



בשימלת-ערב על הריצפה

ברמלה מנשה, כתבת קול-ישראל לענייני מישטרה, נשלחה מטעם הרדיו לסקר את ביקורו של הנשיא חיים הרצוג בגרמניה. מנשה הנמרצת, הצטרפה אל הפמליה הנשיאותית ודיווחה בהרחבה על הביקור. היא לא בחלה בשום אמצעי כדי להביא את החדשות.

באחד הערכים הגיעה מנשה לארמון אויגוסטוסבורג, שליך בון, שם נערכה ארוחת ערב חגיגית ומפוארת ל-300 האישים החישוביים ביותר בגרמניה ושבה אירח נשיא גרמניה, ריכרד פון וייציקר. את נשיא ישראל, הארמון מרוחש בפאר; הגברים היו בטוקטורו והנשים בשמלות-ערב נוצצות. כולם באו במכוניות מרצדס שחורות, מבריקות, שני הנשיאים היו מלווים בשיירה של אופנועים. הכלים בארוחת-הערב היו עשויים זהב, והאווירה היתה מלכותית. מנשה, שגם היא היתה לבושה בשימלת-ערב, בהתאם לכללי הטקס, חיפשה ברחבי הארמון טלפון כדי להעביר באמצעותו את הדיווח שלה לישראל. אחרי מאמצים רבים מצאה טלפון, אבל לא מצאה כיסא. חיפשה חיפשה, ובצר לה פנתה לאחד המארחים הגרמנים וביקשה את עזרתו. אחרי שחיפשו וברדקו הוריעו לה המארגנים חד וחלק, שאין ואי-אפשר להשיג ולהציב כיסא ליד הטלפון. מיספר הכיסאות, כך הוסבר לה, נקבע כדייקנות מירבית. בהתאם למיספר האורחים, מנשה לא היססה; עם שימלת הערב שלה התיישבה על הריצפה, ביטיבה מזרחית, והעבירה את הדיווח לישראל מול עיניהם המשתאות של האורחים רמי המעלה.

כתבת מנשה לא היה כיסא

ענת סרנסקי

מחפשים מועמד מתאים

במחלקת-החדשות של גלי צה"ל עומדים להיערך כמה שינויים אישיים. גיא זורר, הכתב הצבאי של התחנה בשנתיים האחרונות, עוזב את תפקידו ויהיה עורך-חדשות.

גם ניצן הורוביץ, עורך-חדשות-החוץ של גל"צ, עוזב את תפקידו ויהיה עורך-חדשות. במקומו יערוך את חדשות-החוץ אלון בן-דוד, שיעזוב את תפקידו ככתב לענייני-מישטרה.

בגל"צ מחפשים גם מנהל למחלקת-החדשות. ארי מילשטיין, המנהל הנוכחי, עוזב את תפקידו ואמור להתחיל בקרוב את ההתמחות שלו במישטרים.

נחמן שי, מפקד גלי צה"ל, הציע את תפקיד מנהל מחלקת-החדשות לעוזר פרנקל, הכתב המדיני של התחנה. אך פרנקל העדיף להישאר בתפקידו הנוכחי.

בינתיים מחפשים בגל"צ מנהל מתאים למחלקת-החדשות.

בתוככי הרשות

הוועד המנהל יישאר

עד הבחירות

כהונתו של הוועד-המנהל של רשות-השדרור הארצה בשלושה חודשים, הוועד, שסיים כאופן רישמי את כהונתו בסוף חודש מארס, ימשיך הלאה, בעיקר בגלל אי-הסכמה בין המערך והלי-כור על איש הוועד החדש.

בינתיים מעריכים, כי הוועד ימשיך בהרכבו הנוכחי עד הבחירות לכנסת; רבים מאנשי רשות-השדרור מעריכים כי הבחירות תתקיימנה בסתיו. מי שזכה בעיקר מן ההארכה הבלתי-צפויה הוא מליכה ינון, יו"ר הוועד. ינון חזר בינתיים לתפקידו כמוכר לישכת עורכי-הדיון, שבו כיהן לפני שנבחר ליו"ר הוועד, ועתה יושב על שני כיסאות.

לא מזמן נסע ינון לדרום-אפריקה. צעדו הוסבר בכך, שרצה לנצל, ממש ברגע האחרון, עוד אחת מטובות ההנאה שבהן זוכה יו"ר הוועד המנהל.

ענת סרנסקי

שידור

צל"ש

רוחו של דוד

● לתוכנית הדרך לחיים חפר, ששודרה בערב השבועי לפסח, ושהעלתה מחדש את שיריו ופזמוניו של חפר במשך עשרים שנה, מימי הפלמ"ח ועד מלחמת ששת-הימים, התוכנית הוכנה בטעם רב, מבלי להיגרר להגזמות, והיתה בה מוגה נכונה של נוסטלגיה (חלק מהשירים בוצעו על-ידי המבצעים המקוריים) והומור. חפר עצמו לא היה מרוצה, מכיוון שהתוכנית נפסקה באמצע יצירתו.

חריעין שמו לב לכך ששמו של ירון לונדון הופיע כרשימת משתתפי-התוכנית, וירון גם ניראה על המירקע, אך מבלי לפתוח את פיו. ההסבר: ירון קרא בעת ההקלטה מאקאמה פוליטית, אך זו הוצאה מן התוכנית בעריכה הסופית.

המראיינים — שכמעט לאיש מהם אין מושג על טיבו של מכשיר עיתונאי זה — מכינים את שאלותיהם מראש. הם שואלים לפי התור, ועל כן לא ניתן לאיש מהם ללחוץ על מרוויין שאינו עונה כראוי על שאלה, או לנצל פירצה בהגנתו. נדמה שכלל אינם מקשיבים לתשובות, מכיוון שהם כבר עסוקים בהכנת השאלה הבאה, על נר שאחר.

מעולם אין מבררים מראש עם המרוויין אם יש לו ככלל מה לאמר. הרוב המוחלט של המרוויינים אינו בא לאולפן כדי להגיד משהו, אלא רק כדי להראות ככוכב על המירקע.

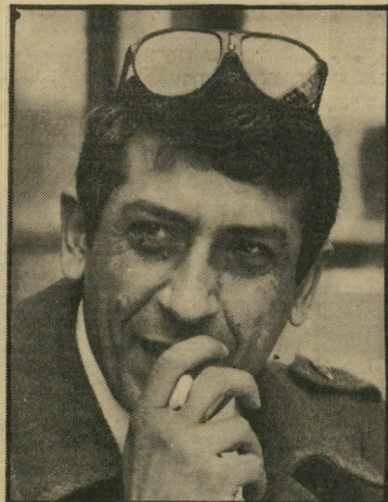
הראיון על משה לוי הביא את כל הפגמים והליקויים האלה לשיא חדש. אך התוכנית תימשך — איש בטלוויזיה לא יעז לבטלה, מכיוון שזהו האמצעי העיקרי של הטלוויזיה להענקת שוחד-מירקע לפוליטיקאים בעלי-השפעה.

מאחורי המירקע

היה, אבל לא יכול היה לדבר

אנשי צוות ההפקה של תוכנית הראיונות הרדיו-שבועית ממני, של מני סאר, רצו מאוד לארח את הפקד מישל חדר, הנאלץ לפרוש מן המישטרה.

חדר, שהתפרסם בעיקר בעת חקירתו של חוזה יערי ואכיבה גרונה, כפרשת רצח מלה מלבסקי, עדיין לא עזב את המישטרה. הוא הסביר



חוקר פורש חדר
אורח בקהל

לחפר ירדים ואויבים, אך איש אינו יכול להכיר חיש שהוא הנציח את מצב-רוחו של דוד בכמה מרגעיו הרמאטיים ביותר.

בניגוד לתוכניות אחרות מסוג זה, שאותן מכינה הטלוויזיה, לא היה הפעם מנחה מרכזי, שהשתלט על המסך. ההנחייה נעשתה על-ידי הזמרים והמופיעים עצמם, והיתה מוצלחת ביותר.

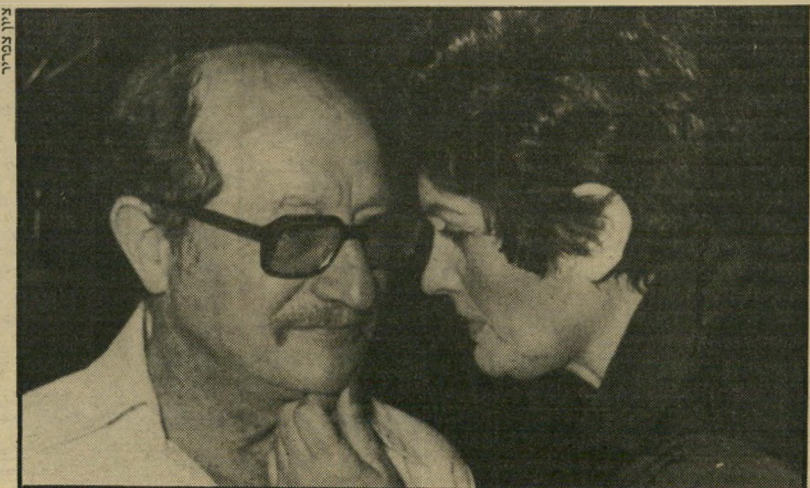
צל"ג

הפגור שלא מת

● לתוכנית מוקד, שבה רואיין הרמטכ"ל-לשעבר, משה לוי.

שלושת המראיינים המטירו על לוי עשרות שאלות, והיו עסוקים בהצגת פנים אינטליגנטיות למצלמה, כשעה שהרמטכ"ל התייחס בכובד גמור לשאלותיהם ולא ענה אף על אחת מהן. איש מן המראיינים לא העז ללחוץ על הרמטכ"ל כשאלות נוספות, להצביע על העובדה שתשובותיו המתחמקות הן בגדר שערוריה. היה זה כאילו שיהיו סקווש — מישחק שבו זורק המשחק את הכדור על הקיר.

למרבה הצער, תוכנית עגומה זו לא היתה בגדר חריג. זה מכבר הגיע מוקד אל סוף הדרך, והוא ממשיך להתקיים כפגור שאינו יודע שמת. אין היא אלא שילוב של ליקוק עכוויה של אנשים, חשופים, חלוקת פרסים לעסקנים פור-ליטיים לפי התור והמפתח, וקאריקטורה של אמנות הריאיון.



פיזמונאי חפר עם יפה ירקוני
לא היה מנחה

האחרונים כבר עלו שמותיהם של המועמדים להחליפו בתפקידו כמפקד גל"צ.

חדשות בגל"צ

בגלי צה"ל מגבשים תוכנית מהפכנית. לפי התוכנית, יבטלו כל מיבוקי החדשות, המשוררים בצורת פריצה לתוך התוכנית השוטפות, מבלי להיות צמודים לשעות קבועות.

תחת המיבוקים ישוררו בתחנה הצבאית מחד ורורות חדשות בכל שעה משעות היום, אך לא בשעות עגולות, שאו משרד קול-ישראל את החדשות שלו. בחדשות ישולבו גם נתונים על מוגי-האוויר ועל הטמפרטורות הצפויות ברחבי הארץ. התוכנית, שפרטיה נודעו בקול-ישראל, כבר מעוררת שם תרעומת. אנשי קול-ישראל חוששים, שאם תתקיים שכיתה ברדיו הממלכתי, איש מן המאזינים לא ירגיש בה — וכולם יפנו למרורות של התחנה הצבאית.

למפיקים כי זו הסיבה המונעת ממנו להתראיין. למרות זאת נראה חדר כבירור על המירקע, בעת שידור התוכנית ביום השישי שעבר. הוא הוזמן לשבת בקהל כאורח, גם משום שהיה מפקדה של השוטרת שהתראיינה בתוכנית.

מאחורי המיקרופון

שי לא פורש מגל"צ

נחמן שי, מפקד גלי צה"ל, כינס בערב החג את בכירי התחנה הצבאית לפגישה סגורה, והודיע להם כי אין ככוונתו לפרוש וכי כל הידיעות על כך שהוא עומד לקבל את ניהול הערוץ-השני בטלוויזיה מצוצות מן האצבע.

שי נקט בצעד זה נוכח חרשות-שמעות עקשנית וידיעות בלתי פוסקות, המתפרסמות שי נקט בצעד זה נוכח חרשות-שמעות חדשות לבקרים בעיתונות היומית והמספרות על כך שהוא עוזב. הדברים הרחיקו לכת, ובימים



טוס ט.ו.א. בתוך ארה"ב - \$79.- לטיסה בלבד.



כעת מחירי הטיסות הטרנס-אטלנטיות ב-ט.ו.א. -
הלוך ושוב - הן ללא תחרות.

כאשר טסים עם ט.ו.א. הלוך ושוב לארה"ב ניתן לקנות
כל טיסת ט.ו.א. בתוך יבשת ארה"ב ב-\$79 לטיסה בלבד.

יש לרכוש לפחות 3 טיסות במחיר של \$79 לטיסה.
ט.ו.א. מטיסה אותך לכמעט 100 ערים בכל רחבי ארה"ב.

הטיסה ב-ט.ו.א. לארה"ב תמיד כדאית.

לפרטים מלאים על תעריפי הטיסות הטרנס-אטלנטיות
וטיסות הפנים ב-\$79 לטיסה, מנה לסוכן הנסיעות שלך
או למשרדי ט.ו.א. בטל: 03-651212.

בחוודשים
יוני-אוגוסט - \$99.

