

רמה, בחרר הווייאיפי אך בכואם למקו הסתבר להם שהם מהווים תפאורה לשא חברי המועדון, אשר גרשו את המקום בניהם. ההילה שיש לרוגמניות בארץ גובלו בפולחן-אלילים, וכולם כאו לראותן ולהי ראות בחברתן.
כשהחוגגים הרחוסים, מחוסרי-הנשימו הזמינו שתיה להרוות את צימאונם, הובר להם שזה כרוך בתשלום מלא. לא זו בלב שהם נאלצו לסבול מהצפיפות שבמקום, ה גם לא כוודו כמצופה.
אך נראה שלניצה שולמן, גרושתו ש המנתח הפלסטי יהושפט שולמן, יש מו פקים חזקים. היא הופיעה למסיבה בחבר שני צעירים, רונן דבורה וליאור כה ובעזרתם הצליחה לחצות את האולם לל פגע.
עגנון גרנות, הארכיטקט שעיציב א חלל הסינרמה, נראה מרוצה ממה שהצלי ליצור במקום — שילוב מוזר בין סאונ לרחם מלאכותית — אך העדיף לברוח מו דם מהצפוי, בחברת בת-זוגתו סמדר גנז את המצב הצילה הרוגמנית יהודי נגרי, שאירגנה את המופעים לקהל המוזמ נים. היא היתה היחידה שדאגה להשקו ולשעשע את האורחים החשובים יותר, בכך יזן מחוייך להציל את הערב מפניה.



סמדר גנז הופיעה למסיבה בחברת ה- דוגמנית שלומית אמיר. ל- שתיים, אקסטרווגנטיות בהופעתן, היו הרבה ציפיות עם בואן, אך התאכזבו מהרעש והדוחק והעדיפו ל- רוח. ביציאה הצטופפו עשרות בני-תישחורת שצנו בהן, השתיים, שהיו משועשעות מהעניין. הפגינו מזה.

ניאופים
נוסח הדרום הפרוע
★ מחזרים שוודיים

מסיבה
עניה
לעשירים

מוזמני המסיבה של מארגנות-התצו- גות חביבה פלאטו ופנינה גולדי שטייך חטפו סידרה של סטירות-לחי מצלצלות: רובם היו משוכנעים שרק הם יהיו נוכחים באירוע שנערך בסינ-



נטע רמון מצרה בסערה לאולם המסיבה, כש- היא מכריזה בקול רם: "הגעתי!" נטע, ששהתה חודשיים בניו-יורק, להתרענן ממשבר-האהבה האחרון שלה, חזרה מאוששת ומלאת מרץ, וכהרגי עשתה הרבה רעש ומהומה, לשימתחן של המארגנ פנינה גולדשטיין וחביבה פלאטו (בתצלום משני צידי)



שלוה בין גל מארגנת התצוגות והאירועים רבת-המעללים, הוזמנה אף היא עלידי הקולגות למסיבה. חברתה, הרוגמנית קלרה רון, באה לבושה בעור נוסח המרקזי דה-סאד.



אילנה אביטל הזמרת, שנפרדה מבעלה ה- אמרונ שלמה צח, אינה מח- מיצה אירועים חברתיים. היא מככבת ככולם, כשהיא מלווה תמיד על-ידי הזמר אדם ואישה-הקסמים יורי אילנה תפסה פינה ליד הבר וישבה צמוד-צמוד לאז (לידה בתצלום), שנראה מרוצה ודאג להשקותה בג-



אתי דן הדוגמנית, אחותו של שחקן הכדורגל אלי אוחנה, נראתה במיטבה במסיבה. היא שוב מאוהבת, אך הפעם נמנעת אתי המאמינה באמונות תפלות, מלגלות את שמו, "מחשש עין הרע".