



**מנחם זילברמן:**

**„לא צריכים להשוות ביני לבין שלמה ניצן!“**

ביום השישי הומיע מנחם זילברמן בתוכניתו של מני פאר, וכבר למחרת אמרה לי שכנה שלי: „נחמד השלמה ניצן של מני פאר.“ לכן שאלתי את מנחם זילברמן, אם אומנם הפינה שראינו בלי-שבת היא פינה קבועה. אני מקווה. התחלנו, ואם לא יעצרו אותנו — נמשיך.

● **האם זו תהיה פינה של בדיחות או סאטירה של ממש?**

לא אמרתי לך אפילו אם זה יהיה, ואת כבר שואלת מה זה יהיה. אני לא יודע. אני חושב שנרבר על מה שיבוא לנו. אולי נתייחס למיכתבים המגיעים לתוכנית. אולי נזמין מישור מהכותבים.

● **אני מבינה שבסוף פברואר אתה יוצא בתוכי**

**בידור**

נית'יחיד. הפינה הזאת היא חלק ממסע הפירסום שלך?

את אומרת את זה בלחש, כאילו את מגלה איזה סוד נורא. זה ידוע שהטלוויזיה מעולם לא שילמה לאף אחד את המגיע לו, ולכן, כשאמנו או בדרך מופיע בטלוויזיה, תמיד יש לו אינטרס. בלי אינטרס, אף אחד לא היה מופיע בטלוויזיה הישראלית.

● **איזה אינטרס היה לך להופיע בהפסד את הפיס?**

עד היום לא ברור לי. אבל יש, במיקרה, נולדה תוכנית היחיד, כשיגאל בשן הרגיש שהקהל אוהב את זילברמן נעשית בידי אחרים. לשמוע אותו עוד. הוא הפגיש אותי עם תמירה ירדני, והתוכנית התחילה לרוץ.

● **אתה לא מפקד שכל הזמן ישו אתך לשלמה ניצן, מפני שלכל אחד מכם יש פינה של הומור בתוכנית היחיד של ליל-שבת?**

אם הם רוצים להשוות, שישו, אבל יש הרבה הנדלים בינינו. הראשון הוא שניצן הוא צדיק, שמלאכתו נעשית בידי אחרים, ואני את הבדיחות שלי ממציא לבד, חוץ מזה, ניצן עושה 20 מיליון חזרות על כל הופעה שלו, ואני הכי רוצה להיות ספונסאני. בעצם, במחשבה שניה, אני מציע שלא ישו בינינו, כי זה באמת משהו אחר. (רוננית אנטלר)



**רפי פרבר:**

**„גם פנויים ופנויות יכולים לארח תיירים!“**

מישרד התיירות יזם מיבצע חדש ופירסם מודעות הקוראות לארח. הכנס תייר לביתך, והראה לו את ישראל היפה! מטרת המיבצע היא לתת לתייר, שאין לו כאן מכרם וקרובים. הזדמנות להיכנס לבית פרטי, להכיר מישהו אחר. שאלתי את מנכ"ל מישרד התיירות, רפי פרבר, כמה אנשים נרשמו מאז החל בפירסום.

● **כ־1500 איש כבר נרשמו, וכל יום מגיעות עוד פניות.**

● **האם כל אחד הנרשם מקבל אורח, או שיש איזה שהם קריטריונים לקבלת אורח?**

כל אדם שנרשם ממלא שאלון, ובו פרטים שונים כמו גיל, מיקצוע, שפות דיבור, תחומי התעניינות וכדומה. אחרי שעוברים על השאלון, מוזמן האדם לוועדת קבלה, המורכבת מאיש-ציבור ומאנשי-מישרד, ורק אחריה, בעזרת מחשב, נעשה השירות.

● **האם מדובר רק במישהו, או שגם פנויים ופנויות יכולים להזמין אליהם תייר או תיירת?**

בעיקרון, המבצע פתוח לכל מצב מישפחה.

● **זה יכול לתת רעיונות למחפשי כלות וחתנים תוצרת-יחיד?**

זו לא המטרה שלנו, אבל אם איזה יהודי ימצא לו כאן כלה — או למה לא?

● **ואם איזה גוי ימצא לו כאן כלה, גם זה ימצא חן בעיניכם?**

**תיירות**

תגיד, למה את מתפשת צרות כל הזמן?

● **טוב, עזוב צרות. למה בעצם לעשות מיבצע מסובך כזה, בשביל התייר שבבר ממילא הגיע הנה?**

לפי הסקרים שערכנו, ומנסיון שנלמד במשך השנים, גם כאן וגם בארצות אחרות, הסתבר ש־70% מהתיירים באים בעיקבות המלצה של חבר או קרוב, ולא דווקא בגלל הפירסומים. מכאן שהתייר המגיע לכאן הוא כלי שיווקי מס' 1.

● **ולמרות כל השאלונים והוועדה, אתם בעצם שולחים תייר לבית מיכרי, אתם לא פוחדים מצרות?**

די שמתיר אחד יגנבו, או שתיר אחר יועלב מחסם לא טוב, ואולי תייר אחד יקבל רישום מאוד מוטעה על הארץ. האם זו לא חרבי-פיסות?

אני אדם פוויטיבי. אני באמת מאמין שלא יהיו צרות.

● **התייר האינטליגנטי בוודאי ישאל שאלות רבות מאוד בשטחים רבים, הנוגעים לחיים כאן ולי מדיניות ולהיסטוריה ולעיתיד. האם תעזרו לארח הפשוט לענות לו באופן נכון?**

אנחנו מתכוונים לתת לכל מישהו, המוכנה לארח, תיק ובו חומר שיסייע לו בהסברת העמדות של מדינת-ישראל, ואם ירצה — יוכל להיעזר באינפורמציה. (דניאל שמי)



**זפירה יונתן:**

**„אסור להראות גברות הלובשות חיות הרוגות!“**

זפירה יונתן היא אשה שאיכפת לה. וכשמהו איכפת לה מאוד, היא מוכנה לדבר עליו, לנסות להשפיע על אחרים, לפעול בכל דרך שתתבקש.

הנושא שהכעיס אותה לאחרונה היה עשרות הכתבות המצולמות בעיתונות, שבאו לסקר את חגיגות 50 שנות התיזמורת הפילהרמונית, ולמעשה סיקרו את מעוליה-הפרוה של הנשים ההדרות.

● **מה בדיוק מרגז אותך מה הקשר בין מוסיקה לבין פאר, או הרג בעלייהחיים למען פרוות?**

שני הדברים גם יחד: קשה לי להבין כיצד אנשים, הרגישים למוסיקה והרגישים ליופי, אינם רגישים להרג בעלייהחיים למטרות לוקסוס.

● **מה זאת אומרת, למטרות לוקסוס? את לא נגד הרג בעלייהחיים בכלל?**

כן, כמוכן. אני אישית גם צימחונית. אבל אני לא אלך להילחם נגד הרג תרנגולות ופרות למטרות מאכל, ובכל זאת, כשאני קוראת שקיבוץ בישראל מגדל בעלייהחיים לצורך ארנקים וחי

**חברה**

גורות, זה מקומם אותי.

● **נחזור לפרוות ולכתבות בעיתונות. גם כאן אשמה התיקשורת?**

אולי לא אשמה, אבל בהחלט תורמת תרומה חשובה לכך שהפרוות יהיו סמל של מעמר. בארץ הרי לא צריך פרוות, כמוגי האוויר שלנו. אבל כל גברת יודעת שאם היא תלבש פרווה יקרה, ותלך בה לשמוע קונצרט, יצלמ אותה לעיתון. אז היא תקנה פרווה, וגם החברה שלה תקנה.

● **אני מסכימה שבארץ פרווה היא סמל של מעמר, ולכן אשאל אותך: האם המילחמה שלך אינה מילחמה אבודה?**

לא צריך לחשוב על זה כך. תראי כמה הצליחה בריו'ט בררו בצרפת, ולא רק שם. כל אחד צריך לעשות את מה שהוא מאמין בו, מבלי לחשוב על סכויי ההצלחה.

● **את מאמינה שבעיקבות הקטע הזה בעיתון אשם אחת תתחרט ולא תקנה פרווה?**

אולי לא מחר כבוקר אבל אם נמשיך לדבר על זה, ונמשיך לטפסוף נגד ההרג, ואם העיתונות תפסיק להראות את הגברות הלובשות חיות הרוגות, אולי יזוז משהו גם כאן. אסור להתייאש. צריך להילחם נגד ההרג. כל אחד כמה שהוא יכול, ואיפה שהוא יכול. (דניאלה שמי)