

# יזהר - בפנים השלישית?



מאנטי, ושהחלום הכי גדול שלו הוא לשכב באמבטיה מלאה קצף כשכידו כוס שמפניה ומסביבו מאות נרות. את הרעיון לקח מן הסרט כוכב נולד, עם ברברה סטרייסנדר. אדם, בן 27, הוא גרוש ומשוגע אחרי אמה שלו, שרצה אליו עד היום הביתה עם סירים של אוכל הונגרי. גם העידוד של שימרית אור ובעלה, יוסי וירד'נסקי, לא הועילו לאביטל, והקהל שנכח בעת החזרות קצת הת-

כגלל הסקנדאל שהתלווה לו, כש-מישהו אמר כי הוא רומה ללהיט גרמני הצוער במקום גבוה במצעד הפיזומרי נים שם. מבחינתה של אביטל, שהיתה מתור-חה מאור, לא הצדיק השיר את הפיר-סומת המוקדמת. עיקר המתח שלה נבע מכך שביום למחרת החזרה עמדה ועדת השירים להכריע אם השיר אכן גנוב ואם יישאר בתחרות. מי שניסה להרגיע אותה היה אדם, בחור בלונדי,



**המתהרה** אריק סיני, שהפתיע את כולם. מכיוון שבניגוד להו-פעותיו בדרך-כלל, בסגנונו האדיש המוכר, היה הפעם מלא מרץ ותנועה. עזרה לו להתעורר להקת ברור-חיל, שליוותה אותו.

אכזב מן השיר, שזוכה ליחס ציבורי כל-כך נרחבים. וירד'נסקי, שישב בקהל, לא הפסיק לומר לכל סובביו: "אני לא צניקה פיק,

המוזכר בצורתו את אלן רלון, השחקן הצרפתי היפהפה. אדם היה כעבר אחר הזמרים שליוו את יזהר כהן בשירו עולה עולה. הוא

**עזר כנגדו** יזהר כהן ואחותו. ורדינה, שרו דואט האחד לשני. בעת החזרות לא היה הקהל בטוח אם הגימיק של אח ואחות.

לו רק כ"ל בערב. אחת ממצלמות הטל-וויזיה התקלקלה, והיה צריך לנסוע לירושלים כדי להביא במיוחד מצלמה אחרת להחלפה. השיר הראשון, שאותו שר אריק סיני, היה בעת החזרות הצלחה אדירה. זו אינה ההופעה הראשונה שלו בקדם-אירוויזיון, אך מנהליו החליטו הפעם לעורר אותו, בניגוד לפעמים אחרות, שבהן הוא הופיע כזמר שקט. לכן החליטו לצרף אליו את הלהקה הסוערת ביותר בארץ, הלהקה הבראזילאית של ברור-חיל. ועל זה נוסף שיר מלא אופטימיות ושימחה שכתב יגאל בשן.

עם ישראל — יצאו לאור בחזרות שהתחילו ביום הרביעי ונמשכו ביום החמישי. החזרות היו אמורות להתחיל ביום הרביעי ב"א אחר-הצהריים, אך התח-

**ה** הבנות הקדחתניות. שנערכו בח-דרים קטנים ואפלים, שם עברו כ"משך חודשים מלבישים, פיזמונאים, בימאים וזמרים, כשכל אחד מכין קטע של שלוש רקות שייראה עליידי כל

## עלילות, קנוניות, מילחמות בין אמרגנים, אהבות נסתרות, גילויי כישרונות חדשים

נסע עם יזהר ולהקתו לתחרות האיר-וויזיון בשוודיה. שם פגש אותו שלמה צה, בעלה ואמרגנה של אילנה אביטל. הוא הבחין בכישרונו של הבחור הצעיר והחתים אותו על חוזה בלעדי. צה הוציא לאדם תקליט כאירופה, וכשנסע עם אילנה אשתו ל-פאריס, לקחו איתם גם את אדם. חבריו אומרים עליו שהוא טיפוס מאוד רו-

אריק, מינוס שישה קילו, בתילבושת ירוקה, באמת הפגיע את כל הנוכחים בחזרות. מייד אחריו באה אילנה אביטל. היא היתה מלווה עליידי חיים אדם כהן, הבימאי שלה. בשיר שהיא הלחינה למילים של שימרית אור, השיר של אביטל זכה ליחס ציבורי הנרחבים ביותר בעיתונות הישראלית, בעיקר

אני לא צניקה פיק" הוא התכוון לכך ששמה של אשתו, שימרית אור, מזכיר את שמה של מירית שם-אור, אשתו של הזמר צביקה פיק. פיתאום עלה על הבימה גבר גדול-מימדים, שלא הביא את התילבושת שלו. בהשוואה לכל שאר הזמרים, שכל אחד מהם הביא איתו גימיק אחר, ולהקת ליווי גדולה, בעיקר נשים צעיר-



**ריטה ממין זכר** דודו פישר, חובש הכיפה, שהיה בעבר בלהקת הרבנות הצבאית, היה הפתעת-החזרות. הכל אמרו שהוא ריטה ממין זכר, לידו הכנר המלווה, מירל רזניק.