



סיבה לשמוח. חבריה תפסו טרמפ על האירוע ואילתרו לה מסיבת יום-הולדת. לאיש לא הפריע שאורחים הבאים למסיבת יום-הולדת אחת מארגיט במהלכה מסיבה מקבילה לאחת האחרות המשתתפת במסיבה האחרת.

ה לאחרונה מצילומי-אופנה בלונדון. שרה שסוכנת הדוגמניות שלה. שרה נטע רמון (בתצלום מתחת) היתה

אניה תאור בת 23. פנים חדשות בנוף התל-אביבי. היתה אחת האטרקציות במסיבה. גבוהה וחטובה. רקדה בגפה כשכל המוסיקאים נהנים מתנועותיה - המשלבות תמימות וחושניות.

אמנים הצטופפו באווירה מוסיקלית. כל גכרבר היה צמוד לגרופית תורנית. אבל בתאורה הדהויה כולן נראו דומות. והיו עשרות מהזן הזה: כיר אחת הן החזיקו בחבר, ובשניה — כסיגריה או בפחית בירה. **דפנה ארמוני** ישבה כרד, על אחת הטריבונות, וצפתה בא- רישות כנעשה סביבה. השחקן **יונתן סגל** עמד בקירבת הבאר וכהרגלו, שוחח על תסריטים שהוא כותב. דוגי מנית העבר **טלי גולדברג** הפתיעה בלבוש כסיגנון אתני.

במהירות הקול

מועדון הפינגווין, שהוא מיתולוגיה תל-אביבית, זכה לעדנה כמסיבת יום- ההולדת של איש הסאונד **אמיר אטקין**. חבריו וידידיו, ומסתבר שיש לו הרבה כאלה, גרשו את המקום מפיקים, מבצעים, תאורנים ופרחיי-



דנית בבלט הישראלי. צחי מתמחה אצל אמון המיצ- גים הוותיק מוטי מזרחי. עמיתו רונן שואף להיות צלם-אופנה — ורונית רוצה להיות פרימה בלרינה.

צחי ירון (מימין) בא למסיבה בחברת שני עמיתיו ללימודים ולבלויים. רונן זילברמן וחברתו הצמודה רונית זלטיין, שהיא רק-