

צל"ש הארוף התפלל לישוע

● לאיתן אורן על כתבה מרתקת ביומן הטלוויזיה בליל-שבת. בכתבה זו התגלה סיפורו המדהים של האלוף יוסי פלד, שאותו הסתיר גם מחבריו ומידידיו, שהכירוהו כאיש עליז וחובבי חיים.

הסתבר שמאחורי חזית זו הסתתר סיפור טראגי מאין כמוהו. פלד נמסר על-ידי מישפחתו לידי מישפחה נוצרית עם כניסת הנאצים לבלגיה, בה יתו תינוק בן כמה חודשים. הוא גדל במישפחה זו כקאתולי אדוק, והתפלל מדי יום לישוע. כש-



הרצל טוספאי, זוכה פרס

אלוף פלד הסתיר מהחברים

חזרה אמו מאשוויץ, התגלה לו לראשונה שמגדל לוי אינם הוריו. מכיוון שאמו הטבעית היתה הרוסה, הוא נמסר לבית-יתומים, ומשם עלה בעי-ליית-הנוער לקיבוץ נגבה.

פלד נמנע מלחפש אייפעס את מגדליו האהור כים, מחשש פן לא יעמוד בעימות מחודש.

מאחורי המירקע התמרמו על השכר ועזבו

כמה בחורות, בוגרות בצלאל בירושלים, ש' עבדו כתפאורניות במחזה חדש של הטלוויזיה, עזבו ביום הראשון בבוקר את עבודתן ולא שבו. מדובר במחזה בשם פיגומים, שהוא קומדיה לילדים, ושאמור היה להיות מוקרן ביום-העצי מאות. בגלל הצער הררסטי שנקטו התפאורניות, לא ישודר המחזה כחג הקרוב.

הדבר קרה ביום הראשון לפני הצהריים. מבצי עות-התפאורה עברו בכניין הטלוויזיה, כשבמקום עבד דודו הירשפלד, האחראי, בין השאר, גם לכספים לעובדי-הטלוויזיה. הבחורות התלוננו לפני על השכר הזועם והמוגזף שהן מקבלות, המגיע עד לסכום של 1.90 שקלים לשעה. הירשי פלד לא התרגש מהתלונות ואמר: "אם לא נאה לכן, אתן יכולות ללכת."

הבחורות לא המתינו. הן ארזו את עצמן ועזבו את המקום.

יעקובי לא ידע

עיתונאים רבים לעינינו-ככלה באו למסיבת העיתונאים, שערך שרה-הכלכלה גר יעקובי בש' בוע שעבר. גם עזרד שחר, הכתב הכלכלי של

הטלוויזיה, מאיר איינשטיין, הכתב הכלכלי של קול-ישראל וירון קולם, הכתב הכלכלי של גלץ. באו, בעיקר כדי לשמוע את תגובתו של יעקובי על השינוי שהנהיג מישרד-האוצר במדיניות מטבע-החוק, המאפשר לכל אורח להוציא 2000 דולר מהארץ.

הידיעה פורסמה באותו היום בצהרון מעריב. יעקובי, שהגיע למסיבת-העיתונאים מסוד שערך מחוץ לעיר, לא ידע כמה מדובר, והוא ביקש מהכתבים שהותו כדי לקרוא את הידיעה שפורסמה במעריב.

בתוככי הרשות סודות המדינה בשקית

מנכ"ל הבי-בי-סי ביקר בשבוע שעבר בארץ עם רעייתו-לחיים. באחד מימי הביקור הצטרף ניסים מיוזרחי אל הפמליה המלווה של המנכ"ל האורח.

מיוזרחי הוא דמות ידועה במישרד רשות-השיי דור ובירושלים בכלל. בתפקידו הוא אחראי לדואר ולהמוץ רברים קטנים במישרד הרשות. מיוזרחי ידוע בעיקר בכך שהוא נוהג להסתובב כבר שנים כשבידו שקית-ניילון אחת לפחות, לי עיתים קרובות כמה שקיות-ניילון. איש אינו יודע מה מכילות השקיות, ומיוזרחי אינו מוכן לגלות.

כשראה מנכ"ל הבי-בי-סי את מיוזרחי, הבחין גם בשקיות שבידו, ושאל את מלווי מה יש לאיש בשקיות. מישוה ענה לו בלחישת, כי מיוזרחי מחזיק שם את כל סודות מדינת-ישראל. לרעייתו של המנכ"ל אמרו, כי מיוזרחי הוא האיש החשוב ביותר ברשות.

כמה מעובדי הנהלת רשות-השידור ניסו פעם לקנות למיוזרחי תיק, כדי שיפסיק ללכת עם השי-קיות. אבל הוא סירב בתוקף.

מאחורי המיקרופון

שירים לנופלים

דליה יאירי, עורכת יומן השבוע בקול-ישראל, לוקחת חלק במישרד יום-הזכרון בגליל-צה"ל. יאירי היא אלמנתו של אלוף-משנה עוזי יאירי, שנהרג בהתקפת-החילוץ על מלון סבוי בתל-אביב, לפני 13 שנה. היא כתבה שיר המוקד דש לבעלה, והוא יושמע ביום הזיכרון בגליל-צה"ל. גם נעמי שמר כתבה שיר לגיורא שוהם ולחבריו שנפלו.

במישרד המרכזי של יום-הזיכרון כתחנה

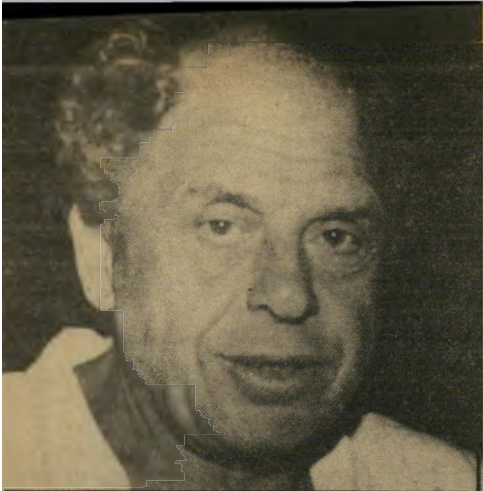
בגלל קופסת

גפרורים

"כ"ב פינחס גולדשטיין הוא מן התומים כים הנמרצים ביותר בין רבייב למישרת מנהל מחלקת-החדשות של הערוץ-השי-ני. כשנשאל גולדשטיין לפרש תמיכתו האינטנסיבית, סיפר כי הוא חבר טוב של רביב. הוא הסביר כי פעם אמר לרביב, שהוא אוסף מושבע של קופסות גפרור רים, ואכן, כשרביב חזר מארצות-הברית, הוא לא שכח להביא לגולדשטיין קופי-סת-גפרורים. גולדשטיין, לרבריו, אינו שוכח את המחווה.

למה כובע?

צופים רבים לא הבינו מדוע מופיע הזמר אריק לביא, כשכובע עבה לראשו. לביא שר ביחד עם בתו הבכורה, נועה (17), בתוכנית סיבה-למסיבה בליל-שבת. הכובע של-ראי שו הסתיר קרחת שעשה הזמר לכבוד סרט, שבו הוא משחק תפקיד שמחייב קרחת.



שחקן לביא השבוע קרחת מגולחת

של להקת סנטנה בפארק-הירקון. בעזרת אלי ישראל, ארז מל ודורי בן-זואב.

בשעות הקטנות של הלילה יהיו ליד המיקרופון מיכה לוינסקי, נתן דטנר ואבי קושניר, זוכי תחרות קדם-האירוויזיון.

אחריהם יגישו בועז שרעבי, ריבקה זוהר ואריה ברק.

בבוקר יהיו רפיק חלבי ונחמן שי. מפקד גלי-צה"ל, באלפ, ביחד עם חברי-הכנסת מאיר שיטרית ויוסי שריד.

רסי גינת, מנהל מחלקת-הבידור בטלוויזיה, גידעון רייזר וגילה אלמגור יארחו את ישראל קיסר, מזכ"ל ההסתדרות.

אלכס אנסקי יגיש ביום שישי בצהריים את קולה של אמא. זו הפעם הראשונה שאנסקי מסכים להשתתף בשירותים. ובתחנה הצבאית

אומרים כי הדבר נובע מכך ששמו הועלה כי מחליף אפשרי למפקד התחנה כששי יפרוש — אם יפרוש — לערוץ השני.

אילנה דיין ומירב אוסיר יארחו את יצחק מודעי ואת שלמה לוי, יו"ר מזכירות אגד. את השידורים יחתמו, כמו בכל שנה, אלי ישי

ראלי ולהקת ברור-חיל בשיידיס בראזיליים. לכבוד השידורים הקליטו אנשי התחנה

ג'ינגל, שבו מככבים בצוותא ראשה-המשלה ומי מלא-מקומו. השניים גם הספיקו כבר לתרום.

יצחק שמיר תרם 100 שקלים, ושימעון פרס תרם 117, שהם שלוש פעמים ל"ט. מיספר שנות המדינה.

את השידורים עורך יוסי עוזרד.

נחיתת-אונס

מטוס של אל-על נחת נחיתת-אונס בעיקבות תקלה במנוע. זהו מטוס קל שאל-על שוכרת. הוא טס בכל בוקר בשמי תל-אביב. כשנתוכו יושב כתב וטכנאי של קול-ישראל, המרווחים מלמעלה על מצב התנועה במהלך יומן הבוקר של הרדיו.

לפני כמה ימים הודיע הטייס לכתב יעקב בלסנבוים ולטכנאי ראובן אבו-יקסים, כי יש תקלה במנוע, והוא נאלץ לנחות. השניים לא התרגשו במיוחד מהודעתו של הטייס והמתינו בשקט במקומותיהם לנחיתה.

רק כשהגיע המטוס לקרקע הבינו שני אנשי קול-ישראל כי כמה דקות קודם לכן היו, בעצם, בסכנת-חיים, כי מנוע המטוס היה במצב חמור.

את עיניהם לגבי חומרת המצב האירו האמבוי לנסים והמכונות לכיבוי-אש, שעמדו ליד מקום הנחיתה והמתינו.

ענת פרגוסטי

Advertisement for 'אלף רגאות' (Alfa Ragot) featuring a large handwritten signature and the text 'ניהול תיקי השקעות וניהול קרנות נאמנות בע"מ' and 'מקבוצת כלל'.