



צבי סל העולם הזה

לסקה הוא ידוע דגייסלמון. עכ"שיו זו בדיוק העונה."
 ■ הנשיא חיים הרצוג היה המרואיין הראשון של אהוד מ"נר בתוכנית הטלוויזיה השבועית החדשה שלו, מסך אישי על השאלה איזה שיר עברי הוא אוהב יותר מכל, השיב הנשיא: "מאו קום המדינה כמו משוררים ופיוזמונאים גדולים — חיים חי"פר, נעמי שמר, אהוד מנור... והשיר האהוב עליי ביותר הוא אנחנו שנינו מאותו הכפר של נעמי שמר." הסרט האהוב עליו ביותר הוא זמנים מודרניים של צירלי ציפלין, וקטע קלאסי שהוא ביקש לשמוע. הוא אריה מתוך האופרה אאידה, בביצוע לריצ'רד פאבארטי.

■ סגן ראש-עיריית תל-אביב, נתי וולך, סגר השבוע מ"עגל, כאשר קיבל תפקיד נוסף, כיושב-ראש הנהלת פארק גני ה"הושע הפארק, כידוע, נקרא על-שמו של יהושע רבינוביץ, מי שהיה בעבר ראש-עירייה. ור"לוח שימש אז כראש ליישכתו. ר"השניים נהגו לצאת מרי פעם ל"פארק-הירקון, כדי לשוחח ב"קט. רבינוביץ אמר לו אז: "עוד יבוא יום וזה יהיה אחד המקומות היפים ביותר בעיר, ואם רק תר"כל, אם תהיה בעמדה המתאימה, אנא שמור על המקום הזה."

■ הקריירה שלו כזמר אינה כרגע בשיאה, אם לומר זאת כי עדינות, ואולי זוהי הסיבה לכך שצ'ביקה פיק מתרכזו כרגע ב"

הפרייקט הזה. מצב לאינעים, "תשמע", ענתה גילה, "עוד חזון למועד, התסריט עוד לא גמור." לאלמגור ברור שצריך להיהדר במיקרה הזה, לנהוג "בכפפות של משי" כדבריה, "זו ארץ קט"נה, מדובר בילדים שצריכים ל"קום מבוקר לבית-הספר, כבני-לים, בהגעים. נוגעים כאן בטרי גדיה אנושית נוראה. אפשר גם לשנות קצת את הסיפור, מה יש? אני לא נראית כמו אביבה גרנות.

בעמיתתה הזוהרת. בתום ההק"רנה התלוננה צוריאלי: "שתינו אומנם מגלמות תפקיד קשה של נאנסת, אבל פארה נאנסה פעם אחת במשך ההסרטה, והוריה. אני נאנסת מדי ערכ..."

■ זאב הספר, הכתב הכל"כלי של חדשות בכנסת, התבקש השבוע עליי מערכת עיתונו לסקר את הלווייתו של מיכאל צ'ור. הספר הסתובב במיסדרו



נציגתו של הברון העשיר אדמונד דה"שרה ברוכין רוטשילד בישראל, לא נראתה מזה זמן רב באירוע מומבי כלשהו. השבוע הופיעה באירוע חברתי כשהיא מלווה על-ידי האופנאי עודד פרוכטור. מדי כמה דקות הוציאה מודריה והתקינה את איפורה. ברוכין ידועה בהופעותיה הדרמאטיות.

ואולי כדאי שיקראו לנו בסרט בשמות אחרים."

■ ביום השלישי, בעת הצגת הבכורה של גילה אלמגור, נותרו כמה מושבים ריקים במקומות הכבוד בבית-ליסיין. הסיבה הי"תה נעוצה בהתייעצויות הפוליטיות של השירים והאח"מים ש"הוזמנו. אלה נאלצו לעסוק ב"משבר המדיני-מפלגתי ולהיע"דר מהאירוע החגיגי. היו שמצאו פיתרון מקורי. השיר "ג' יעק"י, למשל, שלח את אשתו. נ"לה, לבררה.

■ בעת הפסקה בצילומים, ב"אולפני הרצליה, שיתף ר"ן ל"נדרן את הצוות והנוכחים ב"אולפן בספור אישי. הוא סיפר על בנו אורי (22), שייצא באח"רונה לטיול בעולם לתקופה ב"לתי-מוגבלת, לברו. עכשיו הוא ב"אלסקה, ואחר-כך הוא מתכוון ל"הגיע לברזיל, אורי, בעל עבר של שלוש שנות-שרות בגולני. הוא ילד טוב: אחת לכמה ימים הוא מצלצל הביתה, דרישה של מהוררים ירון: "לא, הוא מבין שזה מה שמצפים ממנו." כשנסע, ל"קח קצת כסף מאבא. ואת השאר הוא מתכוון להרוויח עצמו. מה הוא יודע לעשות? ירון: "הוא יודע להרוג שיעים... חוץ מזה הוא יוצא-מדרג כלל במתמטיקה. בא"

נות הכנסת מבוהלה. השעה קרבה, הוא צריך לצאת לבית-הקברות, אך החיפושים אחר כיפה העלו חרס. הסיוע הגיע מכיוון מאיר צפוי. אמנון לוי, כתב חדשות בכנסת, האחראי בעיתון גם לענ"ינים דתיים, שלף כיפה שחורה גדולה, מחוברת כסיכה, והעבירה לחספר. הוא הסביר לחספר איך לשים את הסיכה, ומתי להכניס אותה. "אתה תמיד הולך עם כ"יפה בכיס?" שאל משהו את לוי, שהוא הילוני גמור. "בוודאי", ה"שיב, "אבל אני מקפיד שזו תהיה כיפה שחורה. עם כיפה שחורה אני יכול להופיע בבית המפר"ל, אבל עם כיפה סרוגה לבוא לרב אליעזר י"ך זה פשוט יהיה א"סו!"

■ בדיחה במיונון-הכנסת, מ"פי כ"כ מכובד: "למה פקדידה ממשלה לעולם לא יקבלו איי דס? כי הם לא מזויזים את התחת ולא פותחים את הפה."

■ השחקנית גילה אלמי גור, שהוצע לה לשחק בתפקיד אביבה גרנות בסרטו של ניסים דין, המערך, פגשה את אהוד יערי במיסדרונות ה"טלוויזיה, ל"שם הגיעה כדי להנ"חות את טקס פרס ישראל. "שמעתי שאת הולכת לשחק ב"סרט ההוא", אמר לה אהוד, "אז אני מציע לך מאוד להיהדר עם

נראתה משועשעת כשנגסה בהנאה מהמא"כלים הרוסיים שבצלחתה. תיאבונה הבריא עורר נחישים ותהיות בקרב הנוכחים. כשנשאלה ירדנה אם היא בהריון, השיבה "אין תגובה". בעלה, נתן תומר, עמד מהצד וחייד.

אריאל זילבר, התיידד איתו ושימש כעוזר טכנאי בהופעותיו. באמצעות זילבר הוא הכיר את צ'זיק, ויחד איתו כתב מילים לשני השירים, שאותם הוא מת"כוון להקליט. שם אחד השירים הוא למה זה צריך להיות.


■ הברון דודו רותן הופיע בעבר כמנחה בתוכנית-טלוויזיה. המבקרת הדה בוישם לא אהבה את הופעתו, ו"ירדה עליו" בטור השבועי שלה בהארץ במילים חריפות. בין השאר ריברה על "קולו המסורס". רותן נפגע ק"שות, לא שכה, והחליט להחזיר לה, אחרי שצפה בהופעה של בר"שם בתוכנית-טלוויזיה. בטור ש"לו, במקומו של איזור השרון, כתב רותן: "קשה להאמין שגב"רת הקוראת לתרבות ריבור, למ"קוריות, לשפיות וליצירה, לא נ"חנה אפילו בפירור קטן מכל א"לה. הופעתה היתה מבולבלת, מלאת סתירות, דלתי-שפה. כנר"אה שמלבד רישעות ותיסכול צ"ריך היה גם הרבה חוצפה כדי להופיע על המסך ולהגיד את כל מה שאין לה להגיד. אשה שבי"חיה לא יצרה אפילו מישפט א"חד שאפשר לצטט. צריכה לה"שיל את נעליה כשהיא כותבת על זמרים, שחקנים, בימאים ו"עוד אנשים רעים מן הסוג הזה."


■ לפני שנים, כאשר קפה נוגה בתל-אביב היה מרכז-פג"שות לנגנים, לומרים ולבררנים שחיפשו חלטורות, היה מ"שה פ"נחם אחד האנשים הפעילים ביותר בתחום זה. מכיון שהיה מסדר הופעות לכולם, נדבק א"ליו הכינוי "משה חלטורה". בנו יורם (28), יוצא הלקת חיליה אוויר, שהתפרנס עד כה כזמר ו"כנגן באירועים שונים, פתח הש"בוע משרד להפקת אירועים ב"שם מרכז הבידור. למסיבת הפ"תיחה הוזמנו האב והבן וזמרים ש"הופעותיהם הראשונות אורגנו על-ידי האב, בנייהם: שימו ת"בורי, חיים משה, בועז שרעבי, גיקי מקייטן, זוהר ארגוב, רמי דנוך וילרתי-הר"לא לשעבר הרציבה.

■ דפנה ברק ונעמי רין

LIBERTAD PARA M. VANUNU

OTRO PRISIONERO POLITICO DEL ESTADO DE ISRAEL





Enviar solicitud de libertad a:
 EMBAJADA DE ISRAEL
 C/ Velazquez, 150, 7.
 28002 Madrid

COMITE DE SOLIDARIDAD CON LA CAUSA ARABE
 A.C. 43.037 MADRID

מדדני וענונו הופך לנושא-הערצה בינלאומי. תמונתו "חופש למ. וענונו. אסיר פוליטי במדינת-ישראל! לא לפצצה הציונית — לא לפצצת-הגרעין ולא לפצצת-המיצור." הציבור התבקש על-ידי "הוועד לסולידריות עם העניין הערבי" לפנות לשגרירויות ישראל.

תושיה, חיקה נביחה של כלב, ועורך את הכלבים להתחיל לנ"בוה.

■ המלחין-תלמילן שמור ליק צ'זיק נפטר בחודש שע"בר, כנראה מהתקף-לב. בלי שום קשר למותו, והרכה זמן לפני כן, החליט הזמר הצעיר עופר א"קרלינג לכלול שניים משיריו של צ'זיק בארדי-הנגן השני שלו. שעליו הוא עובר בימים אלה. אקרלינג, שהתפרסם עד היום בשיר אחד, לא רוצה לזמ"ביה. היה לפני שנים שכן של

פרייקט של גילוי וטיפוח זמרים חדשים. למודעה שהוא פירסם ב"עיתונים נענו עשרות, ואחרי כחינה הוא בחר בארבעה, שעמם הוא עובר עתה על הקלטת תק"ליטונים.

■ משה טימור ראיין ב"תוכנית מישחקי לילה על מ"גדלי כלבים. בסוף הראיון הוא החליט לתת פרס לכלבן שיוזהו את נביחת כלבו, בלי לראות מ"הו הנזבת. טימור הורה לכלבים שבואלפן להתחיל לנבוח, אבל הם העדיפו לשתוק. השרדן גילה