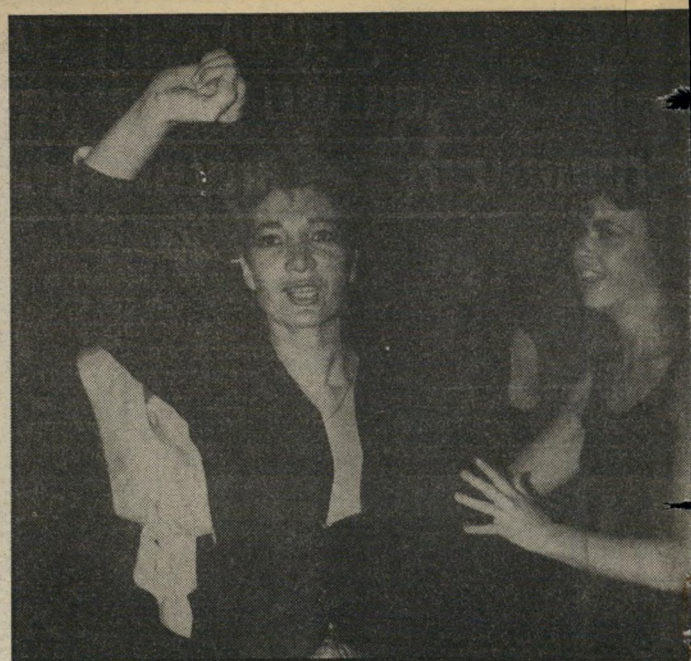


רבה, כשבא ב־2 לפנות בוקר, מוקף מעריצות, ועלה לבימה לשיר מלהיטיו. לידו בתצלום, מימין, המלחין אביהו מדינה, ומשמאל הגיטריסט יגאל חרד.

זוהר ארגוב הזמר המשתקם מתללותו בסמים, התקבל על-ידי הנוכחים במסיבת-התקליט של משה גיאת בהתרגשות



לה סלע מדריכת מחול אירובי, הלהיבה בריקוד מסוגנן ומלא מרץ במועדון הרבי סמס. בחברתה של שותפתה, הרקדנית ייגנד, עולה חדשה מדרום-אפריקה, שתיהן בתלבושת קיצית, למרות הקור.

הזמיר והזמרים

כדי שחאפלה תצליח, יש לשמור על כמה עקרונות-יסוד: שיהיה צפוף, שיהיה חם, מלא עשן סיגריות, שיהיה הרמקולים ישרקו בפירבוק צורם, שהי שולחנות יכרעו תחת הסלטים והי שיפורים וכן, גם שהלב יהיה חם ושמוח ושיתן הוראה ליריים למחוא כף ולרגליים לרקוד. כל העקרונות נשמרו בקפדנות כי חאפלה עמוסת-אמנים, שהתקיימה עם צאת תקליטו החדש של **מישה גיאת**, שירת הזמיר במועדון הרמוניה בניבצתיים.

הזמיר גיאת, נרגש בחליפה אפורה

ועניבה אדומה, הזמין את שימי תבורי לבימה, ואילו זה צרף אליו את אביהו מדינה לרואט. אחרי פתיחה כה מוצלחת המשיך ג'קי מקייטן בשירה, דווקא בשירי ארץ-ישראל (ילל התן). מה שגרם ליעקב אלפרון לזנק ממקומו ולהצמיד לתלתליו של ג'קי שני שטרות של 50 שקלים. לא רע לרבע שעה של עבודה. אנשי השגרירות המצרית, אורחי הכבוד, סיפרו שחאפלוח כאלה מוכירות להם את טעם-הבית, רק ששם, כי מצריים הם פחות מאופקים. כאן הם דיפלומטים. הבא בתור על הבימה היה גיאת עצמו, ששר מלהיטיו, מה שגרר לרחבת הריקודים כמה זוגות ומחיאות-כפיים כלליות ומפרגנות. **חופני כהן** סיפר כמה כריחות על אשכנזים — איך לא? — וצרף אליו לשירה זמר לבן-שיער, לז'וזן שמו, ואף הגדירו כ"נגטיב שלי".



קי צור רקדנית הבטן הוותיקה (עם סרט למיצחה) עם אחותה, רעיה רומנו, יכת מחול אירובי. צור, שהתפרסמה בעבר כשרקדה לפני אנוור סאדאת, מנהלת שלושה בתי-ספר לריקודי בטן, שבהם לומדים גם גברים. בתצלום למטה: חופני כהן עם אשת-יחסיה-הציבור מלי ציון, שאירגנה את הערב.



ג'קי מקייטן שר במשך רבע שעה משיריו. אנשי השולחן הקרוב לבימה התלהבו והדביקו למינחו שטרות של 50 שקלים. השיר שזכה למחיאות הכפיים הסוערות היה: שופט, תן לי חנינה!

