

בתוככי הרשות

לא בחינם

כל הצמרת של ממשלת ישראל ביקרה ביום הראשון באולפני הרדיו החדשים בירושלים. גידעון לביארי, מנהל הרדיו, ערך לכבודה סיום מקיף כבניין, והסביר לקצינים על צורת העבודה ברדיו.

כמהלך הסיום ברדיו הגיעו האורחים גם לחדר החדשות. הם הציצו פנימה, ואז פלט אחד מעובדי הרדיו: "עוד מעט תשודר ידיעה על קצין בכיר במשטרה שסרחו" הקצינים העמידו פנים כאילו אינם שומעים את ההערה, אך אחרי זמן קצר ניגשו רבים מהם לדוברי המשטרה וניסו לדלות ממנו מה הסיפור, שהיה מתיחה.

אחרי הסיום ברדיו ערכו השוטרים ישיבה עם פורומי החדשות של רשות השידור, הכולל את הנהלת הרשות, מנהלי הטלוויזיה והרדיו ומנהלי חטיבות החדשות בטלוויזיה וברדיו. אורי פרי, מנכ"ל הרשות, שגם לפני האורחים במדים, רינה לפנייה את בעיותיו בתחום התקציב והנני הול.

כשקם רביניצב רויד קראוס, מפכ"ל המיש"ש, טרה, לרבר, היתה בפיו בקשה. הוא הציע שרשות השידור תשרר חינם את תשדירי הרשות של הרדיו ממשטרה, העוסקים בזירות מפני מיטעניי החבלה. הנהלת הרשות לא הסכימה. פורת הסביר שמגיעות לרשות בקשות דומות רבות מכל מיני אירגונים התנדבותיים, ובהנהלה החליטו באופן עקרוני שלא לקבל שום בקשה מסוג זה.

מאחורי המיקרופון

אבות ובנים בצבא

בגלי צה"ל התחילו ביום השישי שעבר כשי-

שרון אינו מוכר דגים

שרי תנועת החירות ופעיליה היו עסוקים מאד בימים שקדמו לוועידה. הם חלפו על פני הארץ בהופעות בפני תמי כיהם. כשכל אחד מנסה לגייס לשורותיו עוד ועוד מצירי ההוועידה. פעילותם ה" רבה של שרי החרות גררה אחריה גם את כל יחידות שירות, שסיקרו את הכינוסים הללו.

באחד מימי השבוע שעבר התבקש אמנון נרבי, כתב קול ישראל בכנסת, להחליף לעצרת של רדיו בריקאל, הכתב לענייני מיפלגות. בריקאל הסביר לנרבי שהוא עסוק, ובקש ממנו לקחת צוות וללכת לסקר את הופעתו של אריאל שרון לפני פעיליו. בריקאל אמר שהכינוס ייערך בבית ציוני אמריקה בתל אביב. נרבי הגיע למקום עם טכנאי קול. כי זמן שהוא נסע להחנות את ריכוכו, נכנסו הסכנאי אולם. ניגש באופן טבעי לכ"י מתהנאמים והתחיל לחבר את מכשיר ההקלטה שלו למיקרופון, שהיה מונח על השולחן.

הסכנאי נרבי, שהגיע זמן קצר אחר כך, לא הבינו בתחילה מדוע לא נוכחים במקום עיתונאים אחרים, אך המחשבה חלפה מהר והם האמינו שהעיתונאים יגי עו תוך כמה דקות.

התקן שישק באולם לא האמין למר אה עניו. זו היתה הפעם הראשונה שאמר צעירי התקשורת באו לסקר אירוע שלו. רק אחרי שמכשיר ההקלטה היה מחוץ בר ושני אנשי הרדיו ישבו להתחיל לבואו של השר שרון, גילו פיתאום שהם נמי צאים במקום הלא נכון. אחרי בירור קצר נודע להם שנקלעו כטעות לחלוקת פרי סים באגודת מגדלי הדגים של תנובה. מוכן שבאותו רגע קיפלו השניים עם מיטלטליהם ונסו משם כל עוד נפשם בם.

ציוד ממוזער



כתב רביב ואסימון המצאה

כלילה שבת האחרון התארז ח"כ אהוד אולמרט בכיתו של חיים יבין, מנהל הטלוויזיה. במהלך השיחה שהתנהלה שם שאל את אולמרט: "אילו היתה לך נידת שידור אחת ביום הראשון בערב, לאן היית שולח אותה? — לוועידת חרות או למישחק הכדורסל בין מכבי תל אביב להפועל תל אביב?"

אולמרט חשב רגע ואמר: "למישחק" יתכן ששיקולו של אולמרט, כיום חברי חרות, נבע מכך שהוא לא רצה שהטלוויזיה תנציח את הסערות שהכל ציפו להן כוועידת התנועה, שהתכנסה ביום הראשון בתל אביב.

יבין, כך נראה ברעיו, קיבל את עצתו של ח"כ חרות ושלה את הניידת למישחק הכדורסל. דן רביב, כתב הטלוויזיה לענייני מיפלגות, נותר באולם הקונגרסים חסר צוות צילום. החל משעות הבוקר הסתובבו במקום שלושה צוותי צילום של הטלוויזיה, עם שלושה כתבים שונים: רביב, יגאל גרון, הכתב המדיני ואורי גולדשטיין, שהכין כתבה למבט לילי שבת.

כ"ש בערב הסתלקו שני צוותים, ורביב נותר ללא צוות צילום, למרות שהכרעה בין המתמודדים עדיין לא נפלה.

לפי הסכמי העבודה, עובדים הצוותים רק 12 שעות ביום, והמינסה הסתיימה כ"ש בערב. רביב, שבשעה זו עדיין לא ידע כי התוצאות יהיו רק כ"ש בבוקר, הודיע כי הטלוויזיה הישראלית הצליחה להמציא פטנט עולמי: מיועור ציור, כך שאין צורך בצוות צילום, ואת כל העבודה יכול לבצע הכתב בעצמו. כשהתבקש להראות את המצאה המהפכנית, שלף מכיסו אסימון. וזה הדבר החידי שנותר לו לעשות: להתקשר עם המערכת ברגע שיוודעו התוצאות, ולהודיע עליהן בטלפון.



מפכ"ל קראוס קצין סרח

התוכנית תשודר החל מן היום השישי כ"ז כי ערב בגלי צה"ל.

המישחק ישודר

השבוע, כשעריין לא היה ברור אם שבת עובדי רשות השידור תצא או לא תצא לפועל, כשהכל חששו ששידור מישחק הכדורסל מלואן לא ישודר אם תהיה שבתה, הבטיחו אנשי גלץ לאנשי הרשות הממלכתית כי הפעם לא ישברו את שבתתם.

כשבתה הקודמת של עובדי הרשות התחמו להם אנשי התחנה הצבאית. בניגוד למה שהם עושים בכל יום, הוסיפו מישחקי החדשות מיוחדים ללוח השידורים שלהם, ובכך שברו בעצמם את השבתה. הפעם הבטיחו שלא יעשו זאת שוב. למרות זאת נסע השבוע אלי ישראל, שדרן התחנה הצבאית, ללואו, מתוך כוונה לשרר את מישחק הכדורסל. עובדי רשות השידור כעסו כששמעו על נסיעתו, וטענו כי כך מפריס אנשי גלץ את ההבטחה.

המדינה נגד העם

"המדינה שלנו נלחמת נגד העם שלי", העם של מבקש להשמיר את המדינה שלנו" אלה שני ציטוטים, האחד של חבור ישראלי-ערבי וה שני של ישראלי-יהודי, מתוך סדרת תוכניות חדשה על ערבים ויהודים בישראל, הסידרה, ש" אותה ערכה אתי פולק, תשודר בקול ישראל החל בשבת, 18 באפריל, כ"ו בחצריים. פולק עברה על הכנת הסידרה במשך חצי ש" נה. היא נתקלה בקשיים רבים, כשביקשה לראיין אנשים. לעיתים, כשערכה את התחקיר, הסכימו אנשים לרבר, אך כשכאמא אלהם כשמכשיר ההק" לטה בידה סירבו לרבר לשידור. במקרים אחרים סיפרו לה אנשים בתחקיר דברים מעניינים ואף

קיצוניים, אך כשרצתה להקליט אותם התחרטו ודיברו רק דברים טובים.

כסידרה שמונה תוכניות. האחת: "שפה היא לא רק מילים". שתיים העוסקות ברופאים יהודיים וערביים. תוכנית אחרת עוסקת בחברות פוליטיות. בתוכנית זו ראינה פולק את הר"ר מרים



מנחה גזית למה לא טלוויזיה?

מרעי מעכו, שהתאלמנה לא מכבר מבעלה, ואת חיים שור, עורך ניוראאוטלוק, שאיבר את בנו.

מאחורי המירקע

למה דווקא הם?

מישרי יוסי העצמאות בטלוויזיה מעוררים תסיסה בקרב בכירים במוסד זה. העובדים רוגזים על בחירתם של כרמית גיא וגבי גזית כמנחים של כל שידורי יוסי העצמאות. הם טוע" נים כי השניים הם עובדי קול ישראל, ולהנחייה כליכך יקרית היתה ההנהלה צריכה לבחור במישהו מבין שורות אנשיהטלוויזיה. גזית כבר הופיע כמה פעמים על המירקע, אך לא החזיק מעמד. הפעם האחרונה היתה כשהניחה

את התוכנית כניסה חופשית. אך נאלץ לעזוב אותה בעיקבות חילוקידיעות עם מפיקי התוכנית. את גזית החליף מנשה רז. כרמית גיא, למרות שהיא באופן רישמי עוברת של קול ישראל, מופיעה על המירקע כבר שנים בתפקידים שונים. היא מגישה את מבט, וכחור דשים האחרונים גם את התוכנית גלריה לענייני אמנות. בתוכנית זו התגלתה כרמית כעריאנית אינטליגנטית, חביבה ולא מנופחת, המקרינה א" ויורה טובה.

ענת פרגוסטי

שבירת שביתה

כשבוע שעבר היתה שביתה כללית ברשות השידור כמעט ודאית. בשלב זה גם היה ברור שאם אכן תהיה שביתה, אי אפשר יהיה לשרר את מישחק גמר קביעאירוע בכדורסל, שבו מתחרה גבוצת מכבי תל אביב. אמנון נרבי, י"ר האיגוד הארצי של עיתונאי ישראל, נדהם לשמוע מפיו של השר אמנון רובינשטיין שהוא מתח" וזן לשבר את שביתתם. רובינשטיין, ה" פועל במרץ רב למען אישור חוקי חרור השני סיפר לנרבי שהוא הומין שעות לווין, כדי לשרר את המישחק מלואן שערך השני, נרבי הסביר לו כי כך הוא בעובד שביתה חוקית של עובדים ברשות השידור. רובינשטיין לא התקפל ואמר: "אני מתפלל שאתם לא משדרים את הר מישחק, גם אם אתם שובתים: אי אפשר לגזול דגע של אור מעשישראל בזמנים קשים כאלה"