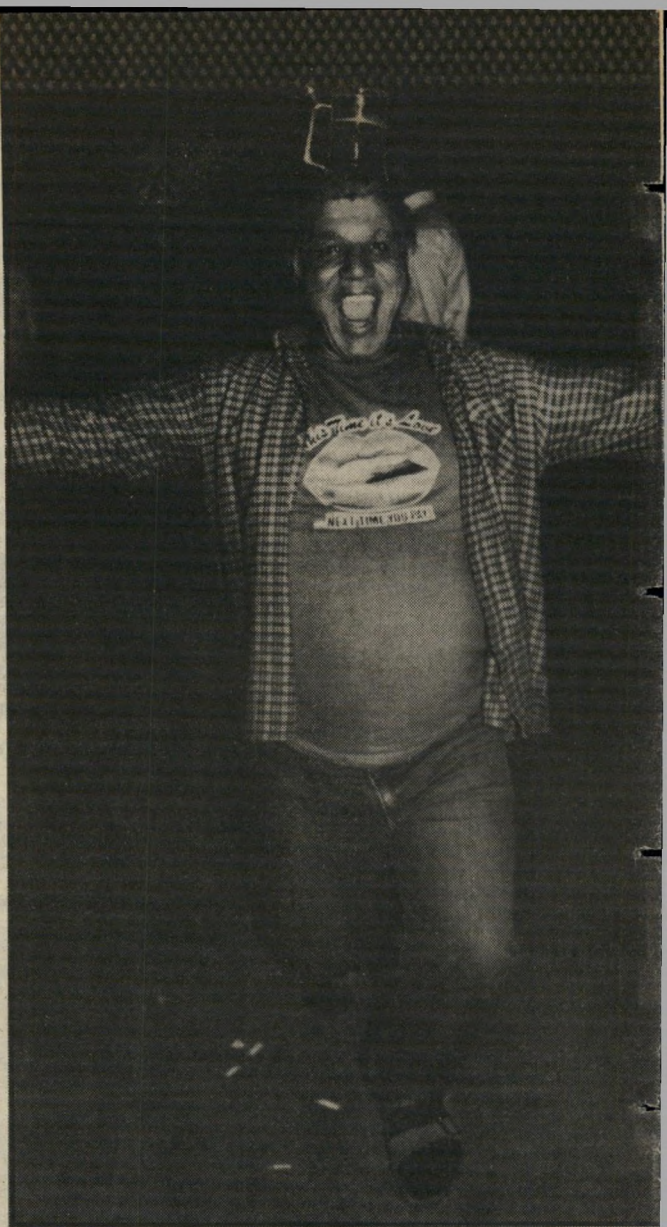




אלי גיל בעליו של הבית האדום במוצא ואחיו של יעקב גיל. המיועד לתפקיד ח"כ אם ג'ד יעקובי יקבל את משרת השגריר בווינגטון. הסתובב במסיבת יום-ההולדת של צחי הנגבי (ראה לילת ישראל) במצב-רוח מרומם – אולי בזכות שיח' רורו מהכלא. אחרי 45 יום, בגלל הסתבכותו עם שילטונות המס.

קשבנו בדבר לילדים

בין המשתתפים בגיליון הכ"ה של דבר לילדים במרס 1956 היה ילד תל-אביבי, בן 11, שכתב שיר רווי פאתוס והתרגשות: "דבר לילדים שלנו / הוא עיתון בשביל כלנו / העיתון מעניין / בו נעים לעיין / הנה סיפורים / והרבה ציורים / תמונות. אגדות / והרבה חידות / בה לחי עיתוננו / אתה ידידנו."

כאשר העולם הזה הציג לו את השיר, שהתגלה בארכיון, מיכאל גורדוס צחק. "אני בכלל לא זוכר שכתבתי שיר כזה. המאורע הזה ממש נמחק מזיכרוני. כנראה זה היה מין פרץ זמני של יצירה. שחלף מהר מאוד."

"משונה שאני כתבתי דבר כזה. אני בכלל לא אוהב שירים. אף-פעם בימי חיי לא החזקתי ביד ספר-שירה. אני לא מתרגש משירה, זה לא עושה לי כלום. סתם מילים. אפשר להגיד שאין שום כימיה ביני לבין שירה."

"כשהייתי ילד קטן התעניינתי רק בדבר אחד: בכדורגל. רק יעקב חודרוב ושייע גלזר הסתובבו לי בראש כל היום. "אחר-כך הרחבתי קצת את תחומי ההתעניינות שלי. והקמתי חבורת-רחוב. קראנו לה: הגולגולת הצהובה. המיפ-קדה שלה היתה על צמרת עץ, הסמוך לביתי. שם הייתי מבלה את כל שעות היום."

"אז נזקקתי לסיפורות מקצועיות, ואלה היו הספרים היחידים שקראתי אי-פעם: חסמבה. בלעתי ממש את כל הספרים שבסידרה. כדי שאדע איך להתנהג במצבים קשים."



מיכאל גורדוס (בן 11)
כותב ושונא שירים

■ חברה-כנסת בני שליטא זועם ואחור-עלבון בגלל השתתפותו הרלה בתוכנית כניסה חופשית. שליטא נעלב עד עימי קי נשמתו על שזכות-הדיבור ניתנה לו רק על עברו — ההא שמות שיוחסו לו בעבר והחקירה שנאלץ לעבור — ולא על בעי-יות מהותיות יותר, שבהן יש לו עמדה. במיוחד זועם שליטא על-כך שלא ניתנה לו רשות-הדיבור בעניין הוועדה לביקורת-המדינה של הכנסת, שבה הוא חבר. שליטא שטח תלונתו טלפונית לפני **חיים יבין**, מנהל-הטל-וויזיה, וזה ענה: "בני, אתה צור רק!"

■ בימים אלה קורם עור וגיי דים סרט על המחלקה הערבית של הפלמ"ח. האיש העומד מאחורי ההפקה הוא **חיים חפר**, והמפיק המיועד הוא **חיים מ"ר לובן** מהטלוויזיה. הסרט ממומן עליידי עמותה מיסודית, שב-ראשה יעמוד שריה-ביטחון יצי-חק רבין. העמותה מחפה על המממן האמיתי של הסרט שזהו תו — על פי בקשתו — תישאר עלומה.

■ בעת שהכותרות בעניין "הפגישה הלילית" (שאגב, נוע"דה ל-6 בערב) השתוללו בארץ, שחו שניים מהגיבורים שאליהם כוונה האש, כחול: **רם כספי** שהה כחול עור לפני שהחלו ההתפתחויות האחרונות, ואילו **יגאל ארנון** נסע לחול בשל-וזה גם אחריהן.

■ ואילו היועץ-המישפטי-ל-ממשלה, **יוסף חריש**, כבר מפ-חד להתבטא גם בפורומים פר-טיים, ומקפיד על נוסחיו תוך כדי אוירה של חשדנות מופ-לגת. חריש מגיב קשה במיוחד על הפירסומים כאילו השיחה הטלפונית שניהל עם כספי, באי-שורו של תת-ניצב **שימרון סביר**, במהלך חקירה, לא היתה תקינה.

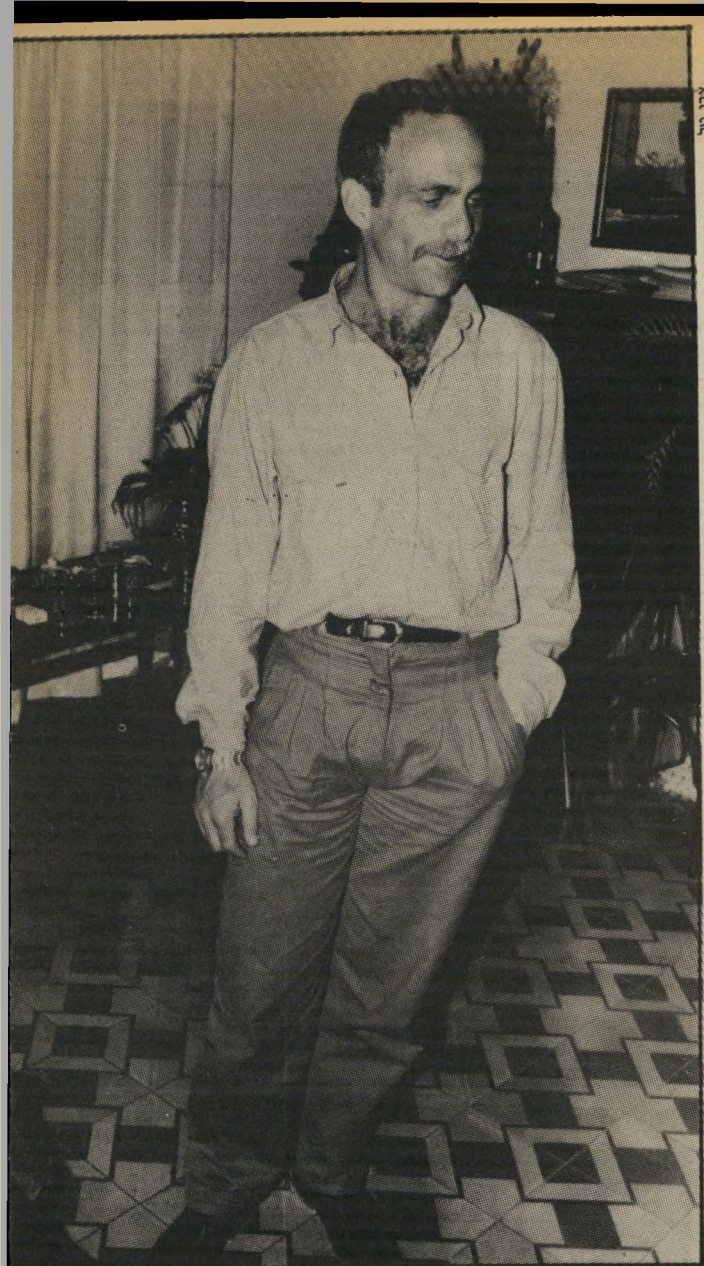
■ השחקן-בימאי **יהודה ברקן** אינו נראה באחרונה רבות בארץ. ברקן קפץ ארצה מדרום-אפריקה לצורך הקרנת-הבכורה של סרטו החדש בשיטת המצי-למה הנסתר. ההקרנה התקיימה בהרצליה-הפיתוח במגרל-דינאל. משם המשיך ברקן ללוס-אנ-ג'לס.

■ שריה-אצור **משה ניסים** ביקר עם רעייתו הנאה, רות, בהצגה מירלה אפרת ביום ה-חמישי בערב. אחרי ההצגה, המו-עלית בתיאטרון הלאומי, סעדו השניים ופמלייתם את ליכס ב-קפה של התיאטרון. לכבודם הוכנה עוגה מקורית — עוגת-התקציב בתחום התרבות והא-מנות, מה הותירו השר המופקד על חלוקת העוגה ומלווייו פ-סול, ציור, מוסיקה ומחול — אלה התחומים היחידים בעוגה שלא נאכלו.

■ מדוע האפיל **שמריהו בין-צור**, ממלא-מקום מוכ"ל הסדרות-המורים על המוכ"ל ה-ידוע יותר, **יצחק ולבר**, בהצגה החגיגית לכבוד 600 ההצגות לאהבה אפשרית: מפני שכל משתתפי ההצגה שייכים לעדה התימנית, וכך גם בין-צור, שאגב נשוי לאשה ממוצא אשכנזי, בדיוק כמו גיבור ההצגה.

■ אשה מטופחת בירוק, מ-כפידגל ועד ראש, משכה את תשומת-ליבם של הסועדים וה-מזדגפים למיניהם במיזנון-הכנסת. היתה זאת **גליה אלבין**, אלמנתו של **מיכאל אלבין**. גליה שוחחה ממושכות עם חבר-הכנסת **מנחם רייסר**, מדידיו הקרובים של בעלה המנוח.

דפנה ברק



סיני פתר ממקומיו של תיאטרון נווה-צדק. המשחק בימים אלה בהפקת הסרט-החולמים לצידה של קלי מק-גיליס, במסיבת יום-ההולדתה של שחקנית התיאטרון רזיה ישראלי. פתר הפתיע את מכריו בשפם עבות שצימח, לצורך תפקידו בסרט.



מיקי מסקין נכדו של אהרון מסקין ז"ל, מבקר בקפה כסית מגיל צעיר. מיקי, בנם של יובל וחסידה מסקין, נושא רישמית את השם מיכאל-אהרון. אך, מיקי הוא קיצור של מיקי מאוס. בכסית שיחק איתו עמיקם (קול שדי) גורביץ.