

אהבת הזמיר

הודיעו על נשואיהם הקרוים... אהבת הזמיר... על נשואיהם הקרוים...

מעקב התעשיין

נפטור בפרדס-חנה, בגיל 72, יעקב תבורי, איל משקאות קלים... מעקב התעשיין...

אזרח הכבוד

נפטור בלוס-אנג'לס, בגיל 74, דני קיי, המצחיק הגדול של הקולנוע... אזרח הכבוד...

מייסד המושב

נדרס למוות על ידי אוטו בוס, נפתח ביתו בכארטוניה, בגיל 78... מייסד המושב...

מיליון מקרטון

נפטור במיאמי, פלורידה, מי סרסן, בגיל 83, סרדריק מאן, איש עסקים... מיליון מקרטון...

מאחורי המיקרופון מילחמת התקליטים

שני התקליטים נחטפים בחנויות כמו לחמניות טריות.

הולך לבלי שוב?

מאיר שלו ביקש וקיבל ממנהל הרדיו, גירעון לברארי, חופשה ללא תשלום למשך שנה... הולך לבלי שוב?

עוזי ברעם ליכלך

בתוכנית מגירות הלב, המשודרת ככל יום שישו ב-7 בערב בגליצה'ל... עוזי ברעם ליכלך...

בחלק הראשון, שישודר השבוע, מספר צבן על לירותו ואומר, בין היתר: 'אני יליד שכונת נחלת-אחים בירד...'

מאחורי המירקע

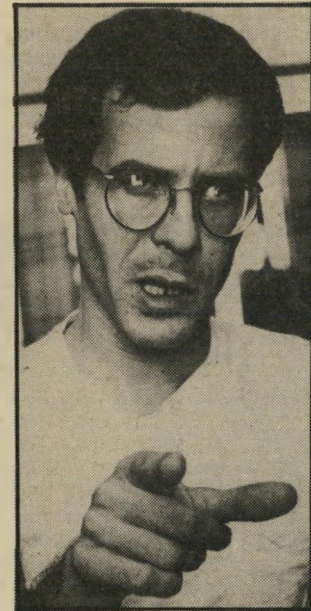
הטלוויזיה לא צילמה

הוועדים המיקצועיים בטלוויזיה חדר קים, כנראה, יותר מן המציאות, יותר מן המנהלים... מאחורי המירקע...

האירוע, שתוכנן חודשים מראש, אמור היה להיות אירוע הפתיחה של השירותים המסורתיים, הנערך בכל שנה על ידי האגודה-למען-החייל...

מזלי שפירא, מנהל מחלקת הכידור של גל'ץ, שאירגן את המופע, היה בטוח שהכל יורד לטימיון, משום שלא היה בכידי התקציב להעמיד את המופע על הרגליים...'

תוך כדי ההכנות פנו אנשי גל'ץ לטלוויזיה הישראלית והציעו ליישם לצמח ייחודי חטיבת-התוכניות, לצלם את השידור...'



מגיש שלו חופשה ללא תשלום

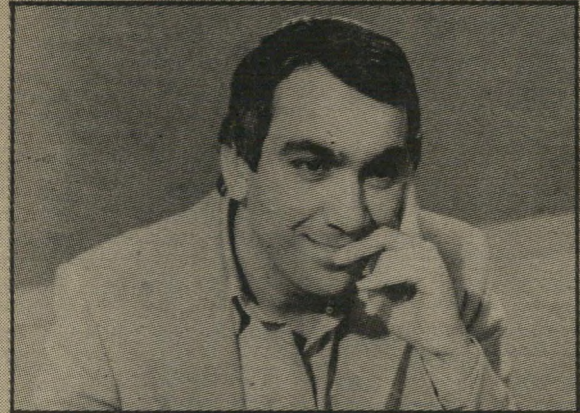
לפני שנתיים, כאשר רשת ג' החליטה להוציא תקליט ובו אוסף שירים מן התוכנית צמיחית בדבש, את התקליט הוציאה חברת סי-בי-אס...'

מילחמה עד השמיים

המילחמה בין גל'צה'ל, תח' נת הרדיו הצבאית, לבין קול-ישראל תחנת הרדיו הממלכית, תיח, הגיעה לפני שבוע לשיאים חדשים...'

צל"ש התנאי: סודיות

לניסים מישעל, כתבתו בחדשניגטון, על כתבה מרתקת שכמתה לא נראתה וזמן רב על מירקע הטלוויזיה הישראלית...'



כתב מישעל כולם רצוי

מישעל הצליח לאחד בכתבה את מצוינות גם סקופ עיתונאי, גם סיפור אנושי מרתק וגם סיפור טלוויזיוני ממדרגה ראשונה...'

אחרי שידור הכתבה החל מרוץ של כל רשתות הטלוויזיה הגדולות בארצות-הברית בניסיון להשיג את הסרט...'

ביום השישי ערב שידרה רשת אר-בי-סי קטעים נרחבים מן הכתבה, תוך הרגשה שהיא נעשתה על ידי הטלוויזיה הישראלית והכתב ניסים מישעל...'

הצני-וירוק טיימס ציטט בעמודו הראשון את הכתבה והוסיף כי היא שגרמה למהפך ברשת הקהל הישראלי, ובעיקבותיה התעוררה המערכת הפוליטית בישראל לדרוש חקירה בפרשה...'

היתה חשיבות רבה לשמירת הסודיות, שכן אן פולארד, כבר בראשית השיחות והמגעים איתו, רחמה בתוקף את הצעת מישעל לשחזר את הפרשה...'

וכתה בשחים רבים, ומישעל זכה במחמאות על הישגו העיתונאי והטלוויזיוני...'

מופע פתיחה מרשים לשידור יזם העצמאות...'

אבל בטלוויזיה הישראלית שום דבר אינו הולך חלק. הטכנאים, שהיו אמורים לארגן את היכל-התרבות להקלטתו, רדשו לקבל חמישה ימי עבודה...'

בגליצה'ל לא ויתרו. הם באמת האמינו שהמופע חשוב מכדי לא לצלמו, וניסו בדרכים אחרות...'

קד התחנה הצבאית, פנה ליוסף נבו, יו"ר האגודה-למען-החייל, וזה הסכים לתרום בשם האגודה את הכסף הדרוש לצילום המופע לטלוויזיה...'

כשהבטחה למימון בכיסו, פנה שי לחיים יבין, מנהל הטלוויזיה, ובישר לו כי יש אפשרות לצלם את המופע...'

בכך הבטחה כי אלה אומנם ישודרו, הוא הסביר כי ועדי-העובדים כשל-הוא...'

במסגרת דובר על קשייו של מנכ"ל, ופורת נשאל איך הוא מצליח להתמודד עם הקשיים, הוא אמר שזה אכן קשה מאוד...'

ענת סרגוטמי