

(המשך מעמוד 23) הם לא נגעו בסמים, סתם עשו שטויות. היו גנבים, או פורצים לבתים, יותר מתוך שוכבות מאשר מתוך כוונה לפגוע.

עד שהסתבכתי בעבירה. ערב אחד חזרתי עם הידיד הקבוע שלי מסרט. נכנסנו לבלות במועדון, וכי בבוקר חזרנו ליפו. פגשנו חבר שלו, נכנסנו לאוטו של החבר. הייתי נורא עייפה ונרדמתי.

התעוררתי בגלל צעקות: מי שטרחה: מי שטרחה:

שני הבחורים סיפרו לי שהם ניסו לפרוץ לדירה. התחיל מירדף של המי שטרחה. תפסו ועצרו אותנו. אותם ל-10 ימים, אותי לחמישה. האשימו אותי ששמרתי עליהם, אבל זה הרי לא יתכן, כי ישנתי. וגם אילו הייתי ערה, לא הייתי בקשר עין איתם.

ההסתבכות הראשונה הזאת פתחה לי את הדלת לעולם הפשע. רלתי שהיה קשה מאוד אחר-כך לסגור. אמי נורא אוהבת אותי, והיא נפגעה



מיכל ורווית

גם האחות לומדת דוגמנות

מחורים אחריה. זה לא כמו שחושבים בחוץ. אם יודעים שמישהי לא לבטית, לא מנסים. היו שם כמה, אולי שתיים-שלוש.

אינ עצה

אחרי המאסר הראשון החזירו אותי לצופיה. שוב ברחתי. נעי צרתי על בריחה מהמוסד וקיבלתי חוד-שיים ככלא. החזירו אותי למוסד, ושוב ברחתי.

המעצר האחרון שלי היה לפני שנה וחצי, על התפרצות לדירה בנתניה. הייתי עם בחור. קיבלתי על זה שמונה חודשים ככלא. אז התחלתי טיפול של שיקום. השופטת ביטלה את הצו לצופיה, והתחלתי להיות תחת השגחת המנהלת והעובדת הסוציאלית. הן טיפלו בי באופן מיוחד, ועל כך אני מכירה להן תודה עד היום.

הייתי מיקרה חריג בנושא הקורס. זו הייתה הפעם הראשונה שמימנו לאסירה קורס כזה, ולא סתם קורס פקידות או מיקצוע שיגרתי אחר. הן ידעו שהכי מתאים לי להיות דוגמנית, והרי הן הכירו אותי היטב. היה ברור שלא מתאים לי לעבוד במסגרת של עבודה שיגרתי.

הגמילה מסמים הייתה קשה, בלי אדולן. הייתי עם עצמי לבר. אני לא רוצה לדבר על זה. ראיתי מה קורה לבחורות אחרי שנים של סמים, וזה מפחיד. הקראק, למשל, זה סם מפחיד. אני לא סקרנית ולא רוצה לרעוע מה זה. טוב שזה לא היה נפוץ אז, כי בטח הייתי מנסה.

קשה לי לתת עצה למישהו שרוצה להיגמל. אין עצה. כשבנארם הוא כבר לא ילד קטן, הוא כבר בגיל שהוא יודע מה הוא עושה, והצליח להשיג דברים בחיים — אני לא יכולה להיכנס לראש שלו ולהבין איך הוא הורס את עצמו בסמים. זה אדם שבעצמו מחפש את נפילתו. זה נראה לי ממש לא הגיוני. עד כאן סיפוריה של מיכל עבדי.

מיכל מתגוררת עם אמה ואחיה בבית-דיירות בשכונת תל-גיבורים בחולון. דירה צנועה בת שלושה חדרים. חדר לבת, חדר לכן ואמא ישנה בסלון.

מכל זה, אבל לא היה לה כוח להשתלט עליי.

בית-המישפט הוציא צו לשלוש שנים כמוסד צופיה ביבנה. אולי המוסד היה עוזר לבחורה אחרת, אבל אותי זה שבר נפשית. הרי שמו אותי שם על עבירה שלא עשיתי!

לא טיפלו בי נכון. אפילו השופטת בנתניה, ששלחה אותי למאסר האחרון — אני לא זוכרת את שמה — ציינה בזמן המישפט שטעו אותי לאורך כל הדרך. בעצם הייתי ילדה טובה, רק שוכבה. לא הייתי מושתתת ולא הוקתי לאף אחר. היו צריכים לטפל בי בצורה אחרת, לא עם המוסדות והמאסרים האלה.

לא יכולתי לברוח מהמוסד הביתה, כי שם המישטררה הייתה יכולה לתפוס אותי, או הייתי בורחת לחברות שלי. הייתי צריכה כסף, והתחלתי לגנוב. לזנות לא רציתי לרדת. התחילו לעצור אותי. הפעם על עבירות שעשיתי — לא סתם, כמו בפעם הראשונה.

המאסר הראשון, בנווה תירצה, היה לחודש. הייתי בת 16. איך שנכנסתי, ראיתי את המבטי הקרים של הסו"ר הרות. את מרגישה שהן עוינות אותך מהתחלה. את יודעת שזה מקום שבו

מכל זה, אבל לא היה לה כוח להשתלט עליי.

בית-המישפט הוציא צו לשלוש שנים כמוסד צופיה ביבנה. אולי המוסד היה עוזר לבחורה אחרת, אבל אותי זה שבר נפשית. הרי שמו אותי שם על עבירה שלא עשיתי!

לא טיפלו בי נכון. אפילו השופטת בנתניה, ששלחה אותי למאסר האחרון — אני לא זוכרת את שמה — ציינה בזמן המישפט שטעו אותי לאורך כל הדרך. בעצם הייתי ילדה טובה, רק שוכבה. לא הייתי מושתתת ולא הוקתי לאף אחר. היו צריכים לטפל בי בצורה אחרת, לא עם המוסדות והמאסרים האלה.

לא יכולתי לברוח מהמוסד הביתה, כי שם המישטררה הייתה יכולה לתפוס אותי, או הייתי בורחת לחברות שלי. הייתי צריכה כסף, והתחלתי לגנוב. לזנות לא רציתי לרדת. התחילו לעצור אותי. הפעם על עבירות שעשיתי — לא סתם, כמו בפעם הראשונה.

המאסר הראשון, בנווה תירצה, היה לחודש. הייתי בת 16. איך שנכנסתי, ראיתי את המבטי הקרים של הסו"ר הרות. את מרגישה שהן עוינות אותך מהתחלה. את יודעת שזה מקום שבו

חניתה צונטר, מורתה של מיכל בקורס הדוגמניות:

מיכל היא יפהפיה. כולנו בקורס תלינו בה תיקויות. אני מאוכזבת שהיא לא נמצאת לידי. יכולתי להפוך אותה למשהו גדול.

אני לא יודעת למה היא נעלמה לי. אולי המישמעת. שדרשתי היתה חזקה מדי בשבילה. דרשתי ממנה להיות צמודה אליי יום ויום, ולדווח לי כל הזמן היכן היא ומה היא עושה.

מיכל נשלחה אליי מרשות בתי-הסוהר, והרגשתי אחריות לגביה. התבקשתי לטפח אותה, וכך רציתי לעשות. נדלקתי עליה מהרגע שראיתי אותה לראשונה. היא הייתה משגעת. הייתי דלוקה עליה כל-כך, עד שחשבתי לקחת אותה לאיזו תקופה לגור אצלי בבית.

נראה שהיא מחדה ממני. מהמישמעת. אולי זו אשמתנו. היא נעדרה משיעורים. שוחחתי איתה, אבל זה לא עזר. בסוף היא עשתה חצי-קורס ונעלמה.

הכי כואב לי שהיא לא שמרה איתי על קשר. ואני לוקחת זאת ככישלון אישי שלי. היא הפסידה אצלי הזדמנות גדולה, כי מי שאני מחליטה לטפח, מצליחה מאוד.

התחילי ב"קררה" חדשה!



כן, היום גם את יכולה להתחיל להדפיס ב-CARRERA חדשה — מכונת הכתיבה האלקטרונית הקומפקטית של "OLYMPIA" מערב גרמניה, אשר רכשה לה מאות אלפי מזכירות מעריצות ברחבי העולם בזכות מידותיה הקטנות (42 ס"מ x 36.8 ס"מ) ושכלוליה האלקטרוניים: * "הגלגל הלוחש" * תקון שגיאות אוטומטי * הכנסה והוצאה אוטומטית של נייר * קביעת שוליים * מקש לפעולה חוזרת לכל סימן * טבולטור אלקטרוני, ומה שחשוב לא פחות השרות המעולה של "נציגים" מקבוצת "כלל"!

בואי להתחיל ב-CARRERA חדשה בכל אחת מהחנויות המובחרות למכשור משרדי.

מכונת הכתיבה הקומפקטית "Olympia Carrera" - נשים עושות איתה קריירה!

תל-אביב, רחוב ירמיהו 4, טלפון: 03-5463714

נציגים מקבוצת כלל



איידס בטלפון לא תקבל, ציתות — כן

- אנו מספקים: * מכשירים למניעת ציתות בטלפון * שרות לגילוי מיקרופונים מושתלים * מגיל מתכות * מזכירות אוטומטיות

רדיו דוקטור בע"מ שלום עליכם 18, ת"א, טל' 286444

מקאו MACCAO

המסעדה הכי סינית בעיר

יש סינית ויש סיניות אולם הכי סינית בעיר

היא הסינית היפה "מקאו"

בה אוכלים סינית ומבלים סינית.

ארוחות צהריים עיסקיות (5 מנות) החל מ-15 ש"ח. משלוחים הביתה וקייטרינג

רח' ירמיהו 7 תל-אביב טלפון: 03-5464273, 5464311

א.א. עבודות

- * מבצעים עבודות אינסטלציה, מים וביוב * עבודות חשמל * מתקנים חימום מהיר, במיבצע * שרות מהיר

מישרד: טלפון 870090 בית: טלפון 5524289