



חבר הערוץ אדמון  
11 ש"ח בסה"כ

אורי סורת, מנכ"ל רשות השידור, הדיע בישיבת הוועדה המנהל האחרונה כי שרי צימברמן תהיה הרובת החדשה של הרשות, במקומה של ירדנה תראל, ש-מסימת את תפקידה בסוף החודש. פורת סיפר לוועד, שהראל עומדת להקים מחלקה חדשה לרווחת-עובדי-רשות-השידור, וזו, וכי הוא מייחס חשיבות רבה ביותר למחלקה זו.

חברי ועדת הכנסת לענייני הערוץ השני רוי צים שכל הוועדה-המנהל של ערוץ זה יהיה מורכב מאנשים פוליטיים, ושהחדשות יהיו חלק בלתי נפרד מהרשת, ולא גוף עצמאי.

למעשה, מה שרוצים חברי-הכנסת הוא שהערוץ השני יראה כמו רשות השידור הקיימת, שבה יש לפוליטיקאים פיקוח כמעט מלא על לוח השידורים, בעוד שהרעיון המקורי היה שהרשת השנייה תהיה שונה ושהנהלתה תהיה מיקצרי עית, כשהיא מפקחת על גופים עצמאיים המספקים תוכניות שונות, ובכללן חדשות, כמו שהדבר נעשה בערוץ הרביעי בבריטניה.

בתוכני הרשות

השטחים - יוק

יוסי בן-אהרון, מנכ"ל ראש-הממשלה, שלח מיכתב למיכה ינן, יו"ר רשות השידור, ובו תלונה. וכך כתב בן-אהרון: "בשידורי הטלוויזיה הממלכתית וקול-ישר" אל יש כיום מיקריות בכינויים המרעננים ליהודי דה, שומרון וחבל עזה. לעיתים מדברים במהרה רות החדשות על יהודה ושומרון, לעיתים על השטחים, וכבר אירע שהוצמדו להם גם כינויים נוספים, עד שמתקבל הרושם שכל עורך הישר בעניני עשה. ברצוני להביא ליריעתך שכחות-דעת שהעיר ביר היועץ-הממשלתי לממשלה דאו, יצחק זמיר, בספטמבר 1985, למוכיר הממשלה דאו, הד"ר יוסי ביילין, נאמר: מכיוון שהממשלה והכנסת העדיפו באופן מודע ומכוון את השם יהודה, שומרון וחבל-עזה, מן הראוי ששם זה ישמש את הממשלה ואת עובדיה-המרדנה לצרכים רישמיים".

ברור שהתנחיה זאת של היועץ-הממשלתי מחייבת גם את רשות השידור.

"אילכך אורה לך אם תורה לכל עורכי החדשות בטלוויזיה ובקול-ישראל להשתמש אך ורק במונח יהודה, שומרון וחבל-עזה, כאשר הידיעה עוסקת בחבלי ארץ אלה."

ינון העלה את הנושא בישיבת הוועדה-המנהל השבוע ואורי סורת, מנכ"ל הרשות, הודיע שיעביד כפעם נוספת חוזר לכל הנוגעים בדבר. ענת סרגוסטי

צות-הברית, התחיל בסידרת-ראיונות של 80 נעריים ונערות צעירים, העומדים לפני גיוס. אלה מועמדים חדשים לעבודה בתחנה הצבאית. הראיונות הם חלק מתהליך-המיון, שבסופו נבחרים חברים הטובים ביותר. אלה נשלחים לקורסים שונים בתחנה הצבאית, ובסופם מתקבלים לעבודה בסידרת-הראיונות תיערך 10 ימים.

מאחורי המירקע

הטלוויזיה האלג'רית מעוניינת

הבימאי הישראלי אייל סיוון זכה, לפני חודש, בפרס ראשון בפסטיבל בינלאומי לסרטים דוקומנטריים, שנערך בפאריס. בפסטיבל השתתפו 70 סרטים מ-26 מדינות, וסרטו של אייל, הנקרא עקבת ג'אבר - חיים בינתיים, זכה במקום הראשון וב-5000 דולר. הסרט עוסק במחנה-הפלסטיים שלי ירחו. זה היה פעם מחנה-הפלסטיים הגדול בעולם, וגרו בו 2800 תושבים. תושביו גורשו במלחמת ששת הימים.

אייל הגיע לסרט לגמרי במיקרה. כצלם אופנה הוא חשב שהמקום מתאים לשמש רקע לצילומי-אופנה. הוא בא לשם עם כמה דוגמניות ובגדים, מתוך ידיעה שהמחנה ריק. ואז גילה, לתדהמתו, שיש בו חיים. הוא גנז את צילומי האופנה וישב לכתוב תסריט ביחד עם נועה גרי. הצילומים ארכו 12 יום, שבמהלכם גר צוות הצילום במחנה-הפלסטיים.

מייד אחרי הוכיח התעניינו תחנות-טלוויזיה רבות בעולם בסרט, בעיקר משום שהשנה יצינו 20 שנה לכיבוש 40 שנה להחלטת החלוקה. גם תחנות-טלוויזיה של מדינות ערביות מתעניינות בסרט. בעיקר הטלוויזיה של אלג'יריה וגם תחנות טלוויזיה של מירח-אירופה.

סיוון הודיע שיהיה מוכן למכור את הסרט לכל מי שירצה לקנות אותו, בתנאי שלא יצנזר, וישר דר במלואו. בימים אלה נמצא סיוון בארץ, והוא מנסה לעניין את הטלוויזיה הישראלית ברכישת הסרט.

הערוץ השני תקוע

חוק הערוץ השני נתקע בכנסת, ולא יוכא בזמן הקרוב להצבעה במליאה.

זכוכית שבורה

עשרות מאוינים מצפים בקריאות טלפוניות ובמיכתבים את תחנת גלי-צה"ל. כפי כולם שאלה אחת: מתי תשודר תוכנית המזווה לשפת היידיש, שהוקלטה לפני כמה חודשים באולם הקטן של תיאטרון הבימה? כשהוחלט בזמנו על עריכת התוכנית, חששו המארגנים, מחלקת-התרבות והבידור של גלי-צה"ל, בראשותו של מולי שפירא, שהקהלה לא ינהר לאולם, ולכן בחרו באולם הקטן של התיאטרון, כשגילו שההיענות גדולה בהרבה מן המצופה, היה כבר מאוחר מדי לעבור לאולם הגדול, עש רות אנשים צבאו על דלתות התיאטרון הלאומי בתקווה להשיג כרטיסים למופע, אך התאכזבו. אלה היו בעיקר אנשים זקנים, שכוחם לא עמד להם לפרוץ את הדלתות ולהיכנס פנימה. התוכנית תשודר בערב פסח, ביום השני ב-3 אחר-הצהריים.

קהל אחר, צעיר בהרבה, שיכול היה לדלתות אחרות ואף שבס דלת אחת, היה קהל של חיילים, 5000 במספר. הם הוזמנו לערב מיוחד כמינו, שהוקלט גם הוא לפני כמה שבועות. זו היתה מחווה מיוחדת שערכה התיאטרון הפיל-הרמונית הישראלית לזמר העברי. גם מופע זה אורגן על-ידי מחלקת-הבידור של התחנה הצבאית. להיכל-התרבות בתל-אביב הוזמנו חיילים מיוחדות קרבות. וגם הפעם היתה ההיענות מעל למצופה, ומאות החיילים, שנרחקו אל פיתחי ההיכל, הצליחו לשבור את אחת מר"תות-הזכוכית. האולם התמלא בחיילים צעירים שישבו על הכיסאות ובעיקר במעברים ועל המדרגות.

תוכנית זו תשודר בחגי-הפסח, ביום השלישי ב-10 בוקר.

המטוס לסידרת ראיונות

נחמן שי, מפקד גלי-צה"ל, עוד לא הספיק להציב את רגליו על ארמת ישראל, וכבר התיישב לראיין חיילים-לעתיד. שי, שחזר השבוע ממוסע-הרצאות מוצלח באר-

מאחורי המיקרופון

מסלונקי לאושויץ

המחלקה התייעודית של גלי-צה"ל ערכה השנה תוכנית מיוחדת במינה ליום-השואה. אהרן גרייף, העורך, רן שפירא, המפיק וראובן צפיר, הטכנאי, יצאו עם קבוצה של שמונה איש ואשה, יוצאי סלונקי, למסע שיחזור רכס מסלונקי למחנה-ההשמדה אושוויץ שבפולין. המסע, שארך 15 יום, היה מרגש.

לכל אחד מהשמונה היה תפקיד מיוחד במחנה-ההשמדה. ר"ר ג'ק סטרומוזה היה כנר בתיאטרון רת-אושוויץ. עליזה ברוך היתה קורבן לניסויים רפואיים והיתה בטוחה שבעיקבות ניסויים אלה לא תוכל לדרת עוד לעולם. שאול חזן היה בונדר-קומננו במחנה, ועסק בפניני הגופות מתארי-הגאזים. חזן ירבו על ימיו במחנה ההשמדה כפעם הראשונה בתוכנית זו.

הרביעי היה ג'קי הנדלי, שהיה נער שעבר במפעל-תעשייה. יצחק כהן עסק במיון הפציי-הנרצחים. חיים רפאל עסק בהורדת האנשים מן הקרונות. יעקב סידס היה החשמלאי של גדרות-התיל המחושמלים של המחנה, ומשה העליון הוכשר לעבודות-אחזקה.

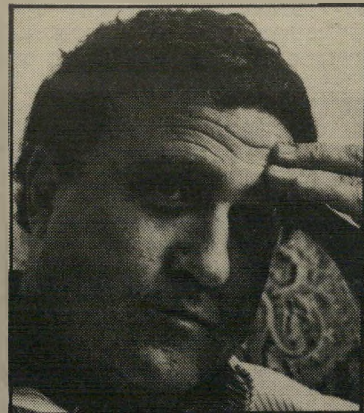
תקציב-המסע, שכלל כמה עשרות אלפי דולר, כא ממישרד-החינוך, מהקונגרס היהודי העולמי, מי ממישפחת רקנאטי, מאירגון ניצולי מחנות-השמדה יוצאי יוון, ומהמכון לחקר סלונקי.

המסע התחיל בסלונקי שביוון. אז הובא כל אחד מן הניצולים אל ביתו וסיפר עליו, ומשם עשו את דרכם לפולין.

כל אחד מהניצולים הביא למסע את בנו, או בתו, או דרכם נערכה כך שכל אחד מספר את סיפורו לבנו.

אל הצוות של גלי-צה"ל הצטרפו גם אנשי הטלוויזיה החינוכית, אך אלה ישרדו את התוכנית רק בשנה הבאה. התוכנית תשודר בערב יום-השואה בגלי-צה"ל, ותארך 6 שעות, שהן רבע מן החומר המוקלט.

גנבו את גאון

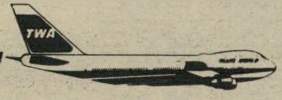


מגיש גאון מי גנבו!

לפני כמה שבועות פורסם בעיתונות כי הזמר הפופולרי יהורם גאון עומד להגיש תוכנית יומית-אישית ברשת אלף של קול-ישראל. השבועות עברו, והמאוינים לא זכו לשמוע את קולו הרדיופוני של הזמר ברשת זו.

לעומת זאת התחיל גאון לשדר תוכנית שבועית אישית ברשת בית של קול-ישראל. התוכנית משודרת בכל יום שישי באחרי-הצהריים, ועורך אותה יואל רפל. יצחק אלון, מנהל חטיבת-האזנה של קול-ישראל, אסף כועס, משום שלדעתו רפל שפוט גנב את יהורם גאון. רפל הוא ידיד אישי של גאון.

רפל מכחיש שגנב את גאון, ותוען שגאון לא רצה לשדר ברשת אלף.



תל אביב - ניו יורק \* (ללא חניית ביניים). תל אביב - לוס אנג'לס \* (תחל 10-15 מיני). תל אביב - ניו יורק. מטוסים רחבי גוף בכל הטיסות. מתל א. טסה אביב. ט.ו.א. טסה הוואי והאיים בארה"ב, פנה לסיכון הנסיעות הקארניבים. ט.ו.א. ט.ל. 03-651212. מובילה לאורך כל הדרך לארה"ב מחירים מיוחדים לנוער ולגילאי הזהב.