

רחל מרחלת על כל העולם

מאת
שולמית יר"ב

הסיפורים שמאחורי הפסטיבלים



ננסי וזובין מהטה
אפילו טיפטיפה מתכופפת

דיאטה אחת שהצליחה

אני מעריצה את האנשים האלה, שבכל דבר רע הם תמיד מוצאים איוו שימחה. הנה חנה ג'נחו, אשת-העסקים מרמאללה, שאולי הסתב" כה עם רפי לוי בכל מיני דברים, היא ממש אשה כזאת.

האשה העשירה גרה בבית מקסים ברמאללה ומארכת בו אנשים בעלי השפעה וכסף במשך כל השנה. ג'נחו נחשבת כאחת הנשים הבשלניות באיזור הכבוש. כל מי שהיה אצלה אייפעם לא ישכח את הכבישים הממולאים ואת הירקות



חנה ג'נחו
באמצע תקופת המעצר

המוגגים ואת המנות האחרונות הנפלאות שהיא מכשלת במו ידיה. מלבד זאת, ידועה חנה ג'נחו בשיגעונה לנקיון. אצלה בבית רוחצים את הקירות כל שבוע, ומשפשפים את התיקרה פעם בחודש, מבלי לדבר על כל דבר אחר בבית העובר רחיצה כסבון פעמיים בשבוע.

והנה קורה מה שקרה, וחנה ג'נחו הוכנסה לכלא הישראלי. יושבה האשה הגאה והשמנה וחשבה איזה דבר טוב יכול לצאת לה מהעסק הזה. חשבה וחשבה, וכמוכן מצאה בסוף.

הגברת ג'נחו עשתה כבר, בדיוק כמו הנשים הישראליות, את כל נסיונות-הדיאטה האפשריים. היא לא אכלה וגם הלכה לרופאים מיוחדים ועשתה אקופונקטורה ושאר דברים שאולי-אולי-אולי כסופם מרזים, אבל בדרך כלל לא. מכל הדיאטות האלה היא היתה מרזה לפעמים שלושה קילוגרם, ואחרי שבועיים היתה מעלה אותם בחזרה. בדיוק כמו אצל הנשים היהודיות של תל-אביב.

בבית המעצר באבירכביר היא החליטה שזה לא מקום שבדראם כמוה יכול לאכול בו. זאת אומרת, האוכל לא בדיוק גורמה, הכלים לא בדיוק כסף וגם הנקיון לא בדיוק כמו בחזרה-ניתוח. וככה היא הבינה שזה הצ'אנס של חייה לצאת משם דקת-גיורה.

חנה ג'נחו בת ה-50 הודיעה לשליטנות בית-המעצר שהדבר היחיד שהיא מוכנה לאכול גם אצלם זה לבן (כי הוא בגביע סגור), ואולי-אולי גם איזו ביצה קשה, אבל בלתי-מקולפת, כדי שיר אים זר לא תיגע בניצח עצמה.

שליטנות-הכלא נעתרו לה, ולכן, כשיצאה חנה ג'נחו מבית-המעצר אחרי 45 ימים אי אחד לא הכיר אותה, 18 ק"ג פחות לא הולכים ברגל זה לא רמז לאף אחת, אבל אם יהיו צרות כראי שתדעו כולכן שבכל דבר רע יש גם משהו טוב. בהצלחה.

כשניצח הפסנתרן המנצח דניאל בארני ביום על הסימפוניה התשיעית של בטהובן, בערכה-גאלה לציון 50 שנות התיזמורת הפיל-הרמונית הישראלית, התמוגג כל הקהל מהנאה. רק מקורביו של בארנבוים ראו את המתח והעצבנות בפניו, וגם ידעו מרוע זה קורה לו.

דניאל בארנבוים כמעט אחר להגיע ארצה. ביום שהיה צריך לעלות לטיסה בפאריס, מקום מגוריו, לישראל, נודע לו כי אשתו, הצ'לנית החולה ז'קלין דה-הספרה, חולה מאור, ונשלחה לבית-החולים. בארנבוים החליף את הכרטיס שלו, וטס ללונדון כדי להיות ליד ז'קלין, הסובלת — מלבד מחלת הטרשת הנפוצה — גם מסיבוכים שונים ומים בריאות. הוא הזעיק למיטתה את טובי הרופאים, החזיק לה את היד, דאג שישמרו עליה והשאיר את מיספרה-הטלפון שלו בארץ, כדי שיודעו לו כל הזמן מה קורה איתה. אחר-כך טס בארנבוים ארצה, וכאן כבר חיכתה לו חברת-הילחיים הלנה קרמר ובנו הקטן.

הוא אומנם אחר לחזרות האחרונות, אבל כשעלה לבימה ידעו כל מקורביו שיהיה בסדר. בארנבוים הוא כל-כך מיקצועי שלא ייראו עליו את הראגה והמתח שבהם היה שרוי.

אחרי מחיאות-הכפיים הסוערות ירד בארנבוים מהבימה ונכנס לחדרו שמאחורי הקלעים. כל מי שהוא מישוה בסנובה הת-לאיבית ניסה להיכנס



הלנה קרמר ודניאל בארנבוים
החבר הטוב הצליח למשוך אליו את האש

אל מאחורי הקלעים, כדי ללחוץ את ידו של המאסטר ולברך אותו, אבל חברתו הלנה עמדה בדלת ושמרה שאיש לא ייכנס ויפריע לו.

כשערת הצלמים ניסתה לפרוץ לחדר, הבין חברו וידידו של בארנבוים, המנצח זובין מהטה, שכאן צריך איזה טריק. הוא עמד בפתח החדר של בארנבוים ואמר לצלמים: "מה אתם רוצים ממנו? למה אתם רוצים לצלם דווקא אותו? אני מבקש מכם לצלם הפעם אותי ואת אשתו!" מהטה, כמו חבר טוב, פשוט החליט למשוך אליו את האש ולתת לידידו המתוח לנוח מהחיכום.

הצלמים כלעו את הפתיון והתחילו לצלם את זובין וביקשו, כמוכן, מאשתו ננסי להצטרף לבעלה. ננסי ביקשה רגע אחר, ועמדה כדי לחלוץ מעל רגליה את נעלי-העקב שהיא נעלה.

ככה יצא עוד מרצע מהשק. ננסי גבוהה מבעלה, וככל תמונה היא רואגת לכך שהוא יעמוד על משהו גבוה, או שהיא תוריד את הנעליים, ואפילו טיפטיפה מתכופפת.

בית הרוחות

אני, באופן אישי, די מאמינה ברוחות ובכישורי פים וכעין הרע. אני גם מאמינה שיש אנשים מקוללים ויש גם בתים מקוללים.

למשל, יש בית מסויים בסביון שבו גרו פעם זהבה והרוקטור אלי בספי, בעושר ובאשר. אלי כספי היה הרופא של כל הנשים היפות והעשירות של תל-אביב, וזהבה היתה אשתו היפה והנאמנה. ואז הבית היפה עשה להם עין הרע, ואלי כספי התחיל לבגוד באשתו עם דוגמניות ידועה, וזהבה כספי התחילה לבגוד בבעלה עם עורך-דין ידוע. וכל הצרות התנקזו בבית היפה בסביון, ושם גם התחילו הצעקות והצריחות ושכירת-הרהיטים. והם התגרשו ומכרו את הבית ואת הרהיטים במכירה פומבית.

את הבית קנה זוג צעיר ויפה ומוצלח, דינה ודודי אפרתי. דינה עובדת בבית-חולים וולפסון, ודודי הוא בעל מישר ליעוץ כלכלי. הזוג התארגן לו בבית, והתחיל לחיות בו כאושר ובעושר, ממש כמו הזוג הקודם שגר בבית. אבל אז הסתבר שבאמת הבית הוא מקולל, ובערך מה שקרה לזוג כספי קורה עכשיו לזוג אפרתי.

ואני אומרת לכם, אתם המחפשים בית בסביון — עיזבו את הבית הזה. תחפשו משהו אחר!