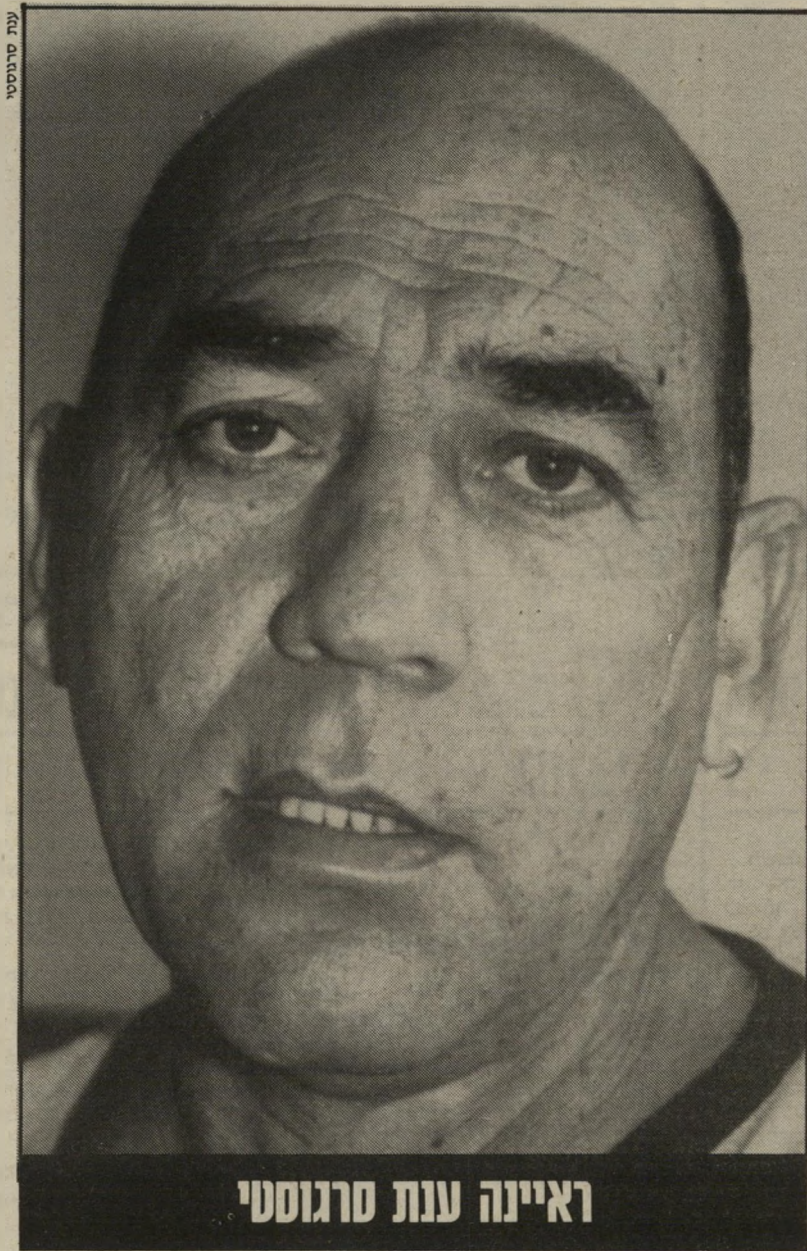


הצייר אורי ליפשיץ מספר על דרך עבודתו, יחסיו עם הנשים והילדים ועם הקיבוץ, דאגות הפרנסה, גישתו לנישואין ולגידושין, דיעותיו על האמנות הישראלית והתייחסותו לעצמו ולאמנות שלו



עת סרגוסטי

ראיינה ענת סרגוסטי

„הייתי מוכן לבנות את הבית שלי בקיבוץ בתענוג רב. אולי בקיבוץ הייתי משוחרר מלחצים חיצוניים”

„הדבר היחיד המעניין אותי זה פרנסה, כי זה מאבק של כל החיים”

„כל ילדי יידיים האחד עם השני, ועם האמהות מכל הסוגים. הם חברים נורא טובים, כי אין מתח”

„אני צריך את האנרגיה לציור ומוציא אותה על דבר אחר. אפשר להגיד שהחברה מפסידה”

„אני כל הזמן במתח של אחריות כלפי הילדים, הבית, החברים, הפרנסה”

„הזהרתי את דורית, שאחרי שלושה ילדים אני עוזב אותה. אלא שאז אהיה בן 57”

„אני אבא מצויין

ובעל הכי רע!!”

את ביתו וילדיו השאיר מאחור. לימים הכיר את עדה והתחתן גם איתה. שוב הוליד שלושה ילדים. השניים בנו את ביתם ביפו. לפני כמה שנים הכיר אורי את דורית בבר בירושלים. הוא שוב השאיר את ילדיו וביתו מאחור, ועבר לגור עם דורית בבית אחר. עכשיו הם משפצים בית ענק בנווה צדק, ושם יגורו ביחד. שם גם יהיה הסטודיו של אורי, 100 מטר מרובע גודלו. בינתיים מתגוררים אורי ודורית (29) בדירה קטנטונת, הצמודה לבית המשופץ. במשך השנים התמלאה הדירה בעבודותיו

חזק גם בנושאים האישיים. לא פעם אפשר לראות אותו במקומות בילוי שונים, כשהוא מלווה בשתי עלמות-חן צעירות. האחת היא יסמין. בתו הבכירה מנישואיו הראשונים, והשנייה היא דורית לוי, ירושלמית לשעבר, שמוזה כמה שנים מחלקת את חייה עם הצייר. אורי, שחגג בקיץ את יום הולדתו ה-50, הוא בן קיבוץ גיבעת-השלושה. שם נישא בפעם הראשונה לאביבה, והוליד שלושה ילדים. כשהיה בן 30 עזב את הקיבוץ – לא מסיבות אידיאלוגיות, אלא מסיבות אישיות. הוא התגרש ועבר לגור בתל-אביב.

של הצייר. הספר מהווה מעין קטלוג מקיף של היצירה הגראפית של ליפשיץ. יריב ואנשים אחרים בארץ, הקשורים ומקורבים לעולם האמנות, חושבים שליפשיץ הוא אחד האמנים החשובים בישראל. יריב, כשהוא מדבר על ליפשיץ, אף משתמש בהגדרה „צייר גדול”. ליפשיץ אינו חוסך מעצמו מחמאות, ו”אומר שהוא חושב שהוא רושם הכי טוב בארץ, אבל בנשימה אחת אומר שהוא אינו רוצה להישמע שחצן ושוויצר. בד בבד עם הרושם החזק שהטיל ליפשיץ על החיים האמנותיים בארץ, הטיל רושם

אפשר לראות אותו כמעט בכל יום שישי בכסית, כשהוא יושב ליד השולחן המרכזי, משתתף פעיל במסיבות, צועק ושר עם כולם. בין אנשי-הבוהמה הוא חבר פעיל ומשתתף קבוע. בעולם האמנות נחשב ליפשיץ לצייר חשוב, אחד החשובים בארץ. בחודש הבא יוצא ליפשיץ עם תערוכה חדשה. ביחד עם התערוכה יוצא ספר. הספר הוא אירוע נדיר בחיי האמנות בארץ. שעה יריב, בעל גלריה גורדון בתל-אביב, העובד עם ליפשיץ כבר הרבה שנים, החליט לקבץ בספר אחד אוסף נרחב מן התחריטים