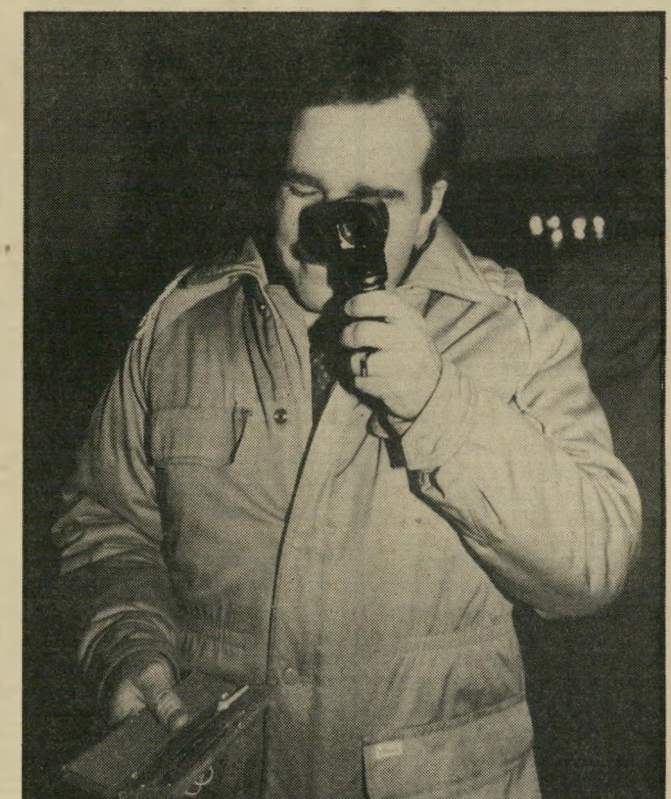


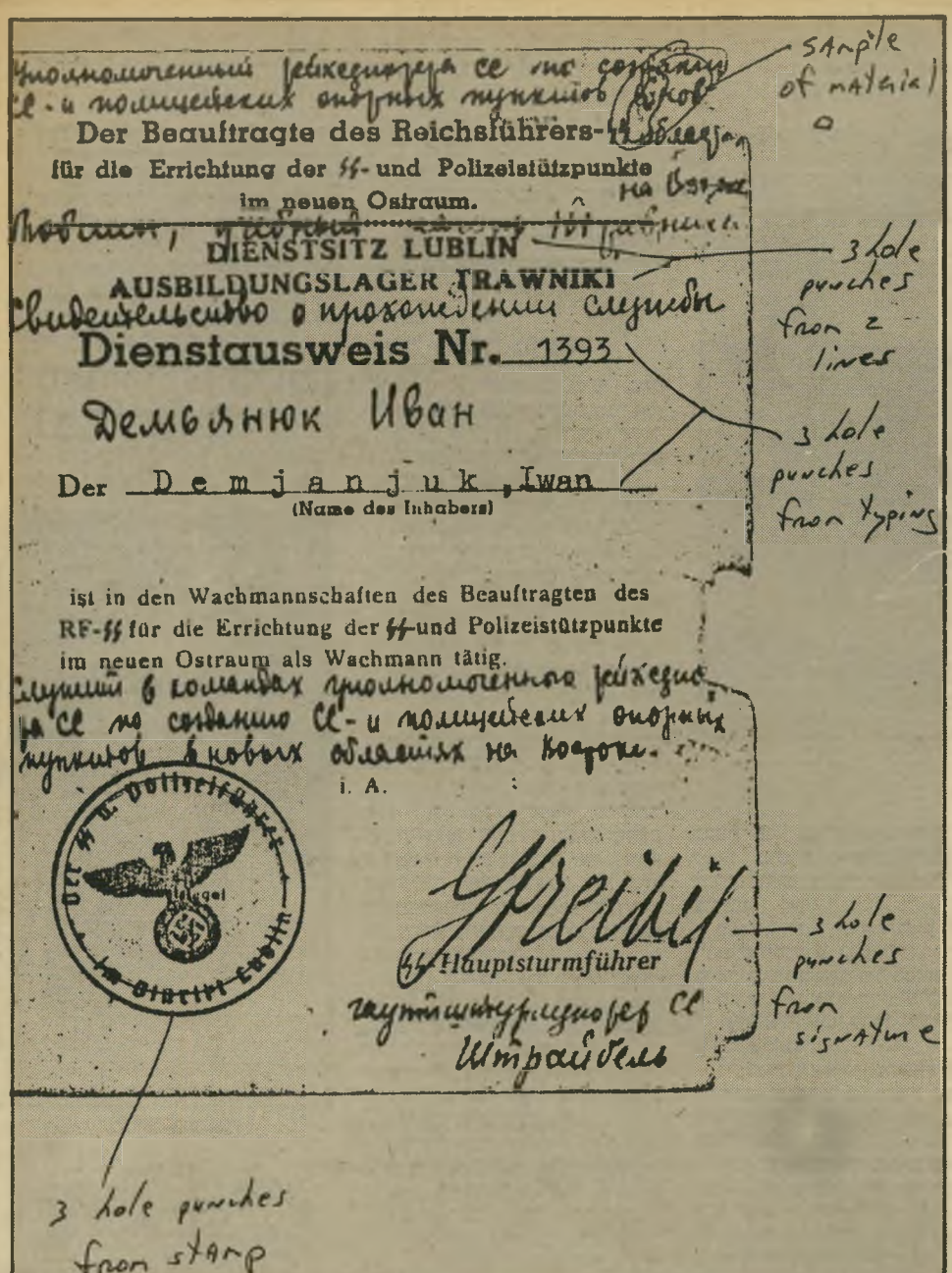
אמיתותו של המיסמך שהוא, לטענת התביעה, תעודת החוגר של המיאניוק באסאס. קנטו הגיע לארץ לצורך אותו עניין, אבל מטעם התביעה. לייטר, הנחשב כאחד המומחים הגדולים בעולם לבדיקת מיסמכים, הוא אדם עסוק ביותר. היומן שלו מלא חר דשים מראש, וקשה היה למצוא בו יום פנוי שבו יוכל לבוא לישראל, לקחת את הדגימות הדרושות ולחזור לארצות-הברית כדי לבצע את הבדיקות. לפני תחילת המישפט, כשהיה ברור להגנה כי המיסמך, שידוע יותר כשם מיסמך טרבניקי, עלישם מתנהארי מונים, החליטו כי הם רוצים לבדוק את אמיתותו. המיסמך היה בידי הסוכן ייטס. כדי להביאו לארץ, שימשש כאן ראיה במישפט, היה צריך לערב את גדולי העולם. לבסוף הצליח המיליארדר היהודי ארמאנד האמר, בזכות

דהיות בנייר

אוירה בחדר היתה נינוחה, אר לי אפילו יותר מכך: היא היתה המימה, לעיתים אפילו קצת משעשעת. מיספר מצומצם של אנשים הגיע כמוצאיה השבת למישרדי המטה הארצי של מישרתי ישראל בירושלים. הי מישרדים היו שוממים, חוץ מהשוטרים התורנים ששמרו בכניסה. האורחים שהגיעו למטה הארצי היו קשריו הטובים עם ראשי ברית-המור עצות, להשיג את המיסמך בהשאלה לצורך המישפט. מדינת-ישראל התייבה בפני הסוכייטים שלא לפגוע במיסמך ולא לבצע בו בדיקות שעלולות להשחיתו. מרק או'קונור, סניגורו של המי אניוק, התעקש שהמיסמך יעבור בדיקה כימית קפדנית, משום שעלה החשד שהמיסמך מזויף.



האיש והכלים אלברט לייטר, כימאי אמריקאי, מומחה כדי לבדוק את אמיתותו של מיסמך טרבניקי. הוא משתמש בזכוכית מגדלת מצוידת בפנס ובסט של מחט ושני מלקחיים קטנים ועדינים. ברובם רוכרי אנגלית. שניים מהם — שניהם אמריקאים, שניהם כימאים בעלי-שם עולמי המתמחים בנושא בדיקת מיסמכים — נפגשו ולחצו ידיים. האחד היה אלברט לייטר והשני אנטוניו (טוני) קנטו. לייטר הוא המומחה שהביאה ההגנה במישפט דמיאניוק כדי שיבדוק את



בדיקת המיסמך זהו צילום של חלק ממיסמך טרבניקי. שמו של נושא התעודה וחתימתו של שטרייבל, מפקד המחנה. בצד אפשר לראות את הערותיו של המומחה האמריקאי אלברט

צוה-הברית, וכיום השבת האחרון נחת שוב בישראל. גם הפעם ניצל את סוף השבוע, שבו אינו עסוק בדברים אחרים, כדי לקפוץ לארץ לכמה שעות ולקחת את הדגימות הדרושות. הוא שב בחזרה לארצות-הברית ביום הראשון ב-6 ביוני. כליה-העבודה של לייטר אינם גרודים. הוא הביא איתו 50 מבחנות קטנות, את זכוכית המגדלת שלו, המ צוידת בפנס, וקופסה קטנה ובה מחט ושני זוגות מלקחיים עדינים ביותר. לשני המומחים האמריקאים הצטרף פו מצד ההגנה עורכי-הדין מרק או'קונור, ג'ון גיל והישראלי יורם שפטל. מצד התביעה היה עורכי-הדין מיכאל הורוביץ. בחדר-הבדיקה היה גם מזכיר בית המישפט, שבא לבדוק שהכל מתנהל כשורה ושאינן בעיות, עובד מז"פ ושני שוטרים. שני המומחים האמריקאים ישבו זה בצד זה, כשסביבם כל שאר הנוכחים. בתחילה הראה הורוביץ למומחים כמה מיסמכים הדומים למיסמך טרבניקי, כדי ש"יחממו את ידיהם", כמו שהתבטא אחד הנוכחים. האווירה היתה רגועה. השניים מיששו, כל אחד בתורו, את המיסמכים. אחרי-כך הגיע תורו של המיסמך בהא הידיעה, מיסמך טרבניקי. הוא הוחזק בתוך מעטפת פרספקס שקופה קשיחה. איש מז"פ הוציא אותו מתוך המעטפה בחדרת קורש, לרגע נראה היה כאילו רדיו רועדות מעוים החשיבות והיראה. המיסמך עצמו נראה כמו כרטיס ישן ומזכרתם קצת מתוך כרטיס משרדית.

לייטר, בהן סימן מאין לקח את הדגימות. שהן דקירות בנייר. הוא לקח דגימות מן החותמות הגרמנית בתחתית המיסמך משמאל. מחתימתו של שטרייבל, מן המיספר המודפס, ומן התרגום לרוי. סית המופיע בעט בכתב-יד על גבי המיסמך עצמו.

הוא בצבע ירוק, עשוי קרטון גם ומי חוספס. בצידו האחד יש תמונת-החוגר ופרטים מזהים וציון המקומות בהם הוצב החייל. בצידו השני שמו, מיספר התעודה וחתימת מפקד בסיס טרבניקי. כל הפרטים בתעודה כתובים בשפה הגרמנית. על המיסמך עצמו יש תרגום בכתב-יד בעט כחול לשפה הרוסית. לייטר התייחס למיסמך בצורה עניינית. כמו מומחה לייטר, המריח, בוחן את הצלילות ומקשיב למשקה לפני שהוא מכניס אותו לפיו, כך בחן לייטר את כרטיס-הגייר הירוק. הוא החזיק אותו בידו, מישש אותו, הפך אותו, הביט בו מקרוב בעין בלתי-מוזוינת, ואחר-כך ררך זכוכית המגדלת. הביט בו מול האור, בחן אותו שוב ושוב — ורק אז הפשיל את שרולולו וניגש למלאכת לקחת הדגימות. הרגימות עצמן נלקחו כאופן הבא: הוא דקר נקודה בעזרת מחט, אחר-כך גירד חתיכת נייר בלתי-נראית בעזרת המלקחיים העדינים והכניס את המימ צא המיקרוסקופי לתוך מבחנה קטנה, שעליה רשם מיספר אותו. בתוך דפי דפת גדולה רשם לעצמו הערות. הכל נעשה בסדר שיטתי, חוזר על עצמו, כדי שלא יהיו טעויות. לייטר דקר את התעודה 54 פעמים במקומות שונים. הוא בדק את החותמות, הרפוס, החתימות השונות, הגייר, התמונה, סוגי הדיו השונים, סוגי מכונת-הכתיבה. בכל פעם שרצה לרד קור, ביקש את אישורו של איש המז"פ למקום הדקירה. אחרי-כך בחר איש המז"פ פינה מסוימת, שממנה נחתכה בזווית פיסת