

לשיר זה כמו להיות אמא, בנראה

בגלל הנסיעות הארוכות ובגלל הלילות שהן בילו אי-שם, קשה היה להן לנהל רומנים ארוכים וציניים ולכן הן הסתפקו ברומנים קטנים

למרות שקראו להן סקסטה, הן היו רק חמש בחורות צעירות ורווקות, שבילו את ימיהן בנסיעות ארוכות ברחבי הארץ, ובערב שרו. אולי



רותי בן-אברהם, איריס שמי, ורדה נוגה, חני אלקיים ופנינה בריק רק אחת טרם נשברה

והפיפים, שלא יצא מהם כלום. אחריכך הן התבגרו קצת, והחליטו שלשיר זה לא די וצריך גם בית, והן פירקו את הלהקה. מייד אחרי הפירוק מצאה לה חני אלקיים את הגיטריסט **שמואל בורגוב** ונישאה לו, וכל הבנות שמחו בשימחתה. ורדה נוגה הצטרפה לתזמורתו של הזמר-נגן **אורי שפילמן**, ואחרי כמה שירים ביחד הם התאהבו ונישאו, ולא מומן אף נולד להן כנס בכורם, וכל הבנות שמחו מאד. **איריס שמי** בדיוק פגשה את **זאביק פלד**, ועברה לגור איתו ביחד. למרות שלא נישאו עדיין באופן רשמי, נולד להם לפני חצי שנה בן, ושמו **רועי** ושוב באו כל הבנות לברית-המילה, ושוב היתה שימחה גדולה.

השתיים שנשארו לברך הן **רותי בן-אברהם** ו**פנינה בריק**, שהצטרפו לשני זמרים ויצרו איתם את רביעיית לב אדום, והמשיכו להופיע בשירה ברחבי-הארץ, ואולי לכן הן לא הרגישו בצורך במישחתה. עכשיו מסתבר פיתאום שרותי בן-אברהם אינה מוכנה להסתפק עוד בשירה, והיא החליטה ללדת ילד. גם הפעם לא תהיה חתונה לפני הלידה, פשוט מפני שהאב המאושר נשוי עם אשה אחרת. אבל זה לא מפריע לכל בנות סקסטה (מיל') להיות מאושרות בשביל רותי.

עכשיו נשארת רק פנינה בריק, וכולן מחכות לראות מתי היא תישבר ותעשה חתונה ו/או ילד.

משפחה גדולה ביער האלונים

ועשה קריירה. אבל איך שהקריירות של שניהם עלו, ככה התפקשו להם הנישואין. הם נפרדו, לאכזבת כל החריים בניו-יורק.

מלי לנגוצקי לקחה את בתם דלית ונסעה איתה לניו-יורק, להפיש את מזלה. יוסי לנגוצקי נשאר כאן עם בנם אלון, והמשיך לעלות בסולם הדרגות.

לימים פגש יוסי לנגוצקי באלמנה צעירה ונאה כשם רות, אם לבן, שגם שמו אלון, ונשא אותה לאשה. כמשך הזמן נסעו יוסי ורות, אשתו החדשה, ושני האלונים לושינגטון, שם שימש יוסי כנספח צה"ל. באותו הזמן עבדה מלי לנגוצקי בשדה הארכיטקטורה בניו-יורק, והמריכה שיהיה לגדל את דלית.

השנים עברו, הילדים גדלו והבת דלית החליטה שמה שהיא רוצה בחיים זה להיות כמו אמא שלה, ולכן היא נסעה למילאנו כדי ללמוד את המיקצוע. למדה למדה, ותוך כדי לימודים גם התאהבה. ובמי מתאהבת ילדה במילאנו? ברופא ישראלי מנהריה ששמו, כמובן, אלון.

הארכיטקטית הצעירה דלית לנגוצקי, שגדלה בארצות-הברית, והרופא הצעיר אלון שטמלר, שלמד במילאנו, חזרו עכשיו ארצה, וכי בניואר תיערך החתונה בנהריה, ששם גרים שני הוריו של אלון. שניהם רופאים.

עכשיו החליטה מלי לנגוצקי שכבר די שנים היא היתה בניו-יורק, ושהגיע הזמן לחזור ארצה ולהיות ליד בתה וליד הנכד או הנכדה שייוולד/תיוולד לה.



מלי ודלית לנגוצקי חופה בנהריה

(שבינתיים שינתה את שמה למלי) ללמוד ארכיטקטורה, ואף סיימה את הלימודים והתחילה לעבוד. בינתיים עלה בעלה בסולם הדרגות כצה"ל

הגראפיטי של מיגדלי דויד

כבר מזה שבוע לא קיבלתי שום ידיעות חשובות מהשפיון הממונה על מיגדלי דויד. הרמתי אליו טלפון וצעקתי: "מה קורה איתך, מדוע אתה לא מדווח?" אבל השפיון שלי כמעט לא יכול היה לרברב. "אל תשאלו", אמר לי בקול לוחש, "אני ממש המום ממה שקורה כאן".

"אז תשמעי. את זוכרת את האיש שגר בקומה גבוהה במיגדל, ההוא שאנחנו יודעים עליו כבר שנים שהוא מתעסק בכל פעם עם גברת אחרת? ואת זוכרת שכבר סיפרתי לך שבזמן האחרון יש לו רומן ממושך עם גברת אחת שגרה כמה קומות מתחתיו. אז סוף-סוף גילתה אשתו וגילו ילדיו. שהוא מתעסק עם הגברת מהשתי קומות מתחת, וכל הבניין רתח ממש".

"למה איך זה נודע לכל הבניין?" "פשוט מאוד. ברגע שהאשה החוקית גילתה שבעלה, האומר לה בכל יום שהוא חוזר עיף מהעבודה ורק רוצה לישון, בעצם כילה כמה שעות של תענוגות עם הגברת שמתחת, היא תפסה עצבים גדולים, ומרוב עצבים גם נודע לילדים מה קורה עם אבא שלהם, ואז בלילה, כשכולם הלכו לישון, התגנבו הילדים לדלת של הגברת מתחת, ובאותיות גדולות כתבו על הדלת שלה את המילה "זונה", בגדלים שונים ובאותיות שונות.

"למחרת בבוקר, כשכל הבניין פקח את עיניו הכחולות, ראו כל ירידי הקומה של הגברת מה שכתוב על הדלת שלה, והתחילו לרדת קומה במדרגות ולעלות קומה ולספר לכל היריידים שבבניין. תוך רבע שעה ידע כל הבניין שהאשה החוקית גילתה סוף-סוף את העניין.

"לבעל הבוגד ולחברתו מתחת נעשה פיתאום מאד לאינניעים להסתובב בבניין, כשכל העיניים מופנות אליהם. אז הם פשוט ארוזו מיוזורה קטנה והסתלקו להם לכמה ימים ללונדון, כדי להיות רחוק מן ההמון הסואן".

רוצים! אבל מה? מכחדים!

אנחנו המבוגרים כבר כמעט שכחנו מי זה שוקי לוי ומי זה נועם קניאל. שוקי לוי שיחק כאן כשיער, ונועם קניאל היה ילד-פלא במשך

הצהריים). כל החברים, הידידים, המעריצים, המחזורים והגורפים של יונה, שנורא רוצים לראות אותה, באים גם הם למקאו. ואוכלים ארוחה סינית, וגם כאן, כמו במישרד-הנסיעות של הבוקר, מקבלת יונה את חלקה על כל לקוח שבא בגללה.

אחריכך יש אחרייהצהריים, ואז יונה הולכת לנח קצת, להתרענן ולעשות כמה טלפונים למעריצים, לידידים, לחברים, למחזורים ולגורי פיס. את כולם היא משכנעת בקלות לבוא ולבלות בערב במועדון האסקולוסיבי שבתוך מועדון הסנימרה. כשהיא מגיעה בשעות הלילה למועדון, כבר כולם מחכים לה, וכל אחד מהם נותן לה נשיקה קטנה על הלחי ולהיצת-יד גדולה וחמה, וכמובן, היא שוב מקבלת אחווים יפים על כל מי שנתנו לה נשיקה על הלחי או לחיצה על היד.

נו, כל אדם המקבל אחווים יפים שלוש פעמים ביום יכול לחיות לגמרי לא רע. ולחשוב שהמיק צוע של האשה הזאת זה גננת!



יונה להיביץ אחווים שלוש פעמים ביום

בשעות הבוקר עובדת יונה במישרד-הנסיעות הזה, ומקבלת אחווים יפים מכל לקוח שהיא מביאה לשם. ככה עובר הבוקר. בצהריים, כשהבטן מתחילה קצת לקרקר מרעב, נוסעת יונה למיסערה הסינית מקאו. יש **מנפרד ביץ**, ששם היא משמשת אחווים יחסי-צ'וקור (אבל רק בשעות

הגננת המוכשרת

כל מי שרואה את יונה לחובביץ היפה, הלובושה כטעם רב ובהירור, שואל את עצמו כבר שנים רבות — למעשה מאז גירושיה מסוחר הכשר **נחמיה לחובביץ** — ממה האשה הזאת מתפרנסת. שאלו שאלו, אבל אף אחד לא ידע את התשובה, ויונה עצמה ענתה בדרך כלל על זה בחיוך שהראה את שניה היפות.

אחרי שכולם לא גילו מאיפה יש לה כסף וממה היא חיה כליכך טוב, ומחזיקה את הווילה שלה בהרצליה-הפיתוח, הם התחילו לפנות אליי ולבקש ממני לברר את הבעיה המטרידה אותם. ואני, מה אני לא אעשה בשביל הקוראים שלי? הלכתי וביררתי ויגעתי ומצאתי.

ובכן, זה פשוט מאוד. ליונה יש המון חברים וחברות ומחזורים ומעריצים וידידים ומכרים וגורפים וסתם מי שהיו מתים להיות כאלה. ליונה יש גם סמפרמנט אדיר וחוש-הומור יוצא מהכלל, ועכשיו מסתבר שגם חוש לעסקים לא חסר לה. בשעות הבוקר, תיכף אחרי שהיא קמה, שותה קפה, מסתרקת ומתאפרת, היא יוצאת מהבית, שותה קפה באקסודוס ותיכף מצטרפים לשולחן שלה כמה וכמה אנשים. אחרי הקפה היא מבררת היטב למי יש תוכנית לנסוע לחו"ל בזמן הקרוב, ותוך דקה אחת היא משכנעת אותם לקנות את הכרטיסים ואת כל סידורי-הקרקע במישרד-הנסיעות אקסודוס. שהוא סמוך לבית-הקפה בעל אותו השם. מה העניין, אתם שואלים?

כמה שנים וזכה במקום הראשון בפסטיבל-הזמר של הילדים.

שני הארונים האלה נעלמו מהארץ לפני שנים רבות, ויותר לא שמענו עליהם כלום. עכשיו פיתאום התגלה שמם מחדש, אבל דווקא על-ידי הילדים הקטנים הצופים בטלוויזיה בסדרות אמריקאיות מצויירות, כמו קיד וידיאו ומקרן

1. כשנגמרת הצגת הסידרה מופיעות הכותרת, וכך גילינו, אנחנו הגדולים, שאת המוסיקה לשני הרבנים האלה לא כתבו אלא שני בנינו האוברים, שוקי לוי ונועם קניאל, העוברים שניהם בלוסי אנג'לס אצל המפיק הישראלי **חיים סבן**.

חשבתי שעכשיו, כשכל ילד בארץ יודע שהם הצליחו באמריקה, אולי יבנו אותנו שני הארונים בניקור-מולדת. אבל ראיתי שהם לא באים, והתחלתי לחקור למה הם לא באים כדי לאסוף את זרי-הדפנה, מה שהסתבר לי הוא פשוט מאוד: נועם קניאל, שעובד את הארץ בהיותו בן 16, פשוט ית מפחד לבוא הנה. כל מי שפחתו גרה כאן, אמו, אביו ואחותו, וכולם מתגעגעים אליו מאוד. אבל נועם פוחד שהצבא ישים עליו כומתה כבר כנמל-התעופה, ולכן הוא לא בא.

שוקי לוי אומנם עובד את הארץ אחרי הצבא, אבל גם הוא מפחד שיעייסו אותו מייד לשרות-מילואים. שוקי גם קצת מפחד מאשתו לשעבר, אם שני ילדיו, שאולי פיתאום שמעה שהוא מצליח באמריקה ויתחשק לה להתחלק איתו בהצלחה, או לפחות ברווחים.

אז למרות ההצלחה, עד שצה"ל לא יודיע באופן רשמי לשני הארונים האלה שמדינת-ישראל, העם-היהודי-הציוני וצבא-הגנה-לישראל יוכלים להסתדר בלעדיהם, הם לא יבואו