



דויד אדמון:

„נגלה כישרונות כמו ריטה בשנה שעברה!“

תחרות האירוויזיון 1987 יוצאת לדרך. ביום השישי נקבעו סופית 15 השירים שישתתפו בתחרות הקדם-אירוויזיון. הזוכה המאושר מבין המשתתפים יזכה לייצג את האומה בבלגיה. כמדוי שנה, יש הפתעות בין מי ש„במנים“ ותלונות נוסח: „ירידה ברמה“ או „לינה ד“ מפי מי שנתרו ב„חוף“.

שאלתי את דויד אדמון, המכהן זו השנה השניה כיושב ראש ועדת השופטים, האם הוא מופתע מהתגובות לכאן ולכאן.

מופתע? לא! תמיד יהיו תלונות. אין בהן שום ממש!

● **נשמעות מענות על ירידת יוקרתה של התחרות. בכך יש ממש?**

לא. ניגשו השנה יותר מ-500 שירים מתחרים. זה אומנם קצת פחות מיספר המתחרים בשנה שעברה, אולם השנה ניגשו יותר מתחרים במסלול א', המחייב יותר, כך שזה מתאזן.

● **אתה מכהן זו השנה השניה בתפקיד. הפקת לקחים מהשנה שעברה?**

הפקתי הרבה לקחים! השנה הנהגתי שיטת-השמעה חדשה בקרב חברי-הוועדה, שיטת יעילות יותר. חוץ מזה ירצו השנה השירים המתחרים כשידורחי, ולא יוקלטו מראש, כשם שהיה בשנה שעברה. השיר הזוכה ייבחר בקולותיהם של אלפי אנשים ולא בקולות בודדים, כך שלא יהיו תלונות בנוגע לזכייה הסופית. השנה תיערך התחרות כסנימרה, כך שאלפי הצופים שם בצירוף



דרור מקרין:

„ההתרגשות תחפוס אותי ערב קריאת פסקהדין!“

ביום החמישי, ה-15 בינואר 1987, ינתן פסקהדין במישפט שהסעיר את המדינה במשך חודשים רבים. מישפט יערי-גרנות. אחרי הפוגה קצרה בהתעניינות בעזרת מישפט גיתית איזרלוב ופרשת-יוענוו, התחיל הציבור להתעניין במישפט יערי-גרנות, והמהמרים מתחל-קיס לשתי קבוצות עיקריות: אלה האומרים כי האשמה תהיה רצח, ואלה האומרים שהיא תוחלף בהריגה. שאלתי את עורך-הדין דרור מקרין, שותפה של עורכת-הדין עדנה קפלן להגנה על חווה יערי, אם הוא ישן בלילות האחרונים. כן, אני ישן. ההתרגשויות שלי הן, בדרך כלל, בזמן הבנת התיק, בעת ניהול המישפט ובזמן הסיכומים. כשאני ממתין לפסק דין של לקוח שלי, אני רק ממתין. זה לא אומר, כמוכן, שאני אריש. זה רק נראה כך. בהשוואה לעדנה קפלן, שלא מפסיקה לחשוב על העניין אפילו לרגע אחד.

● **אתה חושב שתשמור על שלווהך ממש עד לרגע קריאת פסקהדין?**

לא. אני מניח שההתרגשות תחפוס אותי בערב שלפני מתן פסקהדין.

● **אין לך עכשיו מחשבות כמו „חבל שלא עשינו**



טוביה סער:

„שמיר התלהב מקיום תחרות מיס-יוניברס בארץ!“

ב-1988 יכבדו את ישראל בחיטוביהן היפות שבנשי תבל. בשבוע שעבר כבר ביקרו כאן נציגים בכירים של החברה המארגנת את תחרות מיס יוניברס השנתית. מטבע הדברים, הוזכרו שמות של אנשי קולנוע, תיקשורת ויחסי-ציבור, הקשורים או המנסים להתקשר בדרך זו או אחרת לתחרות הפופולארית. המשודרת בתחנות-טלוויזיה רבות כרחבי-תבל.

אחד השמות שטופטפו בקשר היפה והמבוקש הזה הוא שמו של טוביה סער, מי שהיה מנהל-הטלוויזיה שפרש, לעסקים פרטיים, שאלתי אותו על תפקידו במערך ההכנות לתקראת האירוע הגדול.

יש חברה הנקראת מיס יוניברס, השייכת לפאראמונט. זאת החברה המארגנת את התחרות מדי שנה במקום אחר.

גיל גוטפריד, המנהל את חברת רושייר, העלה רעיון שהתחרות תתקיים ב-1988 בישראל, וזכה בניסיון לייצג את מיס יוניברס

יופי

בארץ. גוטפריד שכר את שרותי כאחראי על ההפקה והשירור של התחרות מטעם מיס יוניברס ומטעם רושייר.

● **מה זה אומר לגביך, בימים אלה?**

מדובר על הפקדה בקנה-מידה גדול מאוד, ולכן ההתארגנות מתחילה כבר כעת. לפני כמה ימים ביקרו כאן ג'ורג' הוגשר, נשיא מיס יוניברס, ושני סגניו. זה חייב אותי ואת שותפי לייצמד אליהם במשך ביקורם. ליוויו אותם לפגישות עם ראשי-הממשלה, שרי-החוק, שרי-הביטחון, שרי-המישטרה, שרי-הינוך, שרי-התיק שורת וראשי-העיריות של ירושלים ותל-אביב, שכמוכן היו מעוניינים שהתחרות תיערך בתחום שיפוטם. יש להניח שתהיה התחרות קשה על אתר התחרות.

● **איך הגיבה צמרת המדינה על היוזמה?**

כולם, ללא יוצא מהכלל, קידמו את הרעיון בברכה. יצחק שמיר התלהב מכך במיוחד. אל תשכחי 1988 תהיה שנת ה-40 למדינת ישראל, וזאת דרך נוספת לציין זאת. חוץ מזה, גם בשטח ההפקה והעשייה יש התלהבות. אומנם, חלק מצוות-ההפקה יגיע מארצות-הברית, אך עדיין תיוותר פרנסה למכביר גם לישראלים. כך שזהו עסק טוב מבחינות רבות עבורנו. (דפנה ברק)

מישפט יערי

את זה, ומדוע לא אמרנו את זה, וכד?

לא במיקרה הספציפי הזה. עדנה ואני כאמת עשינו את כל מה שניתן היה לעשות, ונתנו את כל מה שאפשר היה לתת.

● **אתה חושב, לפעמים גם על פסקהדין של אביבה גרנות?**

אני משאיר לעורך-הדין נתן קנת לחשוב עליה. די לי בקליינטים שלי.

● **אתה כבר עובד על תיק חדש?**

בוודאי. אני כבר עובד על כמה תיקים חדשים, ביניהם הרצח בגינעט-גרנר.

● **עורך-הדין מקרין, ידוע שאתה טיפלת בכ-20 תיקי רצח במשך הקריירה המישפטית שלך, וידוע שמתוך 20 הנאשמים ברצח, אף אחד לא הורשע לבסוף ברצח, ואף אחד מהלקוחות שלך לא קיבל מאסר-עולם. מה הרגשתך, האם זה סימן לאי-הרשעתה של חוה יערי ברצח?**

הלוואי! (דניאלה שמי)

אירוויזיון

בחרים מנקודות שונות בארץ, ישקפו טוב יותר את הציבור הישראלי.

● **לאנשי-הבידור זהו תחרות חשובה במיוחד. הופעלו עליך לחצים מצד אמנים, או אמרגניהם, או מקורביהם?**

לא, כי עד ליום השישי איש לא ידע מי נמנה עם ועדת השופטים. גם על חברות בוועדה לא ידעו, כך שלא הופעלו לחצים. איש ודאי לא שיער שאעמוד שנה שניה כרציפות בראשות-הוועדה.

● **כמו שממונה זו השנה השניה על תחרות הקדם-אירוויזיון, מה אתה עושה בנוגע לביקורת הרבה המוטחת בה?**

מה אני צריך לעשות? ואם טוענים שהתחרות יצאה מפרץ פורציות — אז מה? יש הרבה דברים כמדינת-ישראל שיצאו מפרופורציות! הציבור אוהב את התחרות הזאת, וצריך לתת לו מה שהוא אוהב. יש גם תופעות חיוביות הקשורות לתחרות, כגון גילוי כישרונות צעירים, כמו ריטה בשנה שעברה. בסך-הכל, זוהי תחרות יפה. (דפנה ברק)