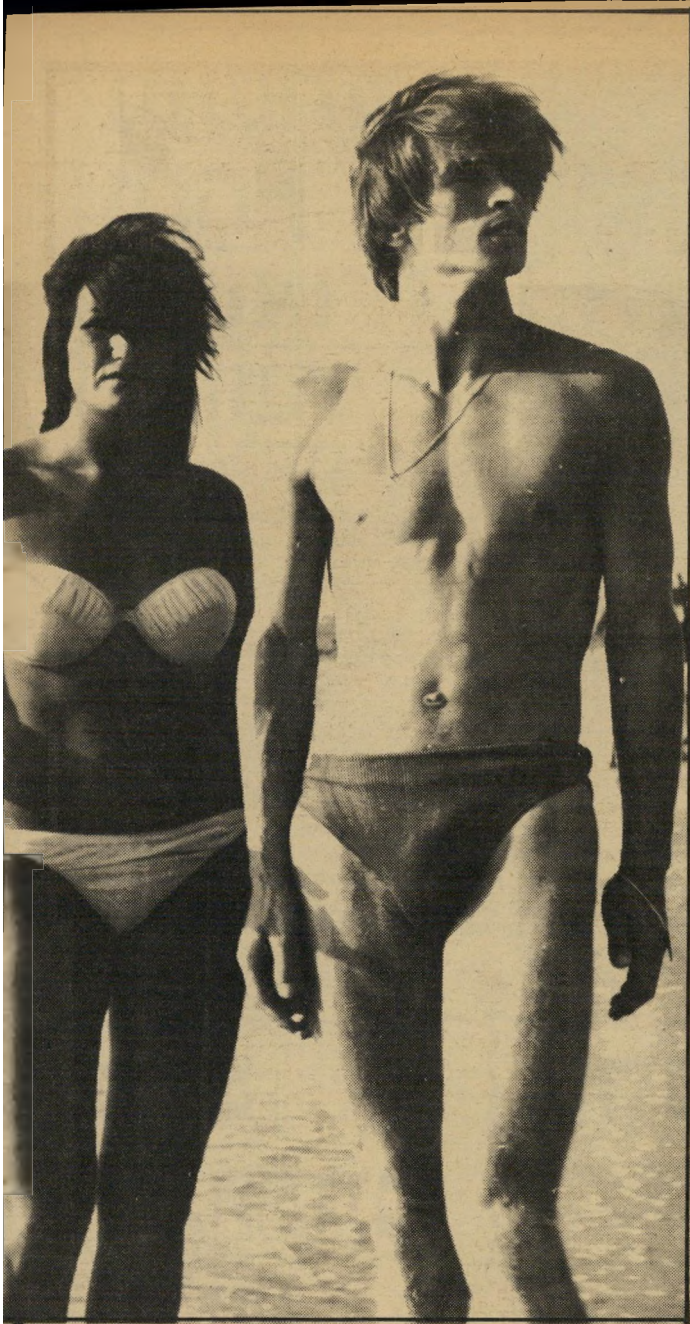


רודולף ונעמי סיפור אהבה



1967: נוראייב ואדווה בבתי-גלים מאהבה לידדות



נוראייב ואדווה במיסעדת-הדגים דג לוקוס בשם אחר

נוראייב, המקפיד ביותר על כריי אותו, נמנע ככל האפשר משרותיהם של רופאים. הפעם נעזר בשרותיו של בנה המאומץ של נעמי, אלון צעירי, שרקח לו תרופות עממיות להורדת החום ולהקלה על הנשימה.

נוראייב, שהיה חסרי-כל בעת עריי קתו, נחשב כיום כאדם אמיר מאוד. ברשותו וילת-פאר בדרום-צרפת, כי שיבעה קילומטר ממונטה-קרלו. היא מלאה בריהוט עתיק, אורייגילי, מה מאה ה-16 וה-17.

בהיעדרו שומרת על הבית המפואר אחותו, שקיבלה לפני חודשים אחדים את אשרת-היציאה שלה מברית-המור עצות.

נוסף על-כך יש לו דירת-פאר כי פאריס, שקיבל כחלק מתשלום עבור ניהול להקת-הבאלט של פאריס.

בית שלישי הוא מחזיק בווינה, מקום אהוב עליו במיוחד, גם בגלל ה- עובדה שקיבל לפני שנתיים אורחות אוסטרית.

הנסיכה

נפגעה

נעמי אדווה, שהיא בחוקת בתי בית בכל מקום שבו מתגורר הרקורן, הכירה בזמן שהותה בחו"ל שחקנים ואמנים רבים, הנמנים עם ירדיו, כי

הולדתה של נעמי אדווה, הם יוצרים קשר טלפוני ומחליפים מתנות.

השרירים

התעבו

הו ביקורו הרביעי של נוראייב (בארץ, וכמו בפעמים הקודמות הוא

אף אחד לא העז להתקרב לפי רודולף שהוביל לחדרו של רודולף נוראייב. הרקורן המהולל הסתגר בחדר, כשהוא קודח מחום ואינו מפסיק לקלל בשפת-אמו הרוסית. לפתע פרצה בסעי רה רמות תיאטרלית, בעלת רעמת שיער שחורה כפחם, כשהיא הודפת לצדדים את הנוכחים, ונכנסת לחדר.



1987: נוראייב ואדווה השבוע בחיפה קודח בחום

ניהם השחקן הצרפתי אלן דילון, ה- שחקנית לסלי קארון והבימאי האי-טלקי פרנקו זפירלי. נשים רבות חיוורו אחריו, ואף קיוו להינשא לו, בין המפורסמות יותר היו הנסיכה קרוליין ממונקו, שהתאהבה בו כשהופיעה בתפקיד קטן באופרה של פאריס, בתקופה שבה כיכב נוראייב ככוכב הראשי. חיווריה העריניים לא נענו, לצערה.

מאוהבת אחרת היתה אחותה של ג'קלין קנדי, הנסיכה לי רדזיוויל, שנותרה פגועה מהקשר. שלא מומש. מחזרת עקשנית נוספת, שלא נענתה, היתה הכוכבת המנוחה רומי שניידר, ששאפה להינשא לרווק הסרבן. אך נוראייב, המוקף תמיד בנשים יפות, עשירות וזוהרות, לא נפל כי רישתה של אף אחת מהן. בביקורו הנוכחי הוא היה מלווה במעריצה חדשה, שדאגה לכל מחסורו. אשה זאת, הקרוייה מאראם דוס, מלווה אותו מזה זמן רב, ואחרי שהותה בישראל המשי- שנים.

ביקש גם הפעם שנעמי תערוך לו היכרות עם אנשים מעניינים. נוראייב, שנחת בישראל ערב ליל-הסדר, סיפר לנעמי שאנשים חשובים, לפי הגדרתו, ששמותיהם פרס, נבון וציץ, הזמינו אותו לארוחת ליל-הסדר. נעמי יעצה לו להיענות להזמנתו של שריהחוף שימעון פרס. הוא שאל אם הוא חייב ללבוש פראק, ונעמי, ה- מכירה את סלידתו מגנדרנות, הסבירה לו שמדובר בחוג מישפחתי ועממי.

עוד בהיותו בדרכו לארץ הוא חלה בברונכיטי, ולמחרת ליל-הסדר עלה חומו. הוא לא שש להופיע, אך הסבירה של אמרגניתו, ברבר הנוק שעלול ל- היגרם למעורבים, ריצו אותו, והוא הסכים להופיע, אך בריקוד אחד בלבד. הביקורות לא היו אוהדות, וה- מקטרגים טענו שהוא שמן, והופעתו הפכה מסורבלת למדי. נעמי טוענת ש- נוראייב לא העלה גרם אחד במישקלו, אך שריריו התפתחו והתעבו עם ה- שנים.

היתה זאת נעמי אדווה, ירדיתו הישראלית מזה שנים רבות של רודולף נוראייב, שערק למערב כי-1961.

הנישואים וההיבוקים בין השניים נמשכו דקות ארוכות. הכוכב השתחרר ממתח-העצבים ופרץ בצחוק רם.

לפני 26 שנים, זמן קצר אחרי עריכתו הסנסציונית למערב, הגיע נוראייב למסע-הופעות בארץ. הוא נשא עימו תיק, שהכיל בגדים וחפצים אישיים בלבד.

נעמי אדווה, שהיתה אז מלכת-המ- סיבות של הבהמה, היתה אחת מנשות-החברה הרבות שצילצלו לנוראייב כדי להזמינו למסיבה. סיגנון-דיבורה ה- שיר והמיוחד סיקרן את הרקורן, והוא הופיע לפגישה שנקבעה בכסית. זאת היתה הפתיחה לרומן בין השניים, שהפך במשך השנים לירידות אמיצה.

מאז, בכל 17 במאראס, יום-הולדתו של נוראייב, ובכל 30 באפריל, יום-

ריס. לרקורן המופתע הסבירה שהיא פוי רשת מפעם לפעם, כדי להאכיל את עדת הכלבים והחתולים שברשותה. נוראייב הצהיר בו במקום שהוא מוזמן אותה על חשבוננו לביתו שברדרום צרפת, וכמחווה נוספת הוא מאפשר לה להביא עימה שניים מכלביה, שאחד מהם, דני ענק, שוקל כ-96 ק"ג. נעמי, המסרבת להיפרד משאר חיות-הבית שברשותה, נשארה בארץ, ונוראייב המריא לאיסטנבול, לקניית עתיקות לדירתו הווינאית.

מימין: מאדאם דוס, נורא-ייב, המוסיקאי ג'ק אוקליין, נעמי אדווה ואלון צעירי.