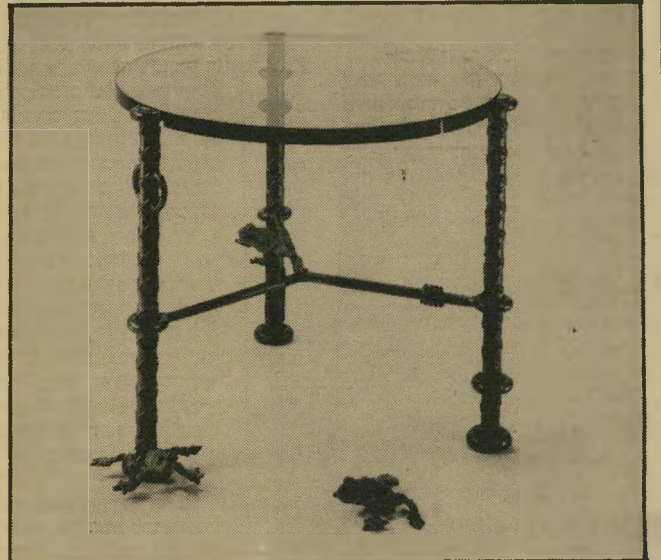




אילנה גור: מכירות במיליון דולר בשנה

בהצלחה חסרת תקדים וזכות עבר דוח הפסלת **אילנה גור**, שעברו כבר את סך המיליון דולר. מנכ"ל **אילנה גור בע"מ**, בעלה לני לורנגראוב, מסר כי העבודות נמכרות ב־15 חדרים

תצוגה ברחבי אמריקה. מדובר ברה"ט סים אמנותיים, כמו שולחנות וכיסאות ממתכת מיוחדת, בתוספת ציפורים וחיות אחרות. מחירי המוצרים הם מאד לף עד 20 אלף דולר. החברה מתכננת



שולחן וצמרדעים של אילנה גור עכשיו ברונזה



פסלת גור מתכות מיוחדות

עתיקו ייצור נוסף, לעבודות מברונזה, במחירים גבוהים יותר. לונגראוב הוא גם בעל רשת מיסע' רות **מי ומי** בקליפורניה. בעבר היה **מושה ברובי** בעל הרשת הנושאת אותו השם בישראל, שותף במחצית הבעלות בקליפורניה. לפני חמש שנים מכר את חלקו ללונגראוב, ובגלל חי' לוקידיעות הגיש נגדו תביעה על סך 200 אלף דולר. לפני חודשיים ניתן פסקדין לטובת ברובי, שפנה להליכי הוצאה לפועל. לונגראוב פנה מייד לביתי המישפט והוכיח כי לא הודיעו לו מעולם על התביעה או על הליכי השיפוט, שהתנהלו כולו בהיעדרו. השופט הורה לבטל את הליכי מימוש פסקדין ולהתחיל את המישפט מחדש, כך אשר ללונגראוב תהיה אפשרות להתגונן.

סיכוי להבראת "קנון"

חברת **קנון**, העומרת על סף התמורטות, הצליחה להרוויח עוד זמן. הברה מכרה את סיפריית הסרטים שלה לחברה אמריקאית בשם **ויינטראוב**, בסכום של 95 מיליון דולר. הרבר יאפשר לקנון לשלם את התשלום הארוך, בסך 45 מיליון דולר, שהיא חייבת תמורת רכישת רשת בתייהקולנוע בכריטיניה.

מניות החברה ירדו מתחת ל־7 דולר, לעומת מחיר של 45 דולר, לפני כמה חודשים. מאזנה לסוף מרס, שיתפרסם בקרוב, יראה על המשך ההפסדים הכבדים של החברה. החברה חייבת כיום כ־900 מיליון דולר, כולל לרוכשי אדמיסיות איגרות־החוב שלה. החברה תלתה תיקנות כסר' החדש שלה, עם **סילוסטר סטאלונה**, אוברדריד' **טופ**. סטלונה קיבל תמורת השתתפותו בסרט 12 מיליון דולר. בימים הראשונים להקרנתו הכניס הסרט בארצות־הברית רק 5.1 מיליון דולר, לערמת הכנסות הסרט **רמבו**, עם אותו הערך, שהיו 25 מיליון דולר בשלושת הימים הראשונים.

תוכניות ההבראה של **קנון**, שעוברו עליידי ראשי, **מנחם גולן** ו**וורם גלזבורג**, מושתתות על כמה גורמים. הם מקווים למכור כמה סרטים בפסטיבל קאן, כולל הסרט שוכה באוסקר כסרט הור הטוב ביותר. החברה גם הגיעה להסכם עקרוני עם רשות ניירות־הערך האמריקאית, החוקרת את דרך רישום המאזנים של **קנון**. היא התחייבה עתה לרשום את המאזנים כפי שנרשמו יתר חברות־הסרטים. הסכמי הקמתה של עתה גרמו להקטנת ההוצאות ולרווחים מרומים. המאזן לסוף מארס יהיה כבר לפי הנחיות רשות ניירות־הערך, ובחברה מקווים כי בכך יוסר הסיכור שהוטל עליה לגייס הון בכורסה. ראשי החברה סבורים כי לקראת יוני יעלו מניות החברה מעל ל־9 דולר המניה, בעיקר מפני שהם מצפים שחברת וורנר, שרכשה אופציה לחבילת שריתתעשירוהמיסחר, היא הקמת **עיר תנ"ך** להסרת סרטים ליד **אל"פני ג'ג** בירושלים. **ג'ג** היא חברה להפקות, בעלות פרטית של גולן וג'ג לובנס. הכוונה להשקיע 100 מיליון דולר בבניית עיר מתקופת התנ"ך, שתשמש להפקות סרטים היסטוריים. למיפיקי סרטים כאלה יש כיום בעיה כי

רכוש בורסה

דרום־אפריקאיות

הלהיט האחרון בשוק־הכספים כי לונדון, אצל יודעי־החן, הן איגרות־חוב ממשלתיות דרום־אפריקאיות. ממשלת דרום־אפריקה תהיגה לאחרונה שני שערים למטבע שלה, הראנד. יש ראנד פינאנסי, שבו משלמים לחברות הורות, המוכרות את השקעותיהן בבורסה זו, ושערו היה לאחרונה בערך 30 סנט אמריקאי. השער היה במשך הזמן רק 22 סנט, אולם הוא עלה בגלל הצפיית להתחזקות הליברלים בבחירות השבוע בדרום־אפריקה, דבר שיבטיח את יציבות המישטר וימנע המשך חיסול השקעות ורות. במקביל קיים הראנד המיסחרי, ששערו עתה יותר מ־40 סנט ממשלת דרום־אפריקה מוכרות איגרות רות ממשלתיות, הנותנות ריבית מובטחת. בגלל מכירת האיגרות בפחות מהמחיר הנומינלי, הן נותנות תשואה (רווח) הכולל ריבית הפרשי עלות של 16% לשנה. את איגרות־החוב קונים בדולר פינאנסי, אולם הריבית והתשואה המוצאת החוצה עליידי משקיעים זרים היא בדולר מיסחרי, וזאת כדי לעודד את רכישת האיגרות. יוצא, כי למעשה התשואה היא כפולה, בגלל ההפרשי הגדול במחירי ראנד פינאנסי ומיסחרי, והיא מגיעה ליותר מ־30% לשנה. עכשיו, אחרי התחזקותה של המיפיה הגיעונית של בותה בבחירות, צפויה רתיעת הון מדרום־אפריקה וירידת הדולר הפינאנסי, ויהיה כדאי עוד יותר לקנות את האיגרות. את האיגרות מוכר **בנק סטנדרט** בדרום־אפריקה, ולזדים ניתן לקנותן באמצעות כל בנק. רק למי שאינו בחל בעסקים הקשורים במישטר הגיעוני.

מניות של **קנון** במחיר של 9 דולר, תממש את האופציה. החברה גם ערכה קיצוצים ניכרים בהוצאותיה, ומישרדיה כלוס־אנג'לס כמעט שאינם עובדים. החברה מתכננת להפיק השנה רק 12 סרטים, במיקום 40 שתוכננו. תוכנית אחרת, שקיבלה אישור של צילומים, בגלל אלמנטים מורדניים ה מצויים בכל מקום, כמו אנטנות טלוויזיה. **קנון** גם מקווה לעניין את חברת **דיסני־לנד** האמריקאית במעורבות כפרוייקט.

מן: מאזן, המיזרחי" מנופח ב־200 מיליון דולר

מושה בון, שהיה מנכ"ל בנק ה' מיזרחי, התפטר מתפקידו לפני כמה שבועות. הוא לא פירט בהורעה לציבור את הסיבות להתפטרותו. מן היה כתיפקיד זה כחצי שנה, וחזר לנהל את **בנק טסחות**. לפני שהגיש את הודעת התפטרותו, כינס כמה מראשי **בנק ה' מיזרחי** וקרא להם הודעה המסבירה למה אינו יכול להמשיך בתפקידו. אלא אם יקבלו את תנאיו. תירשומת דבריו מצויה בידי כמה מראשי **בנק ה' מיזרחי**, שהשקלים אם להעבירה לידי **בנק ישראל**. מן אמר כי יש למחוק ממאזן הבנק 200 מיליון דולר, לפי הפירוט הבא: 50 מיליון דולר לחובות אבורים; 10 מיליון דולר להקטנת עודף ערך של נכסים כפי שהוא רשום במאזן לעומת המציאות (מדובר בעיקר במיכנים שרי

חשש להפסד כבד ב"לאומי" ניו־יורק

מאזן **בנק לאומי טרסט** בניו יורק רומז על אפשרות שהבנק יפסיד סכומים ניכרים, בגלל מפולת כללית במחירי איגרות־חוב. לפני כמה שבועות העלתה ממשלת ארצות־הברית את הריבית שהיא משלמת על איגרות־החוב שלה, כדי להצליח למכור את מיסיה ממשלתית של 29 מיליארד דולר. כצפוי, גרמה העלאת הריבית לירידת מחירי־האיגרות בעשרה אחוזים לערך, והירידה נמשכת. הרבר גור ירידה מקבילה בשערי איגרות־החוב הלא ממשלתיות, שהן פחות מובטחות. לכים אלה היו צפויים לאנשי הכלכלה, שחלק מהם נקט בצעדים למנוע נזקים אפשריים. הבנקים הישראליים בניו־יורק, כמו יתר המוסדות הפינאנסיים, מחזיקים דלק ניכר מאמצעיהם הכספיים באיגרות־חוב מסוגים שונים, המבטחות הכנסה בטוחה, אם כי קטנה מהכנסות אחרות. כאשר יורדים שערי איגרות־החוב חייבים הבנקים לרשום מייד את שווי האיגרות בהתאם לשער בכורסה, ולרשום הפסדים בהתאם. לכן, מי שחזו את הירידה בשערי האיגרות, הקטיין את חלקו בהן. **בנק דיסקונט** בניו יורק, למשל, שהחזיק בשנת 1985 1,26 מיליארד דולר באיגרות־חוב, הקיטין כשנת 1986 את השקעותיו בסך ל־460 מיליון דולר. מנכ"ל הבנק באמריקה, **אהרון בהנא**, אמר כי הבנק עשה זאת הודות לתוכנית יעיל של ה' צפוי.

טלפון בעברית - באמריקה

נראה כי מיספר הישראלים באמריקה גדול ריו, כדי שחברת הטלפונים הגרולה ביותר תדפיס הנחיות בעברית, המופצות בכל בתייהמלון באמריקה:

צלצל לישראל אתה יכול לחייג... מחדרך

הדרך המהירה והפשוטה ביותר להתקשר לישראל מחדרך היא בחינוג ישיר. חייג על פי הסדר, קידומת מרכיית המלון, קידומת המרכייה הבינלאומית (011), קידומת המדינה (972), קידומת העיר ומספר הטלפון. כדי להתקשר לתל־אביב, חייג

קידומת המלון	011	+	972	+	3	+	מספר הטלפון
המרכייה הבינלאומית	קידומת המדינה	קידומת העיר					

בדבר פרטים נוספים על החינוג הבינלאומי, חייג לשרות המייעוץ הבינלאומי. המספר (שיחת חינם) הוא 1-800-874-4000 (המרכיית דוברות אנגלית בלבד) בקש המרכיית את הקידומת של בית המלון

1 WB 411 9/85 Printed in U.S.A.