתקן את הטעות-תיקון, ואחרי כמה ימים של אהבה עברו לגור ביחד, והכל היה נראה כמעט מושלם. אז מה הסוף, אתם שואלים. הסוף הוא שניו-יורק נמאסה על רנית כמו סלטי-כרוב מאתמול, ולפני שהיא הספיקה להבין למה זה קורה לה, היא ארוזה את מטלטליה וחזרה לארצנו הקטנה. את יעקב היא עדיין אוהבת, אומנם, אבל היא רוצה אותו פה, ולא שם.

השאלה עכשיו היא — יגיע או לא יגיע?

שמעתי שהוא גרוש, ושענת מאוהבת בו חזק. סיפור כזה נותן לי פרנסה. ברוך כלל. בעוד חודש-חודשיים-שלושה אוכל לדרווח לכם או על סוף הרומאן בין השניים וסיבותיו, כמוכן, או על תגונת השניים וכל הכרוך בזה.

היה שלוש שנים מעליה

כולם יודעים שלגליה אלבין יש כבר כמה חודשים רומאן עם אישי-עסקים נשוי. הבעיה של אישי-העסקים היתה אשתו, שהיא מנהלת של חברת-אופנה גדולה.

בימים האחרונים שמעתי שאישי-העסקים אכן מתגרש, ולכן עשיתי דרינג-דרינג מהיר לגליה, כדי לשאול אותה אם כבר נקבע תאריך החתונה בינה לבין אישי-העסקים המתגרש.

"אני לא יודעת מה את רוצה! אין לנו רומאן!" "מה זה אין לכם רומאן, כל העולם יודע שיש לכם!"

"מה פיתאום?" "הרי רואים אתכם ביחד בכל מקום כבר זמן רב, וגם נסעת בעיקבותי ללונדון, והייתם שם זמן ארוך!"

זה נכון שאנחנו מבלים לפעמים ביחד, אבל אין רומאן. אני מכירה אותו כבר 35 שנים. למדנו ביחד בבית-הספר הריאלי בחיפה. הוא למד ש"ל"וש שנים מעליי, ואחותו למדה בכיתה שלי." "את רוצה להגיד לי שאתם לא מתחתנים עכ"שיו?"

"זה נכון שהוא מתגרש, וזה נכון שאני פנויה. זה הכל. אין קשר רומאנטי בינינו, רק ידידות."



גליה אלבין
נכון שהוא מתגרש



ענת צחור וראובן ברק בפעולה
עוד חודש-חודשיים-שלושה