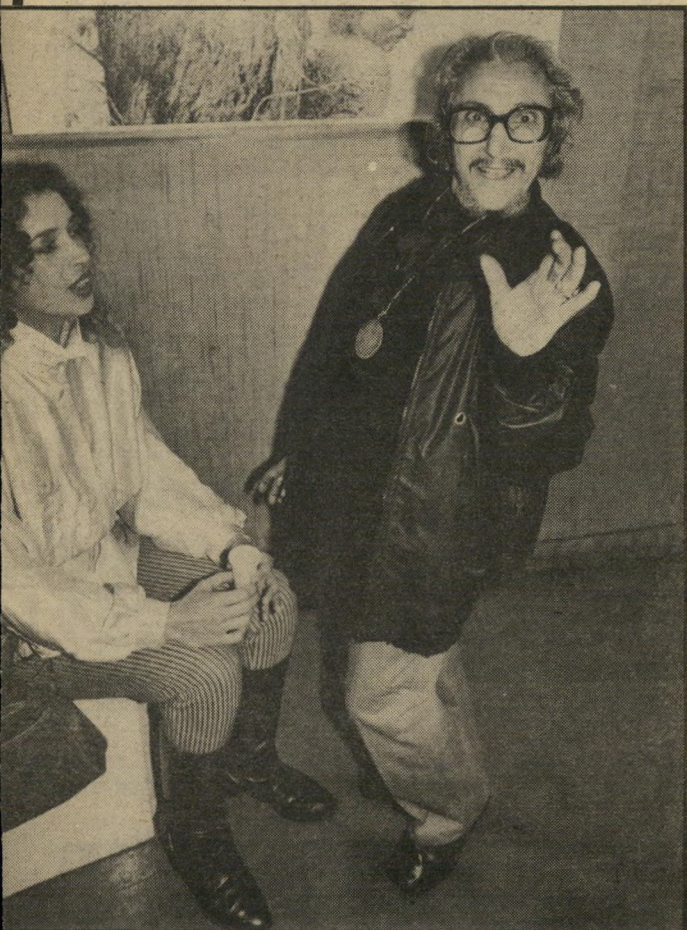




סיפרה על נסיעתה ליריד הספרים האנגלי והרימה כוסית בחברתו של סטיבן גולדשמידט. סוכנה של הציירת שרון שקד, להצלחתה של חברתה הציירת.

טלילה סטן האסטרולוגית, אשר הספר השני שלה הודפס באנגליה ויצא לאור במהדורה מפוארת של 25 אלף עותקים.



אשה ברנשטיין הצייר, שהוא ידיד ותיק של שרון שקד (לצידו בתצלום), הדגיש את כישרונה של הציירת. שבאחד מגילגוליה היתה אף דוגמנית. והדגים פוזה של דוגמנית.

העין השלישית חוזרת לשאלה

יש מסיבות שבעל המסיבה מזמין אליהן אנשים מפורסמים בלבד. אחרים מזמינים דוגמניות למיניהן ויפות מיקצועיות. אך יש גם סוג שלישי, כאלה המוד מינים אנשים רציניים, נטולידאוויין. אחת כזאת היא **שרון שקד**, הציירת שערכה לעצמה מסיבה לתערוכת-הציורים הראשונה שלה. שרון, שהיתה בדת וחזרה אלי-נו, שהיתה בהודו וחזרה ממנה, שהיתה חברה בהעין השלישית — אותה תבורה בוהמית שחיפשה את עצמה בעזרת תורות שונות ומשונות — אירחה את ידידיה הרבים בפואיה של תיאטרון צוותא.

מישקה, יצרן המיסגרות וגרופי של ציירים, שמח לספר לכולם על כישרונה של שרון, ועל הצ'קים הרבים ללא הכיסוי שקיבל מציירים ב-20 השנה האחרונות, בסכום העולה על מחירה של דירה ממוצעת. הצייר **אבי ויינברג** מקיבוץ מירוע בישר לנוכחים, שהגלריה שהוא מנהל במקום עומדת לפני תנופה גדולה, בזכות ציירים, המוכנים להציג במקום, ששמותיהם עדיין אינם לפירסום.

חובשי-כיפה שהסתובבו בתערוכה היוו ניגוד משלים לנוהמיינים הקלאסיים, המאכלסים פתיחות של ציירים. היפה התורנית במסיבה היתה **טלי גולדשמידט**, שהכירה כל ציור וציור. בהמשך הערב הסתבר שבעלה, **סטיבן האוס** טרלי, הוא מנהלה העיסקי של הציירת.

היה רחוס באופן היסטרי, כולם רחפו ונדחפו לכל הכיוונים האפשריים. גם שחקני-הכדורסל הענקיים, כמו קורט קי נלסון ודייוויד בארימור, התקשו בניוט, ונתקלו מעת לעת ביריבים חזקים, שנאבקו עמם על עמדות-תצפית טובות יותר. אבל הרחיפות לא היו העיסוק היחיד בערב זה. היו גם פלרטוטים, הקהל, שהיה מורכב ברובו מחברים וידידים של צביקה ואשתו, הדוגמנית-דיילת **שרי חן**, שבאו כגפם ללא החוקיות שלהם, ושמחו לפגוש במקום הרבה נערות יפות. מארגנת התצוגות, **שלווה בן-גל**, היתה אחת הנשים היותר פופולאריות במסיבה. מתברר שהיא ספקה-עבודה הרציני ביותר בשוק התצוגות, ולכן כל דוגמנית שהגיעה נצמדה מייד לשל-וה, בתיקוה לקבל עבודה. הגרפיקאי **אמנון גולדברג**, ששידך בזמנו בין צביקה לשרי, נראה מאושר כמו בעל השימחה, והפגין זאת בשתייה. רק מל-כתהיופי לשעבר **הילה קלמן** וכן זוגה, **רוני חביב**, ישבו להם בנון שלאנטיות, הרחק מההמון הסוער, העבירו את הערב בזלילה ושתייה, ונר-או כלקוחים מסרט אחר.

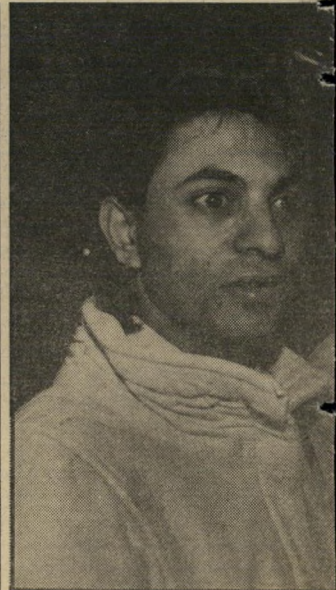
צביקה, שמניות הפאב שבבעלותו עלו מיידית בערב זה, לאחר תקופת-שפל קצרה, הבטיח קבל עם ועדה שאירוע זה מהווה רק אות-פתיחה לבאות. חכם אחד, שעמד בקירבת הבר, אמר לעלמה שלצידו: „כשהשתיה חי-נם יש הרבה חברים, אפילו יותר מדי. איפה כל החברים האלה בשאר ימות השבוע?”



שרי לצביקה, ל-הדהימה בגופה דוגמנות מסלול וצילום, בעיקר באנגליה. היא חזרה לישראל לאחר שהות באירופה, וגירושים מבלעה הגרמני. בתצלום: עם צביקה, שהפופולאריות של הפאב שלו עלתה בעקבות המסיבה.



נאוה חן הדוגמנית שהייתה אחת האטרקציות היפות במסיבה, מזלה לעברו של אחד הגברים. אף שנאותה להצטלם בחברת אחותה, שרי חן (משמאל), המשיכה בפזילתה לעברו של אותו גבר מיסתורי.



מארגנת-התצוגות, באה לברך את יקה ושרי. רונית, הפנויה מזה זמן לעבודתה. לידה: הספר מואיש חן.