

# אילקה ואביבה חוזרים



**אביבה** אשתו של אילקה רווה ושותפתו בצמד אילקה ואביבה, שהיה חלק בלתי-נפרד מן הנוף של שנות ה-50, ישיבה והסתכלה בבעלה. בשעה שזה ניגן לבאי המסיבה, כשמקלו מושען על שולחן של בית-הקפה כסית.

הרבה זמן לא ראו את אילקה ואביבה בכסית. פעם היו אילקה ואביבה זוג אגדתי — גם כזוג נשוי וגם כצמד-זמרים. אילקה, בעל הקול הרוסי העמוק, המתהלך מאז ומעולם בעזרת מקל-הליכה, נודע בעיקר כחלילן המנגן על חלילים שונים ומשונים.

השבוע באו השניים לכסית כדי להשתתף בחגיגת יום-הולדתה של בת-המייסד, צביה ליטמן, אחותו של משה איש-כסית. המסיבה המאולתרת נערכה ליד כמה משולחנות הקפה. את החגיגה יזם המשורר יונה (יבי) בניהודה. בדרך כלל שרים הסופר עמוס קינן, הצייר אורי ליפשיץ, יבי ואחרים ליד השולחנות האלה כיום השיש אחר-הצהריים, כאשר ההתלהבות ועוצמת-הקול גוברים על דיוק המנגינה. הפעם התערבה השירה, ובעזרת אילקה ואביבה נשמעה שירה-כציבור יפה, שהפתיעה את העורבים-זשבים.



**אילקה רווה** שם לידו כוס-בירה גדולה, שלף את חלילו, העשוי מפרק יחיד וארוך-במיוחד של במבוק, שהביא לו בנו מהוואי והחל לנגן. אילקה, שמלאו לו 70 שנה לפני שנה, ממשיך לאמן את קולו מדי יום, ומרבה לשיר ולחלל במוסיאון רמת-גן, בקיבוצים ובמועדון-זמר.



**צביה ליטמן** (שניה מימין) חגגה השבוע את יום-הולדתה. היא בתו של הצקל איש-כסית, שייסד את בית-הקפה ואחותו של משה איש-כסית, המנהל את המקום כיום. בתצלום: יצחק (פומפז) קרו, (מימין), עמוס קינן (משמאל), עמיקם גורביץ (מצביע) ניהל את הטקס.