

(המשך מעמוד 27)

בין אלה שהסכימו ליטול חלק פעיל בפרויקט יש עיתונאיות, שתי מלכות יופי לשעבר — אחת מהן היתה אפילו מיסיונרית — אשתו של אחת, שתי נשות ח"כים, שתי נשות מנכ"לים (שתיהן, אגב, נשותיהן של מנכ"לי משרד החוץ), שופטת, וקצינת מיש"טרה בכירה. נשים אחרות בקבוצת ה-100 הן נשות קריירה ונשות יח"ע שיינים.



אביבה מרזס שחקנית



קלריט נטן אשתו של אייבי

הן באו לשנות קפה ולאכול עוגה ולשמוע את אייבי מספר על הפרוייקט. הוא נשמע נלהב מן הפרוייקט, אבל לא פחות מכך נלהב מיופיי של הנשים. אחר-כך נאנה והתורה: חבל שהתחלתי מאוחר מדי, כשאני כבר נשוי.

הפסיכולוגית חיה היכל, לשעבר הממונה על פרויקט שקיום אסירים ונרקומנים בשירות בתי הסוהר, גילתה כי הרעיון הבסיסי הוא, שהנרקומנים עצמם יפעילו את הכפר ומישרו. הבריאות של ימנן את שהותם בו. העיתונאית תמר אבידן סיפרה, שבי תחילה כעסה על שהזמינו אותה לפי גישת-נשים, אבל אחר-כך השתכנעה שהנושא חשוב.

גילה אלבין, אלמנתו של מיקי אלבין, אישיהעסקים שהתאבד בעת חקירתו במשטרה, הציעה שכל אחת מהנשים תתרום תמונה אורייגנלית. אני מוכנה, אמרה, להוריד תמונה מן הקיר שבבית ולתרום אותה למען הפרוייקט.

כל מהשתפת קיבלה חומר-הסברה ושאלון, שבעזרתו היא התבקשה להתנדב לאחת, לפחות, מן המשימות המפורטות: לגייס כספים, למכור כרטיסים, לארח אח"מים, לאייש את הטיפון, ליטול חלק בפעולותיהן של ועדות הביצוע וכו' — להשתתף באירועים עצמם.

אייבי היה מאושר. שיעור ההתנדבות עלה על כל המשוער. כל הכבוד לנשים, הוא אמר, עם חבורה יפה שכזו אפשר באמת לעשות עסק רציני.

(המשך מעמוד 29)

גים ממשרד-החינוך ומאגודת הסופרים, הוציאה כ-30 במרס 1987 במשך המפרט את כללי החלוקה. בהמשך לקביעה כי מדובר בשיטה נסיונית בלבד, שאמורה להתפתח ולהשתכלל במשך השנים, החליטה הוועדה על הקמת ועדת קבילות אשר תורכב משופט בדיוט ומנציגי המשרד והאגודה לדיון בתלונות של סופרים. אז דעו לכם, סופרי ישראל, אלה מביניכם שלא קיבלו תמלוגים וחושבים שמגיע להם, או קיבלו סכום צנוע מדי וטר ענים שמגיע להם יותר, או מעוניינים לדעת על-פי איזה מקדם נקבע גובה התמלוגים המשולמים להם, יפנו נא לוועדת הקבילות. פרטים אצל מר אבנר שלו.

חבל רק שוועדת קבילות כזו לא פועלת גם לבירור עניין התעריפון של שכר הסופרים. הפנייה לשולמית לפיד, יו"ר אגודת הסופרים, הביאה לתגובה הבאה: אין לי מה להוסיף על פירסום



אהוד בן-צור: מכין ספר-בישול לילדים

התעריפון החדש מינאר 1987 (המדר בר בתעריפון מינימום הקובע את סף ההגיינות שפחות ממנו לא ישולם" — ח.ט.)

מאתיים אחוזי פיגור

התעריפון "עודכן בהתאם להעלאה שחלה במשק בשיעור 16 אחוזים מאז יולי אשתקד". בתשובתו העדיפה גב' לפיד להתעלם משיעור השחיקה שפגעה בתעריפון בתקופה שקרמה לתוכנית ההקפאה במשק. בן-צור: "התעריפון כל-כך נשחק שבשעתו, כשתכענו שישלמו לפיו, אף עיתון אחר לא הסכים לכך. היום הוא הפך לתעריפון מנימום שאינו משקף את גובה הסכומים המשולמים לסופרים בפועל. גם לאחר העידכון האחרון הוא עדיין נמצא בפיגור של כ-200 אחוזים שחל בעקבות שנות האינפלציה. מכאן יוצא שיעור עשיר כמו ידועות אחרונות, למשל, במשך כבר זמן למפרסם מאמר במדור הספרותי שלו פי שניים ממה שקבוע בתעריפון. מכאן, שהתעריפון לא רק שאינו שותף למלחמה על תשלום הוגן לסופרים אלא הוא מחבל בה באופן ישיר."

מלבד תעריפון האגודה קיים גם תעריפון המו"לים. זה, כך מסתבר מן הפנייה להתאחדות הוצאות הספרים ולאחרים מן המו"לים עצמם, חסוי בפני מי שאינו חבר בהתאחדות ומופץ כמיסמך פנימי בקרב החברים בלבד. מי ששיחק לו מולו וזכה להיוון עניו במיסמך האמור גילה שהוא נמוך בכ-60 אחוזים מתעריפון האגודה, ולמעשה אינו מאפשר למו"לים לעבוד על-פי הסכומים המגוהכים הנקובים בו. הללו היו מעוניינים לעדכןו וכו' במרס המו"לים האחרון מעודכן ל-1 בנובמבר 1986 וכולל העלאה של 5 אחוזים מאז יוני 1986). ולהשתית על ערכים ריאליים, אולם תנאי ההקפאה במשק אינם מאפשרים להם זאת. הם גם אינם

"אין גבר"

המשפחה

אותי!

הוא גים לאביו בטיחות מיוחדים, מטפלים במנוע, מחזקים כל בורג. הוא גים שהמכונית תהיה כשירה למירון. ב-1974 עלו בראיין, שרון ושני ילדיהם לארץ, ממניעים ציוניים. הש"ת תקעו בערד ופתחו מוסך. עם השנים התרחבה המיטפה ואת המוסך העבירו לפתח-תיקוה. לפני שנתיים השתתפה שרון לראשונה במירון המכונית.

לנוהג אהבתי תמיד, אבל את הקד ריירה של נהגת מירוצים התחלתי במיקרה. לפני שלוש שנים השתתף בראיין במירון באשקלון, ואני הגעתי עם כל המשפחה לצפות בו. בעורו אנו מתמקמים בעמדת צפייה, נגש אלינו שוטט וטען שהמקום בו אנו עומדים מפריע למירון. הוא רחף אותנו למקום צדדי ממנו כמעט ואי-אפשר היה לצפות בתלום. בנוסף לכך רדשו מא' תנו תשלום. כועסת וזועמת חזרתי הביתה והודעתי לבראיין שגירשו אותי מהמסלול ויותר אני לא מתכוונת

המניסטינות תאהבנה את מירון המכונית הארצי השלישי, שיפתח השבוע באשקלון. כיום חמי-שי יתייצבו 60 מתחרים על קו הזינוק; שתיים מתוכם נשים: שרון אבר ואביבה זיטמן, נהגות המירון היחידות בישראל.

הספורט המוטורי הוא ענף הספורט היחיד, שאין בו חלוקה לגברים ונשים. אפילו בתחרויות שדמת קיימת חלך קה על-פי המין. בתוך מכונית המירון, כשהנהג יושב עם קסדה לראשו, וחליפה מיוחדת לגופו, אין הבדל בין גבר לאשה, אמרת שרון אבר, נהגת המירוצים המפורסמת ביותר בארץ. שרון (37) נראית צעירה בהרבה מגילה. אם לארבעה ילדים, שהגדול שבהם בן-16. במוסך המיטפתי שאותו היא מנהלת, תכונה רבה לקראת המירון: חלק מהמכוניות המשתתפות בתחרות נמצאות במוסך לטיפולים אוד רונים. שרון עונה לאיך-ספורט טלפונים.



נהגת זיטמן במירון 1986 באמצע המירון התפכחתי.

להגיע למירוצים. בראיין ענה לי, אם את לא רוצה שיגרו אותך, תשתתפי במירון. חשבת שזהו אמר את זה בצ'חוק, אבל למחרת חיכתה לי מכונית מירון ליד הבית. חבר מחו"ל לימד אותי נהיגת מירון והאימונים מצאו חן בעיני, ולמרות שעברתי התפככות אחת החלטתי להשתתף במירון. כשי הגיע מועד המירון, עמדתי על קו הזינוק, אבל שניה לפני את הפתיחה הרגשתי פחד עצום וצעקתי לבראיין, בוא תחליף אותי! לא הספקתי לסיים את המשפט והמירון התחיל. למרות שלא הייתי בין הראשונים הרגשתי סי' פוק עצום. במירון השני שבו נטלה חלק סיימה במקום השלישי.

אחרי שעברתי את שלב חצי הגי' מר, משחזרת שרון את הקריירה שלה. הגעתי לשלב הגמר. עמדתי על המס' לול עשר דקות לפני את הזינוק, ופת' אום גיליתי שמוט ההילוכים לא זו. נכנסתי ללחץ נורא. הזעקתי את צוות המכונאים והתברר שמוט ההילוכים נשבר ומאוחר מדי לתקן אותו. כמעט ויצאתי מהמסלול, כשלתפע הציע אחר

את מרבית השיחות היא מסיימת ב"בהצלחה במירון". מתחרה שמפרגנת לייביה.

רק לעיתים רחוקות היא מטפלת במכונית בעצמה. בדרך כלל היא ער' שה עבודות-מישר. הלוואי שהיה לי יותר זמן לטפל במכוניות, היא אר' מרת. אני מתה על זה. אני מאד אוהבת להיות במוסך. התמזל מזלי שעבודתי ותחביבי התמזגו לאחד. המכוניות מדברות אלי יותר מדברים אחרים. ההגנה הכי גדולה שלי, לראות מכונית יפה. זה עושה לי טוב. השגעון למכוניות התחיל עוד ביל-דוה, ברודס-אפריקה. אביה היה אופה שהקדיש את שעות הפנאי שלו למכר ניות ישנות. קנה, פרק, הרכיב ומכר. הבת הצעירה היתה שותפה מלאה לתוך כי. גם לבעלה, בראיין, יש קשר למ' כונית. הכרתי אותו, היא מספרת, כשניהל צוות של מכונית-מירון יפ' נית. צוות מכונית" הוא הצוות העומד מאחורי המכונית המתחרה. העליה למסלול היא השלב האחרון, לפניו מטפל במכונית צוות של מכונאים.

בחברת הבאה: סימט החבשים ר"ד צימורה כנן על סיפרו החדש של ינקב אורלנד שבמרכזו סימ' טה ירושלמית קפנה בע' נוח המנדאט וערב הקמת המדינה.