



חרים
בניחין

מזל החודש:

טלה

הזיווג

האידיאלי

מיה בת הזוג האידיאלית עבורו?

בתי-הזוג המתאימה לו רצוי שתהיה בת מזל אריה. קשת או דגים. מבחינה גופנית לא משנה אם היא בלונדית או שחורה. מה שבטוח שהיא תהיה אשה בכל רמ"ח אבריה. לפחות מבחינה חיצונית. הוא מתעב כל בלבלול מיני. חשוב לו להרגיש כל הזמן את המיניות שלו ושלה.

אך זאת לא אומרת שהוא מוכן להתקשר לאשה שאיננה מלה עצמאית. הוא לא מאלה שמלטפים את רעיותיהם ומשליחים אותן לעבודה בחיך מעורר על השפתיים. נשים שתלטניות ובעלת-גוף דוחות אותו. לא לשווא נקרא הגבר טלה טיפוס אינטנסיבי.

בי ספונטני ואימפולסיבי - הוא לא כל-כך מסובך ולא מוכן להבין מצב-ירוח נשים למיניהם. לעיתים קרובות הוא כלל אינו חש בצריכה המיוחדת. ואפילו לא אם היא נפגעת ממנו או מהתנהגותו.

הוא אהב, וחשוב לו שכולם יעריצו או תה. הוא הנהה להיווכח בהשפעה שיש לה על האחרים. אבל אם היא רק תנסה לפלרטט עם אחד ממעריציה, ואם הוא ריגיש בכך, הוא עיף אותה במהירות כזו, שהיא בקושי תספיק להבין מה קרה. אך לעומת זאת, כדאי שתהיה זהירה כשהיא מקנאת לו. כל השיחות התוססות והפלירטוטיות שלו עם אחרות נעשים בתמימות וללא כוונה לקיחת אחריות נוספת אינה מקלה על ה"י. אומנם בהשוואה למה שהיה, אין ספק שמתחיל להיות יותר טוב. אתם עומדים לפני קידום חשוב בקריירה ודרך החיים תהיה יותר מישבת וקבועה. אם העניינים אינם מסתדרים לפי ראות עיניכם, אתם חייבים ללכת נגד המוסכמות והמקובל. לות. עדיף שתפעלו ב" צורה עצמאית מבלי לפחד ולחשוש באשר לעתיד. בין כה וכה מובטחת לכם הצלחה, וזה הזמן לשינויים.

אתם חשים כבדים וחסרי מרץ. מצב הרוח נגמר בין השאר מהתעקשותכם לא לבצע כל שינוי גם כששי הזדמנות לקבל את עצתם של ידידים ולצאת מעט מן השיגור. ב-8 וב-9 מישחו ב" מישפחה לעול לסבול מבעיות בריאות. מה ש" יגרום לעיכוב בתוכניות. כיוון שיומיים אלה ה" כוונתם להקדיש לבית. הפ" דור ואירגון הבית. הפ" תעה בתחום הרומאנטי צמיה בין ה-10 ל" 11 בחודש - והכוונה לפגישות מחדשות.

אתם נעשים הרבה יותר רגישים ביחסכם אל הסביבה. תוך זמן קצר תמצאו את עצמכם כ" מגיבים בכעס וב" התפרצות מבלי שה" כוונתם לכך. תגובות קיצוניות כאלה יכולות לגרום לכם לשיטת צ" עד שעליו השבתם זמן רב אך לא העזתם לבצ" עו. נראה כאילו הדב" רים יוצאים משליטת" כם באופן ריגועי. אך ה" השפעה על החיים תה" יה מאוד חזקה. וביחסים עם בני המין השני - היחסים האלה עומדים השבע בעיניבן.



מיוחדת, ולאשתו לא כדאי לייחס חשיבות להתנהגות כזו. ביחסים קרובים - כנות היא בהחלט הדבר הרצוי ביותר. לפחות כשמדובר עליו. דבר נוסף הבולט באישיותו זה הצורך באת" גרים. הוא ישמח אם יהיו לו שותף או שותפה לאתגרים. כשברור שהוא הגיבור הראשי. אך אל דאגה: אשתו לא צריכה לספק את הקפריזות שלו בכיוון זה. לכל אלה שרצות ורודפות אחריו כדאי לזכור, שהגבר-הטלה מעדיף להיות המחזר והכובש - על האשה להיות חכמה ולתת לו לרדוף אחריה. עד שהיא תוכל לתפוס אותו. כשאותו טלה ממקד את מבטיו במישהי

הוא מתעלמת מקיומו לגמרי. הוא יעשה כל דבר כדי למשוך את תשומת-ליבה. ואפילו אם יצטרך להיות גס ולא נעים. בשבילו זה עדיף מניכור גמור או אדישות. רק אחרי תקופה ארוכה היא תוכל לתפוס שבעצם הוא לגמרי משוגע אחריה.

מיהו הגבר האידיאלי שלה?

אפשר להאמין או לא, אבל לטילה אכן יש מה שנקרא "גבר אידיאלי". היא לא תודה ברצון בכך שבפינה נסתרת בראשה קיים אותו גבר, שהוא גיבור מהסרטים. בן-הזוג האידיאלי שלה, סביר להניח, יהיה במזלות קשת, אריה או דגים, משום

שלטיפוסים אלה יחסית קל להבינה. למרות טיבעה העצמאי, אפשר לומר שהתשוקות החזקות שולטות בה. היא מתאהבת ומת" להבת ונעשית עבד לדחף להשיג את האוב" ייקט שמושך אותה ברגע זה. אפשר להשוות פרשות אלה לקש בוער, הניצת במהירות. נשרף ונעלם.

לעיתים תשוקותיה ורצונותיה סוחפים אותה לפרשה מחייבת, שמביאה לחרטה. לעיתים אינה יודעת כיצד לצאת מהתיסבור כת שהכינה לה ברגע של היסחפות. טליות רבות מוצאות עצמן במצבים קיצוניים - או שיש סביבן יותר מדי גברים או שהן ממש לבד. לרוב לא חסרים להן מחזרים, אך הלחץ התמידי גורם להן לעי" תים להתרחק ולהשאיר את כולם מאחור.

בעיה נוספת היא עדר הגברים המקיף אותן, כשבניהם לא נמצא אותו גבר שבו היו רוצות. חשוב שבגיל מוקדם הטליה תלמד מפי אמה מהו ההבדל בין אהבה להרפתקה מינית, ולעובדה שאפשר ליהנות משניהם בנפרד. לאחר שהבינה את ההבדל, קרוב לוודאי שתמצא שיותר קל לה להשיג את מטרותיה. אומנם הטליה אוהבת מיש" חקי-אהבה, אך יותר מדי שעשועים מסוג זה יפריעו לה ויביאו למתח והינתקות.

אם גבר כלשהו מוצא חן בעיניה, השאלה אם הוא מעוניין בה או לא אינה קובעת - מה שחשוב זהו רצונה החזק להשיג באופן מידי את אותו גבר. לאובייקט כמעט שאין ברירה, לאחר חיזור עקשני ונקיטת כל הדרכים האפשריות להשיגו היא אכן תיזכה בו. ולמרה הפלא ייתכן שלאחר מכן היא תאבד עניין, אך לא זה מה שקובע. קודם כל עליה לדעת שהיא נחשקת. אחר כך יתכן שתפנה לקראת ההרפתקה הבאה. מעל לכל היא חייבת להרגיש עצמה חופשית. בחרות זו או בעצמאות זו אינה מעוניינת כשמדובר ביחסים המיניים. שם היא תעדיף להיות האשה הנשלטת. בשטחים אחרים היא לא תוותר על השליטון והעצמאות. חשוב לה לדעת שסומכים עליה.

כשהיא אוהבת את הגבר שלה - היא באמת אוהבת עם כל הלב ובעוצמה חזקה. תשוקותיה של הטליה עזות וריגשיותה כנים, והיא מצפה במהרה לכוונת מושלמת ויושר מוחלט שחיסיה עם הגבר.

ענייני הבית והמישפחה עומדים עדיין בראש דאגותיכם. אולם ה-8 וה-9 בחודש אינם ק" לים. בעיקר משום שה" בריאות שלכם מציקה. טפלו בבעיות. אל תדחו גורמות לכם לבעיה מ" סויימת, אפילו אם זה רק קשור בצורך להח" לוף את המישקפיים. ידיעה מחורל - תגרום שימחה. רעיון חדש יבוא מהכיוון הזה. יתכן שזה יפתיע ויעורר התנגדות ברגע הראשון. הצעת עבודה מעניינת - ב-13 או ב-14 בחודש.

כדי לבסס את עצמכם ואת עתידכם שוב תצטרכו לפנות לידידים ולסמוך עליהם. ה" פעם עדיף לתת אמון ב" מבוגרים מכם ובבעלי סמכות. לאחרים יש ע" צות נעימות לאוזן אך מאוד לא מעשיות. ה" פרויקט שלקחתם על עצמכם יקצור הצלחה ויוסיף ביטחון לכשי" תיים. בענייני כספים נראה שעליכם קצת לחרוג מהשיגור - יש אפשרות להרוויח יותר. לשמר את ההכנסות בצורה דראסטית. ה-10 וה-11 לא נוחים.

אתם יותר מקובלים, מבוקשים ונעימים ב" חברה. שימו לב לעליה שלכם בפומולאריות. פחות נוח לכם בבית, שם המתחים רבים ובן רגע מתפתחות מריבות ונאמרים דברים שעד היום לא דובר עליהם. בענייני כספים תוכלו ליהנות מהצלחה, צריך להשקיע מאמצים בע" בודה, אך כל השקעה זוכה לשכר הולם. ה-10 וה-11 לא מאירים לכם פנים - אך ב-15 וב-16 יישמעו בשורות משמחות. באהבה - זהו ממש הזמן שלכם.

ה-10 וה-11 בחודש יהיו מאוד מעייפים. מ" תישים וקשים. חוסר שינה מחליש אתכם ועלול לגרום לכם לח" לות. חשוב שתרכו ב" שינה ותחזירו לעצמכם את הכוחות. הולך לכם בעבודה ואתם זוכים ל" שיתוף פעולה מצד ה" סביבה. אולם הויתור" רים שמצפים מכם לע" שות קצת גדולים מדי, וכדאי שתאמרו את ד" עתכם בעניין. היכרות חדשה עומדת להיות מאוד משמעותית לע" תידיכם. ב-15 וב-16 תיהנו מסכום כסף.

אתם גפועים מאוד בכל הקשור לבריאות. העניינים רגישות מתמיד. ויש לגשת למומחה ולטפל בבעיה המציקה. כמעט אין צורך להזכיר, מכיוון שהתופעה כל-כך בולטת. בחודש הקרוב שוב סובלים האלרגים והאלסמטיים שביניכם. נטיה כללית להיפגע ב" גפיים מופיעה עכשיו. ל" כך שימו לב והשגיחו לא לבצע תנועות שאינכם מורגלים בהן. וכן כדאי שתרחקו ממקומות שבהם יש סכנה מכ" וויות. ה-12 וה-13 בחודש יהיו די מדכאים.

בולט במיוחד הכושר היצירתי שאתם מפגי" נים עכשיו. הרעיונות זורמים וביחוד נהנים מכך האמנים והיוצרים שביניכם. גם המהמרים הכרוניים שביניכם יוכ" לו עכשיו ליהנות מהפ" תעות. אך בצד זה כדאי לבצע ספקולציות ולב" סס תוכניות לטווח הר" חוק. זה יוכיח את עצמו כבוא היום. ה-15 וה-16 מדכאים. אולם נסו ל" צאת מזה ולא לקחת ל" לב. הקפידו לא לשתף אחרים בבעיותיכם, אין להם הבנה למוזרויות ולשינויות שלכם.

אתם עובדים מאוד קשה. העבודה מכבידה יותר מתמיד. קשה לסיים דברים. איכשהו אתם חשים עצמכם מ" בודדים ונאנקים תחת עול ההתחייבויות. במ" בט מרוחק תקופה זו אומנם קשה אך למעשה אתם מבטיחים את ע" תידיכם המיקצועי. רעיו" נות כמעט דמיוניים ב" החלט אפשר להוציאם לפועל. זה בדיוק הזמן להשתגע וגם לבסס את ה"שיעונויות". מהפך מסוג זה יביא לסיפוק רב והצלחה בעתיד. ב-8 או ב-9 יגיעו כספים.

אנשים מעריכים את המאמצים העצומים שאתם משקיעים בקריירה. עכשיו תוכלו של אלה שיעמם אתם עובדים. העבודה המ" אומצת והאינטנסיבית משפיעה על הבריאות. וכדאי שתשגיחו על עצ" מכם. ה-15 וה-16 מאוד משפיעים מבחינה זו. במצבכם הכספי חל ש" פור, אתם משיגים עכ" שיו כספים ממקורות שקודם לכן התעלמו מבקשותיכם. באמצ" עות כספים אלה תוכלו להגשים מטרה.

האווירה הכללית רצינית ומכבידה. אך אם מסתכלים באובייקטיביות אפשר לומר ש" מצבכם בהחלט יותר נסבל. בבית אתם משי" גים שוב שליטה על חייכם. הזמן הוא שלכם, כבר אינכם חייבים לור" תר על כל רגע פנוי ל" הקדיש אותו לאחד מן החולים והנזקקים ב" מישפחה. הגיע הזמן ל" בצע שינוי ולהביא לידי" עת הנוגעים בדבר שם לכם יש חיים משל עצמכם. כדאי להתפנות לתחום הרומאנטי שם צמיה לכם הצלחה.



טלה
12 במרץ - 20 באפריל



תאנים
21 באפריל - 20 במאי



סרטן
21 במאי - 20 ביוני



טלה
21 ביוני - 20 ביולי



דלי
21 ביולי - 18 באוגוסט



עקרב
22 באוגוסט - 22 בספטמבר



אריה
23 בספטמבר - 22 באוקטובר



שור
23 באוקטובר - 21 בנובמבר



דגים
22 בנובמבר - 21 בדצמבר



קשת
22 בדצמבר - 20 בינואר



בתולה
21 בינואר - 19 בפברואר



תאנים
20 בפברואר - 20 במרץ