



ללא כל קושי. הן הניחו אותה לפני המכונת ופגעו בה פעמיים בפגוש המכונת.

הפאתולוגים לא הגיעו למסקנה אחידה בדבר מועד-מותה וסיבת-מותה של מלבסקי. אולם צריך לקוות כי איבדה את הכרתה מהמכה הראשונה, ולא הרגישה את החלק הנורא שבא אחר כך — גרידה על-ידי המכונת, ששברה את צלעותיה וקירקה את ראשה.

הגרצחת נקברה בהריזותים בירר שלים. בעלה וננותיה עלו לקיכרה ביום השנה הראשון למותה. בעלה תרם כספים להקמת ישיבה בדרום-הארץ. על שם אשתו המנוחה.

תוארה על-ידי יערי בצורה שאינה מתאימה לאופיה של המנוחה. יערי טענה כי כאשר דיברו על הכסף אמרה לה התיירת: "לכי תרפקי את עצמך!" מילים וולגאריות, שאינן מתאימות כלל לתרמית של מלבסקי, כפי שצוירה על-ידי אחרים. מתאים היה לה יותר לקפוץ בחרדה מהמכונת כאשר השתיים תקפו אותה ולצעוק: "גנבים! גנבים!" כפי שסיפרה חווה יערי בעדותה במקום אחר.

האשה הצנועה והחולנית מצאה את מותה בצורה אכזרית מאוד, ממכות שהונחתו בראשה. היא דיממה אל תוך ריפודי-המכונת ואיבדה את הכרתה. שתי הנשים גררו את הקורבן, ששקלה 47 קילו וגובהה לא עלה על מטר וחצי.

צעירה, שחייה נקטפו באיבם. הניה שפאן, הגיטה, אף הביאה ל- בית-המישפט אוסף תמונות של המנור חוה, ורצתה להגישן לשופטים, כדי שיראו כמו עיניהם את האשה שנרצחה בעבור כצע-כסף.

"היא היתה אשה שקטה מאוד", אמרו על המנוחה. גם כאשר גילתה כי בנק שבחשבונה אין פרוטה, לא הקימה שערוריה. היא רק ביקשה את מיספר-הטלפון של חווה יערי, שטיפלה בחש-בונה, כדי לברר זאת בצורה שקטה. היא לא פנתה למישרה ולא אמרה מילה לאיש על גניבת כספיה, רק לחי צה להיפגש עם חווה ולברר איתה את הרבר.

נסיעתה של מלבסקי אל המות

# שווחת עם פרקליטתה) רגועה לגמרי. פאטאליסטית. היא היתה מסוממת

הוא נכה-מילחמה. גבר תרבותי, המקפיד תמיד להתלבש בצורה אל-גאנטית בחליפות שמרניות. אשתו, הניה, בת גילה של מלה, החובשת פיאה נכרית ולובשת שמלות התפורות בבית, אומרת כי היתה ידידה טובה שלה. חווה יערי העידה כי התיירת רצתה לעזוב את הארץ לפני הזמן הקבוע, מכיוון שהסתכסה עם בני-מישפחה. במהלך המישפט היו אחיה וגיטתה של המנוחה נוכחים כמעט בכל ישיבה. הם השתתפו באופן פעיל בישיבות ובדיונים. בכל פעם שמישהו כינה את מלבסקי "הזקנה", היו קמים ומוחים, ומנסים להסביר כי בעצם היתה אשה

כספים רבים בחשבונות בבנק-לאומי ובנק-הפועלים, וכי כספים אלה נעלמו מהחשבון.

כאשר ניגשה חיה שפאן לקצין מישל חרד והציגה לו את המיסמכים, התחיל השלב האחרון בחקירת-הרצח, שהביא לפיענוח.

**בלי שערוריה.** קשה לדעת מה היו יחסיה האמיתיים של המנוחה עם בני-מישפחה בארץ. העובדה שלא גילתה להם דבר על חשבונות-הבנקים שלה יכולה להעיד על אופיה, או על חשש כי בני-המישפחה ינסו לקבל ממנה הלוואות ומתנות, אם יידעו על כספים אלה.

אחיה המבוגר של מלבסקי, נתן שפאן,



נת מנינה דבורי ראותה מאושרת. היא הוכיחה כי השתיים רצחו בתיכנון מוקדם, כי היה מערוך, וכי חווה יערי גנבה את הכסף מהתיירת. הסניגורית, עדנה קפלן, נראית פחות מרוצה. אף שעשתה מצידה את כל האפשר.



נפפת בידה לצי-גדר בית-המישי-אחוריה עומדות שתי שוטרות. המסתירות את חווה יערי, אביבה היתה שלוה בעת מתן פסק-הדין. כמו במהלך כל המישפט. חווה יערי, הנוטלת כדורי הרגעה, הפתיעה בשלוותה.