

הגידוש של

גידוי

חתן איתו, אפילו אם ייכנס למאסר ממושך, אבל אני צריכה לחשוב על זה, ולהתייעץ עם אנשים שעברו מצבים כאלה."

ג'ודי נראתה עייפה מאוד מכל מה שעבר עליה בארץ בימים האחרונים.

הדבר אותה עוד יותר. היא נראתה כמוכת אמוק, כאשר עמדה שם רועדת מזעם.

לקחתי את תיקהגב של ג'ודי, היא לקחה את המיוזרה הארוזה, ויצאנו מהריה. ג'ודי אמרה כמה מילות



ציון צמרון

ושאלה את ג'ודי באנגלית. נכון שהייתי טובה אלייך? התנהגתי אלייך יפה, ואת הבאת עיתונאים לבית שלי, וצלם שצילם את הבית שלי. זה הבית שלי? אני מרגישה לא טוב, אני מרגישה

ידידתו של מרדכי וענונו (למעלה, בתמונה שנתן לג'ודי) גורשה מהדירה שבה התאכסנה ובילתה את הלילה האחרון שלה בארץ אצל כתבת, העולם הזה

אני אמרתי גם לך וגם לזיכרוני, מייד כאשר טילפן העיתונאי הראשון, שאני לא רוצה עיתונאים בבית שלי. ג'ודי ענתה לה בשקט: זה כסדר. אני כבר הולכת, את לא צריכה לומר יותר אף מילה. אבל האשה הצעירה המשיכה לדבר, כשהיא נכנסת להיס' טריה: את מבינה מדוע אמרתי לך ללכת? כי מעלת באמוני? אני הייתי טובה אלייך, וכך השבת לי? האנגלית שלה הלכה והידרדרה, עד שעברה לדבר בעברית.

ג'ודי לא התפתה למריבה, היא השפילה את עיניה והמשיכה לארוז. דווקא השקט של ג'ודי הרגין יותר את בעלת הבית. היא כנראה התחרטה על צרהגירוש שהוציאה לריירת שלה, ועתה לקומה העליונה בתקווה שג'ודי תרפס ותבקש ממנה להישאר בדירה בשעות האחרונות לפני נסיעתה.

אבל כאשר התברר לה כי ג'ודי איננה מתחננת. וכבר מצאה לעצמה סידור אחר, איבדה את עשתונותיה. קולה עלה ועלה, עד שג'ודי אמרה לה: אני מבקשת ממך לעזוב את החדר. ביקשת שאלך, ואני כבר הולכת. מה עוד את רוצה? אני לא ילדה קטנה ואין שום צורך לצעוק עליי. אינני מעוניינת להיכנס איתך לוויכוח. נראה היה כי בעלת הדירה עומדת להתפוצץ. השקט של ג'ודי וחוסר הרצון שלה להיכנס למריבה העלו את המתח של בעלת הבית לנקודת הרתיחה. כאשר ניסיתי להרגיעה ואמרתי לה שלא צילמנו שום דבר בביתה ולא היה לנו כל עניין בה או בדירתה, וכי התמונות שצולמו היו תמונות פורטרט של ג'ודי, הרתיח

רע כגוף שלי ממה שעשית לי. כעת קחי את החפצים שלך ולכי מכאן! ג'ודי זימט עתה במדרגות לחדרה, שם חכיתי לה. דמעות היו בעיניה. אני צריכה לעזוב כאן, אמרה לי. היא כרעה ליד המיוזרה המבולגנת שעל הריצפה והתחילה לארוז. בעלת הבית אמרה לי ללכת, מכיוון שהבאתי עיתונאים לדירה, הסבירה לי. לא היסתי לרגע. גם מריגשתי אשמה, על שאני היא שגרמתי לכך, וגם מפני שבשיחה הקצרה שהסקפנו לנהל עד אז התחלתי לחבב את ג'ודי ולרחם עליה — הזמנתי אותה ללון בביתי.

כאשר תיאמתי את הראיון עם ג'ודי, אמר לי עורך-הדין אמנון זיכרוני, סניגורו של מרדכי וענונו, כי ג'ודי מתגוררת אצל מכרים שלו, המתנגדים לכך שתביא עיתונאים לביתם. אבל מכיוון שזהו הלילה האחרון שלה בארץ — היא נוסעת מחר בכוכר — אני חושב שאפשר לעשות יוצא מן הכלל אחר ולהתראיין להעולם הזה אצלה בדירה.

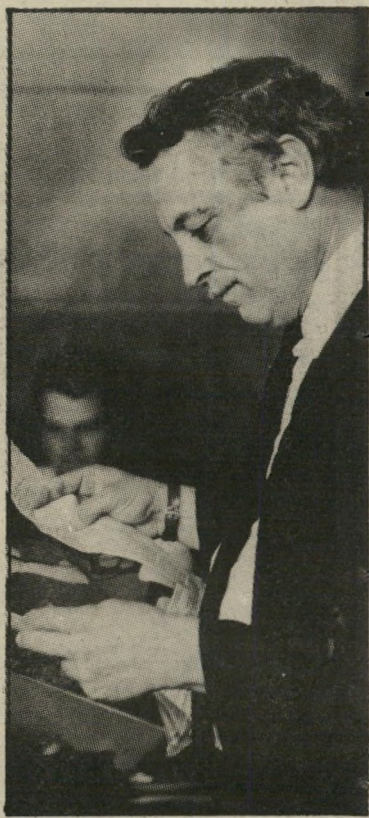
הגעתי ב-10 בלילה, כפי שקבענו, לבית הקטן בפרבר תל-אביב, ופגשתי את ג'ודי, ואז שמעתי את הצעקות. מ-תל-אביב. היא היתה לבושה מעיל סטודנטים אפור ונראתה עייפה. עלינו לחדרה, ואז הגיע צלם העולם הזה, ציון צמרון. כאשר סיים הצלם את עבודתו, ליוותה אותו ג'ודי לדלת, ואז שמעתי את הצעקות. לא יקח לי הרבה זמן לארוז, אמרה ג'ודי, כאשר נרגעה קצת. נעצם, חייתי מתוך המיוזרה. היא כמעט סיימה את האריזה, כאשר הגיעה בעלת הדירה לחדר. למה עשית לי את זה? חזרה

המישטרה טענה שיש להגן על העציר וכלאה אותו עם האוייבים שלו

רויד כהן נמצא פצוע על המירכה ליד ביתו בראשון-לציון. בני מישפחתו ראו כסכיכה את מכריו, יצחק עוזרי ו-שימעון ארדי, כאשר קת סכין מבצבצת מכיסו של האחרון. אחיו של הפצוע לקח אותו לבית החולים, ושם סיפר הפצוע לרופאים כי נפצע כאשר הדי ליק על הכוץ ונחתך בשיכר-יזכוכית. גם חוקרי-המישטרה שהגיעו למקום זכו לשמוע אותה גירסה.

המישטרה חקרה גם את קרוביו של הפצוע, ועל-פי סיפורם עצרה את השניים, שהיו לידו בעת הפציעה. אולם לאחר שיצא הפצוע מבית החולים, עצרה המשטרה גם אותו, לשישי-שבת בטענה כי הוא זקוק להגנה.

חבריו הטובים. ניום ראשון הובאו כל השלושה לבית-המישפט, לצורך ריון במעצרו. המישטרה הסי



פרקליט מקרין

המתנכלים והמתלונן באותו התא נעצה לשחרר את הפצוע, וטענה כי הוא נפצע רק למטרת הגנה על חייו מפני המתנכלים לו. סניגורו של שני החשודים בדקירה, עורך-הדין ררור מקרין, שמע מפייה כי באותו סוף שבוע היו כל השלושה יחדיו בתאי-מעצר אחד, אבלו יחד, שחו יחד וישנו באותו התא הקטן. אם כך? טען הסניגור לפני השופט, מה הסיבה להחזיקם במעצר? הרי הם לא יפגעו בפצוע, כשם שלא פגעו בו במשך ימי המעצר.

הסניגור העקשן הרחיק לכת, הוא טרם והביא לפני שופט-המעצרים גם את הפצוע, שהיה במקום, וסיפר כמו פיו לבית-המישפט כי שניים אלה הם חבריו הטובים ביותר, והם בילו את ימים האחרונים באותו תא-המעצר.

השופט, ששמע דברים אלה, שחרר את השניים בערכות עצמית של אלף שקל.



פרידה, שלא שמעתי, לבעלת הבית ומישפחתה, ויצאה אל הלילה הקר. אני מסכימה עם עורך-הדין זיכרוני והבאתי את ג'ודי לנתב"ג. מצאתי אותה נעימה מאוד, שקטה ואי נטליגנטית. היא חמה ומעוניינת מאוד בבני-אדם ובכעיותיהם, יודעת להקשיב ולשמע.

ג'ודי ירדה בנתב"ג. אשה קטנה וצנומה, ילקוט כבר על כתפיה ומיוזרה גדולה בידה. היא נראתה כלי כן בודדה. אשה קטנה וחלשה, אבל חזקה כדי לספוג כליכך הרבה.

פרידה, שלא שמעתי, לבעלת הבית ומישפחתה, ויצאה אל הלילה הקר.

לחשוב על חתונה

מהלך השעות שהיא בילתה בביתי, סיפרה ג'ודי שוב את סיפור האכזבה עם מרדכי וענונו, היא פירטה את קורותיה בארץ בזמן ששהתה ועברה כאחות בבית-החולים סורוקה בבאר-שבע ואת יחסה לווענונו, שאותו היא מכנה בחיבה "מוטי". רצייתי מאוד להיפגש איתו כאן בישראל, לכן כאתי. יש לנו הרבה דברים שאנחנו צריכים לברר מבחינת הקשר והעתידי שלנו. הוא העביר לי מיכתב מבית-הסוהר, וכתב שהוא רוצה להתחתן איתי. שמעתי שגם שלח לי מיכתב כזה לארצות-הברית. כדי להחליט על כך אני חייבת לראות אותו, לדבר איתו, ולהבהיר לעצמנו המון דברים. באופן בסיסי אין לי התנגדות להת-