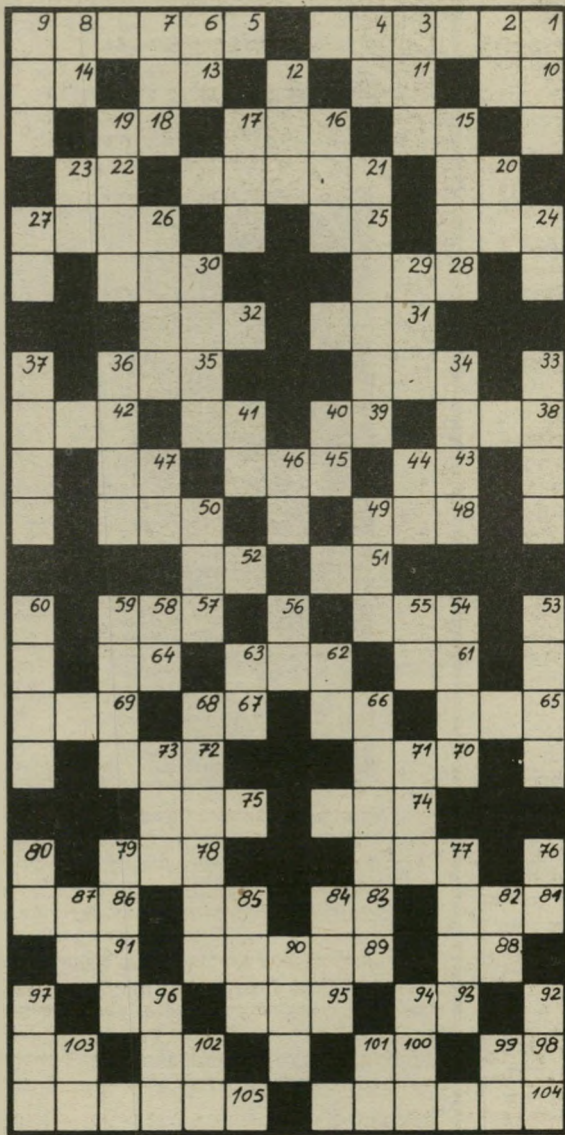


מאוזן



1) יציב, מי שיכול להתקיים (4,2); 2) כינוי לעניים המלקטים בשדה; 10) אילן; 11) רואה ומר גיש; 13) כבואה; 14) מכללה ידועה באמריקה; 15) מול; 16) סלנג; 18) תורת האמונה; 20) חסריכל; 21) הכתב הראשון, לפני התקונים; 22) בית-הבליי עה; 24) מין סירה; 25) אביון; 26) קוף, דרדר; 28) תבואה העץ ושיח השדה; 30) ספורט חורף; 31) שער, (ארמית); 32) שק עור; 34) תחנת האחרונה של משה; 35) ... וידי ויצי" — באתי רא"י תי נצחת; 38) הוציא סחורה; 39) כבקשה; 41) נחשול; 42) הנחה שעדיין לא הוכחה; 43) ארמת טיט; 45) יוצר כלי חרס; 47) אג דת פרחים; 48) ענפי עץ יבשים; 50) אור, זהר; 51) מסמר; 52) טוף; 54) צמח טרופי; 57) ארט הנחש; 61) נמלט; 62) אחד המור לות; 64) בת-קול; 65) קמצץ; 66) מפתן; 67) עשוק, מעונה; 69) בית הבליעה; 70) תופס ההגה בספינה; 72) קיר מגן צבאי; 74) עוף טורף גדול; 75) הדר; 77) עוף; 78) תולדות איש ומקור מחד צבתו; 81) עיקר הדרב ויעוד; 83) מטבע יפאני; 85) מילת ברירה; 86) קני; 88) תוך; 89) רבים; 93) ידית; 95) רצה מאר, שאף; 96) תפר; 98) פרי בלתי בשל; 100) פרפר לילה; 102) כך יעקב; 103) גמל צעיר; 104) עיר בפולין, התקיימה בה ועידת חר בכיציזיון; 105) בני דת השלחה של השיעה באיסלאם.

מאוזן:

1) אדמה השותה מי גשמים ואין לה צורך בהשקיה מלאכה; 2) עוף טורף; 3) מטרה; 4) בושם; 6) לוחץ, צורך; 7) פרי בטן; 8) אוי; 9) נרתיק החיצים; 12) אני, אהב עצמי; 15) פיסול בעץ; 16) קבוצת כוכבים; 17) שימת מסים; 19) מצביא מקורני מעורר אלכסנדר הגדול; 20) שר פט; 25) נואם עממי ברומא; 26) מתמר בלמוריו ובעבודתו; 27) מן הערים שכבש יהושע; 29) כתם; 30) בית קוריא הדרר מית; 33) נחת ידו; 34) לא נכבד; 36) מה שנשאר בחשבון, עודף; 37) קשיי בראיה; 40) זעם; 41)

השוואים: 77) רוח עועים — (לעז); 79) מוצק, עבה; 80) כך המשפחה, רע; 82) מסך המחשב; 84) נטל עליו עול; 85) עוף טורף חד ראיה; 87) אויב; 90) קרש משופע לעלות או לרדת עליו; 92) חוג השמים, תכלית ראות העין; 94) שטם; 96) למדו; 97) אולם; 99) כתב-כריתות; 101) מתנה; 102) אס-הפנינה; 103) מכיון.

זר בארץ; 44) מרקחת לרפואה; 46) שן מבין הניבים; 47) קליפת העינב; 49) טוען ופורק באניות; 50) ענף הצומח משרשי העץ; 53) מול (ח); 54) קוף; 55) קול גברי; 56) מילת אזהרה; 58) שם אלוהים; 59) מחורר; 60) מקום לפרוש עליו; 62) ענף; 63) איבר בגוף; 66) ספינות בחיליהם; 68) תכונת רבר הראוי והוגן; 71) נחל אכזב; 73) לבנה; 76) אחד

אביגיל ינאי

אוהבים לנוא אותיו

(המשך מעמוד 27)

תקליטכסף אחרי חודש וחצי, וזה אימר מכירה של 10 אלפים עותקים. זה הישג בלתי-רגיל.

חוץ מיהורם גאון, שבא עם השיר שלי, וריטה רומי, כל שאר הזמרים לא מכרו כמעט כלום. ועל זה אני ממורמר.

על מה?

שאנשי רדיו לא יוצאים למופעים פומביים ולא יודעים את האמת מה קורה בשוק. הצלחה זה לא עניין לוויכוח. יש קריטריונים ברורים, יש מכירות תקליטים וקטטות ויש הופעות. זה לא עניין של טעם אישי, אלה מיספרים.

אני, למשל, לא אוהב כאופן אישי את שלמה ארצי, אבל אני מעריך ומכבד את מה שהוא עושה, כששני התקליטים האחרונים שלו הם מאסטר פיס.

וזה לא בסדר שיושבים ברדיו ושומעים סיפורים בטלפון, ועל-פי זה מחליטים מה יושמע ומה לא, ולכן לא משמיעים אותי בשנתיים האחרונות כמו שהשמיעו קודם. אילו היו באים להופעות, לא היה נוצר רושם שאני מצליח פחות. זה פשוט לא נכון.

אני בטראומה. אני לא מכיר אצל אף אמן בארץ תופעות כאלה של היסטריה, ואני חוזר הביתה וקורא דברים הפוכים בעיתון, כי לא יודעים ולא באים — וזה הורג אותי.

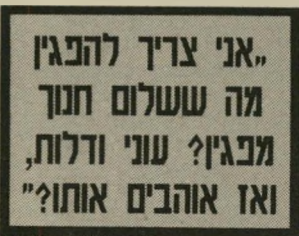
מה איכפת לך מה כתוב בעיתון?

אם האולמות מסוציזמים?

איכפת לי.

למה?

לטווח ארוך זה עלול להזיק לי. הקהל הגדול שלי הולך איתי וקיים איתי וגדל עם מה שאני עושה. ואם לא משמיעים ברדיו — אז יש טלוויזיה.



ואם לא זה — אז תקליטים. תמיד יש משהו שמשאיר אותי במקומי.

אם הכל בסדר, אז מה בכל זאת איכפת לך?

איכפת לי, כי זה לא משקף את המציאות. זה פוגע, כי יש אנשים שלא יודעים, ואלה האנשים שאיתם אני חי ואתם אני פוגש. הבעיה היא שאני נורמאלי, אז איכפת לי.

אתה רגיש?

אני מאוד רגיש, כנראה. וזה לא רק זה, זה אי-צדק גדול מאוד.

יש לי המדר הכי-אימיתי והכי-נכון, והוא הקהל. על הבימה אין כלום, לא יחסי-ציבור ולא אמרגנים. זה רק את והקהל. זה כמו להתפשט: הנה, זה אני. כך אני נראה וכך אני שר. זו האמת לאמיתה, הופעות פומביות על הבימה, וכשאני מתראיין ברדיו ושואלים אותי אם אני מופיע, אני לא יודע מה לענות, המילים נגמרות לי מהפה.

עורך ברדיו שלא יודע כלום, שלא יודע שהתקליט נמכר, שלא יודע שעשרות אנשים מטלפנים, שאני מקבל מאות מיכתבים, או הוא חושב שאני פחות, והוא משמיע פחות את השירים שלי, וזה קובע. לכן אני מומין אנשים להופעות שלי, שירא.

אתה מופיע כל ערב?

בזמן האחרון — כן. מאז התקליט החדש. אני לא אגיד שלפני חצי שנה הכל היה יפה וחלק כמו עכשיו, ולפני שנה עוד פחות. ברור שלדברים האלה יש סיבות, אבל אני לא איברתי את הראש כשהייתי זמרה-השנה, וגם לא כשלא הייתי זמרה-השנה. אין סיח רורים ואיבוד-עשתונות כמו אצל חברה אחרים. וזה נורא קשה לא לאבד את הראש.

חמרורים

שלישית הנכדים לזוכב-התיקשורת הרבני

נולדה ♦ לרב משה חיים לאו (לפי מסורת מישפחתו דור שלוש) ר' שישה על כס הרבנות ולאשתו ציפור רה, שלשישה, שתי בנות וכן. לאו הוא בכור ארבעת ילדיו של רבה הראשי של נתניה, הרב ישראל מאיר לאו, יליד פולין וניצול-שוואה (ממחנה בוכני וואלד), שהפך, מאז הכרתו לרב בגיל 28 (הרב הצעיר ביותר במדינה), לכו כבתי-תיקשורת מבוקש, כוכב דיעות המתונות.

אם האלוף מעמקי-זרעאל

נחוג ♦ בגבע שבעמקי-זרעאל, יום-הולדתה ה-85 של יהודית שימי חרני, מי שהיתה לפני שנים רבות חברת-כנסת ואשר שכלה את בנה אסף, אלוף פיקוד הדרום בימי מיצע סיני 1956, עת התרסק המטוס הקל, שבו טס צפונה ממיר-ניצחון כסיני, בני סיבות לא ברורות, בסביבות שכם, ש-היתה נתונה באותו זמן בשלטון ירדני.

פרס לפרופסור שחזר מן הכפור

הוענק ♦ פרס קרן וולף לרפואה (כסף 50 אלף דולר) לפרופסור מאיר וילצ'ק, 51, ראש המחלקה לביופיסיקה במכון ויצמן. על מחקרו בנושא הכרומטוגרפיה (תורת ויהוי חומרים שונים כתרבות והפרדה כיניים, המאפשרת, למשל, לסלק חר מרים רעילים מן הגוף), וילצ'ק, יליד פולין, שהוגלה בימי מלחמת-העולם לסיביר, הוא בוגר המחזור הראשון (1960) של אוניברסיטת בר-אילן והחל את דרכו במכון ויצמן כטכנאי.

מחדש המסורת: בנקאי מצפת

נפטר ♦ בתל-אביב, בגיל 69, נחמן שטרן, מייסד, בעל השליטה ומנכ"ל הבנק הפרטי היחיד בארץ, הבנק למיסחר. שטרן, יליד צפת, שיסר את הבנק שלו בראשית שנות ה-50. ניהל אותו כשמרנות ובהצלחה, וחדש מסורת של בנקים פרטיים שהיו קיימים בארץ במשך עשרות שנים. עוד מסוף המאה ה-19. מבנק ואלירו הירושלמי ועד הבנק היהודי של יהודה מוזס, מייסד ידיעות אחרונות וסכם של שני מנכ"לי ידיעות הנוכחים, עורך וארגון מוזס.

החובש הקרבי כדוקטור לסיפורת ילדים

נפטר ♦ בהרצליה, מסיבוכים של מחלת השפעת, בגיל 61, הר"ר (לסיפ" רות ילדים) אוריאל אופק, בעבר עורך דבר לילדים, שנודע בעשרות סיפרי הילדים אותם תירגם או כתב (שבע טחנות ועוד טחנה, המסע ברכבת) ובאנציקלופדיה לסיפורת ילדים אותה חיבר. אופק, בנו של פועל בניין (ומשורר יידיש) כגיבעתיים, היה בנעוריו איש-פלמ"ח וחובש קרבי, שני פל בשבי הירדני, עת נכבש גוש-עציון, במלחמת העצמאות, על-ידי צבא ירדן, הלגיון הערבי.

על שם המיליונר היהודי שג-רירה האחרון של קובה בישראל, שהקים קרן מיליונים להענקת פר-סים שנתיים בתחומי-מדע שונים.

איתן עמיחי

הדברת מזיקים בע"מ

מומחים להדברת תיקנים (גוקים), תולעי עץ, חרקי ספרים ובגדים, עירפול מיוחד לארועים למניעת יתושים וחרקים מעופפים.

רמת-גן רח' מודיעין 18, ת.ד. 2272 • טל. 5-6-790114

בשמירה על בריאותך ורכושך