

עוד ניצחון לאהבה

כבר כמה חודשים שראודור ורדימון, אחד האחים ורדימון, בעלי קולנוע אלנבי, מאוהב בזמרת רומנית מלאת-חיים, המשמחת קבוצות של רומנים באיזה מועדון-לילה ביפו. כשהתאהב ורדימון השקט והנחבא-אל-הכלים במוניקה טסלר התוססת, חשבו כולם שהרי מאן יימשך שבע דקות מקסימום, כי היא תעיף אותו עד מוות בטמפרמנט שלה. אבל הטמפרמנט שלה דווקא שבה את ליבו של ורדימון, והרומאן נמשך, וכבר התחילו לדבר על חתונה. בדיוק במקום הזה נכנסה כל מישפחת ורדימון לתמונה, והם החליטו לעשות הכל כדי להציל את השקט והנחבא-אל-הכלים מידיה אדומת-הצרפורניים של הרומניה הלהוטת. המישפחה ממש עשתה צרות, דיברו עליה, השמיצו אותה, דיברו על ליבו של ורדימון, הוכיחו ופילו ענייני-ירושות, אבל כלום לא עזר להם. השבוע שמעתי בשימחה ששוב ניצחה האהבה, וראודור נשא את מוניקה לאשה ונשא אותה על הידיים מעבר לסף לתוך ביתם החדש, שאינו אלא הדירה של אמו, שנפטרה לא מזמן.

חתונה בבית הלבן

אצל העניים זה נורא פשוט. הבן או הבת אומרים שהם רוצים להתחתן, הולכים ההורים ובורקים איזה אולם עולה הכי מעט. מומינים את המישפחה וקצת חברים. הילדים מתחננים, מקבלים לים שלוש סודר סטרים וארבעה קומקומים חש' מליים וקצת צ'קים. בצ'קים קונים שולחן וכמה כסאות ומיטה זוגית, ובסוף שני זוגות-ההורים



סמדר נימרודי ואייל זינגר בעיה של טופוגרפיה

הולכים לבנק, לקוחים הלוואה בשביל הילדים, חותמים להם על משכנתא ונגמר העניין. אצל העשירים זה הרבה יותר מסובך. הנה, למשל, אצל המיליונר יעקב נימרודי יש ממש תזונת-כוחות לקראת חתונת בתו סמדר, שתר ערך כ־9 ביוני. כשהודיעה סמדר שהיא הכירה בחור נחמד בשם אייל זינגר, שמחו ההורים ושאלו מתי החתונה. אמרה שהכי כדאי ביוני, ואז יצאו מיש' לחות מטעם נימרודי לחפש איזה אולם מפואר. שיתן קיטרינג מפואר, וישים פרחים מפוארים על הדוכן. אחרי מחקר מעמיק בנושא אולמות,

אחת בלב ואחרות בחלום

הנה עוד הוכחה שהתווית שבן-אדם מדביק לעצמו יכולה להרוס לו את החיים. בין תל-אביב לניו-יורק, לונדון, פאריס, רומא ו'נווה מסתובב לו בחור בן 28, העונה לשם ניסים בלף. ניסים הוא דייל, רוגמן וגם בנו של פרופסור, מנתח פלאסטי. בין הטיסות שלו, חוזר ניסים לדירת שלושת-והצי-החדרים שלו בשדרות חן. הדירה היא בעלת ריצפת-שיש מבריקה, רהיטים מסוגננים, חפצי-ניו מאיטליה, והכל אומר סיגנון קלאסי ונטיה לאסתטיקה. הבעיה היא שנתוך הדירה המסוגנת הזאת, הבין ניסים כלף שמה שהוא צריך זו בחוזה מסוגננת ומאוד-מאוד אסתטית. אבל אלהים יושב למעלה, ולפעמים בא לו לשים רגל לכל מיני חבר'ה כמו ניסים. אז מה שעשה אלהים זה



מוניקה טסלר על כפיים לתוך הבית החדש

כמו במחזות

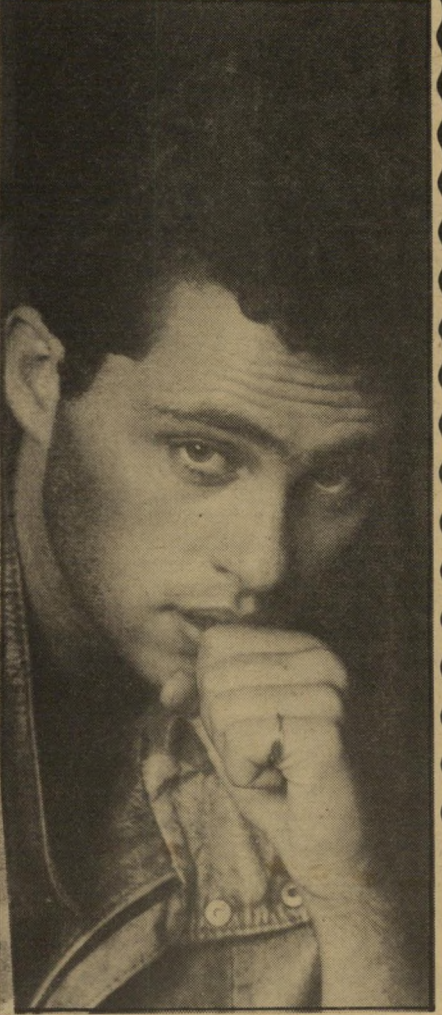
תו הראשונה, המגדלת את בנו מהנישואין הללו. לפני חודש מודיעה לו האשה הראשונה שהיא החליטה לנסוע לכמה חודשים לחו"ל, ויש לה בעיה מה לעשות עם הילד המשותף שלהם, שצריך להמשיך ללכת לבית-הספר. המחזאי מאור שמח שהדירה של אשתו הראשונה מתפנה, והוא אומר לה שלא תראג לילד, כי הנה הוא עוזב את אשתו הנוכחית ואת שני ילדיו ועובר לתל-אביב כדי לחיות קצת בסיגנון האהוב עליו. הסיגנון האהוב עליו זה לשבת כל בוקר במשך

כמו במחזות, כך גם החיים. נישואין, הרבה בגידות, אשה יפה שיום אחד נמאס לה מהכל, לוקחת את הילד, משאירה פתק לבעל ובורחת לארצות-הברית. הבעל נוסע מייד לארצות-הברית כדי לראות אם בנו. לוקח אותו מהאמא, כדי לטייל איתו ולקנות לו גלידה, ותיכף אחרי הגלידה הוא עולה עם הילד למטוס אל-על ומגיע ארצה. אחריכך גירושין מהאשה היפה ורומאן עם דיילת אל-על ונישואין איתה ושני ילדים חרשים. האשה ממשיכה לעבוד בתור דיילת באל-על, וכדי שהילדים לא יפריעו לאבא כשהוא יושב וכותב מחזות, לוקחים מטפלת גרמניה. בין סצינה לסצינה במחזה הוא מתאהב במי מטפלת הגרמניה. האשה מגלה את הקשר ומפטר את המטפלת, הלוקחת את המיזוודה ונוסעת ללונדון. אחרי כמה ימים עוזב המחזאי את ביתו, וגם הוא נוסע ללונדון כדי להיות ליד אהובתו. כאן הוא מודיע לכולם שלא יבנו עליו תוכניות, כי הוא נוסע לזמן בלתי-מוגבל. הזמן הבלתי-מוגבל נגמר אחרי שלושה חודשים, והוא חוזר ארצה אל אשתו ואל ילדיו. כל החברים שמחים מאוד שהאשה סלחה לו. בינתיים הוא שומר כל הזמן על קשר עם איש



חנוך לוינ גבר אשה ופתק

כמה שעות ולכתוב. כצהריים הוא מאוד אוהב לעשות סקס עם נשים זרות, שתל-אביב מלאה בהן. ובערב הוא מאוד אוהב ללכת לתיאטרון. ברווחים שבין עיסוקי הבוקר, הצהריים והערב שלו, יש לו זמן לטפל בילד שלו, לבקר את שני הילדים האחרים שלו, ואפילו ללכת בכל יום לביקר את אמו הזקנה. בטח, חנוך לוינ, אלא מי?



ניסים בלף רזה או שמנה, זאת השאלה

לשלוח לו, כבר לפני כמה שנים, בחורה פשוטה, נחמדה מאוד, לא מסוגננת במיוחד, ואפילו שמנונית. ואחרי שהוא שלה לו אותה, הוא גם גרם לו להתאהב בה חזק. בשביל אלוהים זה לא בעיה. או בתוך הבית ניסים אוהב את דגנית פסקל אהבה עזה, כבר שנים, אבל מפני שהיא לא בדיק בעלת מראה של רוגמנית, הוא די מסתיר אותה בבית. ההורים אוהבים את דגנית, והחלום שלהם הוא שניסים יתחתן איתה, וגם ניסים בעצם מת להתחתן איתה, אבל קשה לו להחליט, לאיס בעל רגישות אסתטית כל-כך גבוהה, להתחתן לנצח עם בחורה צגלגלה. לפני שבוע התראיין בלאשה, לא הזכיר אף במילה אחת את דגנית, אבל לעומת זאת סיפר לקוראים שמה שהוא מחפש זו בחורה מאוד רזה בעלת עור כהה. חברים שלי אומרים לי שברגע שניסים יחזר מהטיסה הבאה שלו, הוא אומנם יצטרך לחפש לו מישהי חדשה, כי אחרי הראיין בעיתון דגנית החליטה להעיק אותו בבעיטה גרולה.