

כל שנה אותו הסיפור

הנה זה מגיע שוב, הפורים הזה, שאמור להיות חג עליו ומצחיק, אבל הוא תמיד נגמר ברמעות בגלל הגשם והביטולים של הערלאידעות. נכון שהכל יקרה רק באמצע מרס, אבל הורים נבונים צריכים כבר עכשיו להתחיל לרדוג לשאלו את הילדים למה בדיוק הם רוצים להתחפש ולמה זה מחייב אותם. אני רוצה להזכיר לכם, שיומיים לפני החג כבר אי אפשר למצוא בחנויות אף תחפושת של נינג'ה, והרובות של הילדים שלכם יעשו לכם שערות לבנות, רווקא איפה שאתם לא רוצים. אז למה לדחוף כל שוקי ארצנו עמוסים

עכשיו אנחנו. אני מתארת לעצמי שכבר הוד' מנתם לשתיים-שלוש מסיבות-פורים אצל החב" רים שלכם, וכבר החלטתם לאיזו מהמסיבות תלכו ומה תגידו לשניים שאליהם לא תלכו (כדאי) להמציא תירוץ כבר עכשיו, שיראה משכנע). אם המסיבה שאליה החלטתם ללכת היא בכיתם של הנודניקים האלה, שאומרים במתקשפתיים "א" כל תוכרו שתחפוש תוכה!" — אז אולי יש לכם כביה, ואולי אני יכולה לעזור בהצעות לכמה תחפושות סבירות. תחפושות סבירה לדעתי היא כזאת שאינה עולה כסף רב, מצריכה עבודה של



כבר היום בתחפושות מכל רת גזע ומין, במחירים שבין 20 ל-100 שקלים, ועכשיו, כשעדיין אין לחץ, עוד אפשר למרוד ולהתייעץ ולחשוב ואף אחד לא יאמר לכם: "יאללה גברת, תיקני או תצאי מהחנות!"

אילו לא היו גרים בכיתא שני ילדים ישראלים ממוצעים, בודאי הייתי נותנת לכם כמה רעיונות לתחפושות. אבל כאם לשניים הנזכרים למעלה, אני יודעת שרודר הזה לא מעוניין בעצות, לא שלי ולא שלכם, והוא יודע בדיוק למה הוא רוצה להתחפש, ושום דבר לא ישנה את דעתו. אז בזה גמרנו את ענייני הילדים.

בילויים

בשני ימי הפורים יהיו ערלאידעות (אם ירצה השם ולא יוריד גשם) והיוו הצגות והיוו אירועים מיוחדים כמעט בכל נקודה מתקבלת על הדעת ברחביהארץ. יהיה הופה היי של ציפי שיט והופה היו של יגאל בשן, תהיה הצגת-ילדים נחמדה מאוד לגיל הרך, בשם אני וקישקשתא הכי בעולם — תחפשו בלוחות המודעות.



ובטלוויזיה החינוכית ישרו גם ביום ראשון וגם ביום שני מ"9 בבוקר ועד 5 וחצי אחריהצ"ה היים. יהיו כמה שעות-כוכר בתחפושות, קומדיה בשם איש הצעצועים, יהיו סרטים מצגתים והמון קטעים של זהו זה. יהיה סרט על רווחת-רפאים וגם פנטו יהיה. רחוב סומסום יופיע גם הוא בהופעה פור"ית מית מיוחדת, וכמוכן — איך אפשר בלי לורל והררי?

מה שלא עושה הטבע

כמה עצות לילדים חריגים, שלא יתחפשו הש" נה לנינג'ה, אלא לדרכים אחרים הדורשים צני" עתהפנים. הקוסמטיקאית והמאפרת אלישבע עיימוכסקי מציעה למרוח על פניו של הילד/ה מנה נריבה של קרם לחות, לפני שמתחילים בע" בודת הצביעה. אפשר להשתמש בכל ציבעי האי" פור של האמא, אבל אם מחליטים להתחפש לכר" שי, למשל, אשר עברו צריך למרוח שחור על כל הפנים, או לגיישה יאפנית, שעבודה מורחים את הפנים בלבן, כדאי לקנות ציבעייאפור לתיאטר" רון. אלישבע ממליצה מאוד על ציבעי התיאטרון של חברת יגר בתל-אביב.

אסור בתכלית האיסור להשתמש במישחות" נעליים, מישחות-שיניים ושאר מישחות, שלא נועדו למריחה על הפנים. בתום ההופעה המ" חופשת בצביור יש להסיר את הצבעים בעזרת חלב-פנים, ואחריו שטיפה במים פושרים. אם לא הכל יורד, מתחילים את העניין מחדש, כלומר שוב חלב-פנים ושוב שטיפה במים. אין לשפשף את הפנים בליפות ושאר מגרדים. אין לישון עם הצבעים על הפנים. אם רוצים להתחפש במשך יומיים, צריך להצטבע פעמיים. כמו שאמר קוב" לך, כבר לפני שנים: בשביל כבוד צריך לעבור.

מתנה

אפרים סידון ורונני ארן החליטו כנראה להת" לבש על הגיישראל ולעשות מהם שימחה והני" אה. קודם הם עשו כירד (סידון כתב וארן ייצר הובות פלסטלינה) את אגדה של הגדה לחג" הפסח. בחנוכה שוב יצא לאור ספר מקסים בשם אגדה של סביבון — מסע בסביבון חלל. ועכ" שיו, לקראת הפורים, הספר השלישי: אגדה של מגילה — הרפתקה במסכות.

רותי ורני, ילדים בני זמננו יוצאים למסע הר" פתקות בארמונו של המלך אחשוורוש. בין מעלליהם המצחיקים והמפחידים מתחבאים גם מקורותינו, אבל לגמרי לא באופן מוגזם. בין הנפשות הפועלות תמצאו את חרבונא ואת אחשוורוש ואסתר ווייתא וורש, אבל תמצאו גם מצלמות, טייפס ומחשבים, שבלעדיהם כנראה לא היו לנו הוכחות היום למה שקרה אז, לפני כליכך הרבה שנים. בובות פלסטלינה יפהפיות של רוני ארן, ציי" לומי-צבע מרהיבים של גזרי וקני, שעושים מהספר משהו שנראה כמו תוצ" רתיחוף, למרות שזה לא. בפורים, אפילו ספרים מתחפשים. לילדים בכל הגילים.



על כל צרה שלא תבוא

ובכל זאת, למרות שמישרדהמיסחרוהתעי" שיה הוציא פקודות והוראות ובקשות שלא למי" כור שום דבר שעושה פיצוצים ושריפות ורעשים מחרישי אוזניים וכוויות לילדים, איכשהו, מתוך נסיון העבר והווה, יש לי הרושם שהיהודים יקחו גם את ההוראות הללו ויתחכמו להן. זה בגלל מסורת ההתחכמויות בעם-ישראל. אני כמו עיני כבר ראיתי בתנויות הצעצועים מסיכות עטורות זקנים וכל מיני קפצונים שלא

אוזני המן ברצינות

מאז שביקרתי בבית-הספר לאפיה של השף הנס כרסלה, חלו בי תמורות גדולות. נדבקתי, כנראה, ברצינות של הנס לעבודת-האפיה, ויותר לא תשמעו ממני את העצות הטיפשיות בסגנון "לכי למיגדניה הקרובה, קני 500 גרם אוזני-המן מוכנים והתי מאושרת".

עכשיו, אם אני רוצה אוזני-המן — אני אופה אותן בכיתי. כמעט מעליב איך אנשים זרים לגמרי מצליחים לשנות לי את האופי, בשתי פגישות. אז תשמעו. עבור 40"30 אוזני המן, צריך לה" כיון:

לבצק — 500 גרם קמח, 250 גרם חמאה רכה, 75 גרם אבקת-סוכר, חצי כוס מיץ-תפוזים, גרי" דתתפוז אחד, רבע כפית אבקת-אפיה, קצת וניל, רבע כפית-מלח, 2 ביצים. למילוי — 350 גרם אגוזי מלך, 200 גרם סוכר, 50 גרם צימוקים, 150 גרם פיורוי טרט או פיורוי ביסקוויטים, 4 כפות רום, חמישית כוס מים חמים.

- אופן ההכנה:
- (1) לעבד במערבבל חשמלי את החמאה, אבקת-הסוכר, הביצים, הונויל, המלח וגרידת-התפוז.
 - (2) לאחר 2 דקות של עיבוד להוסיף את הקמח ומיץ התפוזים וללוש את הבצק עד שיהיהחלק.
 - (3) להכניס את הבצק למקרר למשך שעה. באותו הזמן יש לעבד את כל חומר-המילוי ל" מישחה עבה.
 - (4) להוציא את הבצק מהמקרר ולרדד אותו לעובי של חצי ס"מ. בעזרת כוס יש ליצור עיי" גולים בקוטר של 8 ס"מ.
 - (5) במרכז כל עיגול בצק יש לשים מעט מה" תערובת, ולקפל לצורת אוון.
 - (6) לשמן קלות תבנית-אפיה, לסגור את אוזני-ההמן עליה ולאפות בתנור שחומם ל-180 מעלות במשך כ-20 דקות.
- רציתי רק להזכיר לכם, שמיתכנייקוראים ה" ביאו אותי לבית-הספר לאפיה. זה לא היה רעיון שלי, ואין להאשים אותי בתוצאות. עבודה נעימה לכם.



נראים לי מבשרי-טוב. כמובן, אני מציעה לכל האמהות והאבות לאסור על ילדיהם לקנות את הסיכונים הללו, אך מנסיוני אני יודעת שגם ילדים יהודיים אוהבים מאוד להתחכם, ובמיוחד לאיסורים של ההורים שלהם.

אז אם תהיה לכם-בעיה של כווייה קלה (כאשר הכווייה רצינית רצים לרופא. כמובן) תוכלו לגשת לבית-המירקחת הקרוב ולקנות בו משהו חריש ביותר ששמו אומידרם, והוא משמש כתחליף זמני לעור. היצרנים (חברת אומיקרון מקריית" וייצמן) ממליצים להצמיד את האומידרם למקום הכווייה. היריעה תישור מעצמה כשהפעע גיליד. מחיר אריזה אחת, נת שתי יריעות בגודל 10x8 ס"מ, הוא 9.30 שקלים. גם בלי קשר לפורים, טוב שיהיה בכיתי.