

רית של הביקור סיורים

■ **יצחק רבין** אינו נראה במיטבו באחרונה. הלשונות הר" עות הלעיו כי הסיבה נעוצה בדוחות-פולארד למיניהם, אולם האמת-לאמת היא שסדר-היום של שריהביטחון הוא שמכריע אותו. בלחץ המאורעות המיפי לגתיים והביטחוניים מתקשים

■ **משעלה ישראל קיסר** לברך את זמרה-שימחה, הזמר התימני **נסים גרמה** במסיבה, אמר: "לא ידעתי ששימעהון (פרס) יגיע, ולכן, — כאן נטל

כי מאז מילחמת ששת-הימים נעלמו בצה"ל המושגים "הגנה" ו"מיגנה". במקומם בא המושג "בלימה", שתוכנו שונה. ההסבר: הצבא מתבייש בהגנה. ■ **תמרי ציטט אלוף (מיל')** אחר, **יהושפט הרבבלי**, מי שהיה בשנות ה-50 ראש אמ"ן,

נתלה עלי-ירי הבריטים ב-1938. ■ **נציגה-מישטרה**, שהופיע כתובע בענייני-עבירה לפני ה' שופט **בן-שחר הריפאי** בר-חובות, היה מלא טענות. הוא התלונן כי מזה זמן רב אין מחל-קת-התנועה של המישטרה מע-בירה את תיקי-התביעה לבית-המישפט בזמן. הוא ביקש מהשר פט לרשום זאת בפרוטוקול. אבל הסניגור, שבא במיוחד מאשדוד לדיון, ניסה לשדל את השופט לחכות עוד כמה דקות. "הם קבטיחו לי שיביאו את התיק", אמר הסניגור. השופט הביט בו במבט מלא חמלה ואמר: "יש להם תיק? טיק בעין יש להם!" ולשם הרגמה מילצמץ בעיניו אל מול הסניגור. הסניגור ניסה עוד פעם, ואמר לשופט: "אבל הם הב-טיחו לי שהכינו כבר את התיק, אולי נחכה?" השופט פנה אליו ואמר: "הם הכינו את התיק? אולי אתה יודע אם הם הכינו כבר את החומר בשביל המשיח?"

■ **אין תיאום בין הגופים** השונים באוניברסיטת תל-אביב: ביום החמישי שעבר התעמתו באותה השעה, בשני מקומות שר-נים באוניברסיטה, עורך-הדיון **צבי הדר**, פרקליטו של **ע"ז** זאת **נפסו**, עם **איסר הראל**, מי שהיה ראש המוסד בעבר. וזה ברהכנסת מהתחיה **רפאל אי-תן** עם ח"כ הרשימה המתקרמת **מתי פלד**. אי-התאום בין המ-ארגנים של שני האירועים גרם למיעוט קהל בשניהם.

■ **דווקא בימים שבהם הושי-גה עסקת-טיעון בעניינו של ציון סווירי**, מוועדה-העובדים



נסים גרמה הזמר עורך מדי כמה חודשים. לרגל הוצאת קלטת-שירים או תקליט חדש או אי-רוע משמח דומה, חפלה כדת וכדין. בסיגנון תימני, לידידיו. מהם ידידיו! "שימעהון ידידי" פרס. ישראל ידידי' קיסר ואחרים. הפעם פרס הפתיע כשהביא עימו גם את אשתו סוניה. שאינה נוהגת לכבד בדרך-כלל באירועים מעין אלה. סוניה (למטה) בשימלת תכלת הדורה, הרגישה נוח באירוע. עישנה בלי הרף גם בשעת הארוחה, ומחאה כפיים לקצב השירים. (למעלה: פרס עם אשתו של גרמה).



קיסר נשימה ארוכה והמשיך: "הבאתי לניסים מתנה — הספר מורשה של **אבא אבן**..."

■ בשולחן הכבוד, לצידם של התנה-שימחה ומישפחת פרס, ישב גם השחקן **ארנון צדוק**, מי שהביט היטב בעורפו, הבחין שמישערו הקצר משתל-שלת לה צמה הקשורה בסרט. ■ בהופיעו בפורום צבאי, טען תת-אלוף (מיל') **דב תמרי**

עוזריו להתאים לו סדריום מ" קבל על הדעת, וזו הסיבה למר-אהו העייף ולהתנהגותו הנרגזת-משהו.

■ בשבוע הבא ייצא רבין בראש פמליה נכבדת לסלון הא-ווירי בפאריס. אולי היה מי שס-בר בשגרירות ישראל בפאריס, כי זהו ביקור ראשון עבור רבין בעריהאורות. לכן — או מסיבה אחרת — כללה התוכנית המקור-

שטען כי יש בצה"ל שלושה סוגים של אלופים: סתם אלוף, אלוף (מ') ואלוף (ג'). אלוף (מ') הוא אלוף במילואים, ואלוף (ג') הוא אלוף בגרוטאות, שהוא שלב מאוחר יותר.

■ באותו דיון השתתף אחד מראשי מחנה הימין הקיצוני, **יורם בן-שלמה**. המנחה קרא לו בטעות "שלמה בן-יוסף" — על שמו של היהודי הראשון ש-

של הטלוויזיה, היו שנזכרו בגי-בור הוועד מהקרנציה הקורמת, **חזי קוקה**. היכן הוא היום? מוע נרם קולו? קוקה אינו עובד מזה שלושה חודשים. בגלל בעיות בריאותיות. במקביל גם עבר לו החשק לעלות על בריקות.

■ **בעיות במכשיר-הטלפון** אינו נחלתם של הישראלים כל-כד. גם הוריו של **ג'וזף פר-לארד**, הנאלצים להתמודד עם בעיות סכוכות יותר בחודשים האחרונים, נתקלים בבעיות כי מכשיר-הטלפון שלהם. באחרונה יצא המכשיר של מישפחת-פר-לארד כמה פעמים מכלל שימוש.

■ **את סמדר, כתו, אומנם מי חתן איש-העסקים יעקב נמ-רודי בגדול, אולם לגמרי בצינ-עה הוא חגג את יום-הולדתו. כי שבוע שעבר, רק מתיימעת ידעו על כך וטילפנו לברכו. במשך שנים האמין נימרודי שהוא נולד עשרה ימים לפני תאריך לירתו האמיתי — האחד ביוני.**

■ **גם נימרודי וגם ידידו, אל שווימר**, עוקבים בדריכות אחר מוצא-פיו של השופט האמריקאי בעניין צו-ההבאה נגד ידידו, **דויד קימחי**, השהה עדיין בניירורק, אם יחייב השופט את קימחי להעיד לפני החוקר המיוחד החוקר את פרשת הנשק האיראני — תחייב החלטתו גם את נימרודי, שווימר ו**עמירם ליר**. קימחי, נימרודי ושווימר דווקא מעוניינים להעיד שם.

■ **במישר-הביטחון עיר-ניים לעוכרה שכמחצית מהקצ-נים במילחמת ששת-הימים מר-**



יורה רבינוביץ סיפרה בדיחות ביידיש. במסיבה סוע-רת של צוות ההצגה נחמן, שאותה מ-עלה התיאטרון לילדים ולנוער. ליביה חכמון-איילי (מימין). דן שלנגר (מזוין). רמי ברוך ונירה הם בין ששת השחקנים בהצגה ההיתולית על דמותו של חיים נחמן ביאליק, שעלתה כבר 120 פעמים. כטוב ליבם בבירה של המיסעדה היהודית כיז האלי-מלך, רעמו הנוכחים מצחוק עד כי השולחנות רעדו והכוסות נפלו.