

רפי אדרי:

„אני לא מתרגש מירידת המערך בסקרים!“

מאז הרוטציה, עת עלה יצחק שמיר לשלטון, מאבד המערך גובה, ואילו הליכוד מתאושש. אלה תוצאות סקר שהתפרסם ביום השישי. על-פי הווי מציבועים כיום למערך 40.2%, לעומת 46.3% ערב הרוטציה, ואילו הליכוד עלה מ-22.5% ל-23.1%.

שוחחתי על-כך עם יושב-ראש סיעת המערך, רפי אדרי, שלא נמנה עם תומכי הרוטציה.

● **מהי תגובתך על תוצאות הסקר?**

נו, אני לא סבור שההבדלים הם כאלה משמעותיים. עליה של חצי אחוז לליכוד? זה מוכיח פחות או יותר יציבות. גם נקשר ליירידה של המערך, אם ניקח בחשבון את מפ"ם — נגיע ליציבות.

● **בלומר: אתה לא מוטרד?**

בשתי מערכות הבחירות האחרונות ניבאו לנו הסקרים

מיפלגות

ניצחונות סוחפים. התוצאה, כזכור לכולם, היתה קצת אחרת... כך שעם כל הכבוד לסקרים, קשה לומר שאני מתרגש. מצבו של המערך איתן, והציבור נכון דיו כדי להעריך את הישגיו.

● **צפיתם ירידה בסקרים אחרי הרוטציה?**

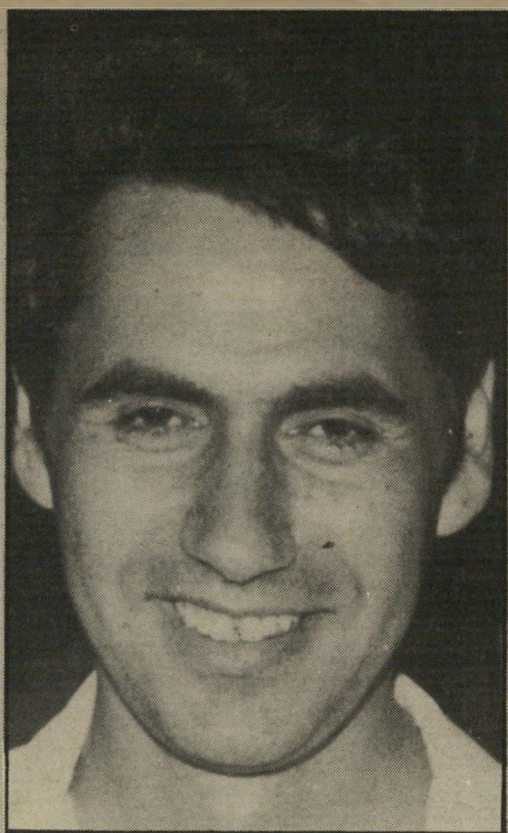
אישית, לא עסקתי בכך. לא עשיתי שום הערכות מוקדמות. אולי משהו אחר במיפלגה עסק בכך.

● **אתה, יחד עם אחרים, כמו משה שחל ועוזי ברעם, נזכר כמו שניסה לחבל ברוטציה. כדועבר מסתבר אולי שצדקת, וההרוטציה מזיקה לסיכויי המערך בבחירות הבאות.**

לא, נכון שהיתה לי דיעה ברורה נגד הרוטציה, בטרם נחתם ההסכם עם הליכוד. מעולם לא הסתרתי זאת. אבל אחרי ההסכם נחתם? עיתונאים כתבו מה שכתבו והשתמשו בשמי על דעתם. ולא על דעתי. הסכם צריך לכבד!

אינני מצטער על חתימת ההסכם. זהו פיתרון טוב לתקופה מוגבלת. כך צריך להיות עד הבחירות, לא מעבר לכך. אז, אני מקווה, הציבור יהיה נכון ויכריע לכאן או לכאן.

לאורך זמן, זה לא יהיה נכון להמשיך כך. (דפנה ברק)



רפי הוכמן:

„אצלנו חוגגים גם חנוכה וגם סילווסטר!“

בירושלים קור מקפיא-עצמות. בגליל — שאלוהים ישמור. בתל-אביב גשם-זלעפות ורוחות-אימים, ונהרות במקום רחובות. אולי זה מסביר את העובדה שכל מי שאני מכירה נסע לאילת. טילפנתי אל רפי הוכמן, ראש עיריית אילת, ושאלתי אותו אם אצלם טרם שמעו על החורף.

כן, שמענו. אנחנו קוראים עיתונים.

אילת

● **ואצלכם ממש חם?**

אם אגיד לך שבילינו היום את כל היום בים, תאמיני לי?

● **רק אתה, או גם אנשים אחרים?**

כולם. האילתיים והישראלים הנופשים, וכמוכן התיירים. הם אצלנו, והשמש זורחת כמו כל השנה.

● **ויש הרבה תיירים עכשיו?**

איראפטר להשיג חדר. אנשים מוכנים לשלם מחירים פנטאסטיים, אבל אין עוד חדרים.

● **בדרך כלל העונה הנוצרת אצלכם היא פסח וסוכות. השנה גם חנוכה?**

כן, יכול להיות שזה מפני שחנוכה וסילווסטר נופלים השנה ביחד, ואולי גם מפני שאצלכם ממש חורף, ואצלנו ממש קיץ.

● **אגב, בבת-המלון שלכם יש חגיגות סילווסטר כמו בתל-אביב, או חגיגות-חנוכה כמו בירושלים?**

אצלנו יש גם חגיגות חנוכה וגם חגיגות סילווסטר. שכולם יהיו מרזעים. (דניאלה שמי)



אלכס ביליצקי:

„כך היד של וענונו יצרה בי דחף!“

איבר-גוף חדש נכנס ללקסיקון הלאומי. אחרי „העיניים של המדינה“, „הרגליים של המדינה“ „החזה של המדינה“ יש לנו „היד של המדינה“. היד היא כמובן כף-היד של מרדכי וענונו. שעליה הוא רשם כיצד הובא ארצה. מאז היום השני, שבו פורסם לראשונה התצלום המצונזר של כף-ידו של וענונו, עטו פירסומאים ואנשי יחסי-ציבור על התעלול ותירגמו אותו לצרכיהם. הקדים את כולם פירסומאי זריז בשם אלכס ביליצקי, כבר ביום השלישי התפרסמה מודעה, ובה תצלום של כף-יד שעליה רשום: „אלכס ביליצקי — פירסומאי מבטיח!“

שאלתי אותו, כיצד הקדים את עמיתיו והשתמש ראשון בגימיק.

ראיתי את התצלום של כף-ידו של וענונו עם הכתם השחור בידיעות אחרונות ביום השני. לקראת הערב היה לי דחף שאינו כריכוז. הצטלמתי אצל עוזי קרן עוד באותו הערב, וכך, למחרת, כבר התפרסמה המודעה. הבדיחה היא שביימנו את הפירסומות כליכך במרוויק — הצטלמתי באותה התנוחה ובאותה ההבעה כמו וענונו — שהיו אנשים שחשבו שזה מה שווענונו באמת כתב על כף-ידו...

● **כיצד הבנת את הערך המיסחרי שבתעלול של וענונו בשלב כה מוקדם?**

ברגע שהצנזורה כפתה על העיתונות למחוק את אשר היה כתוב על כף-ידו, היה ברור לי שזה רק יגביר את הסקרנות סביב העניין, וייצא מזה עסק גדול. היה לי ברור שמי שייצא ראשון עם משהו כתוב על כף-ידו — יזכה בנקודות!

פירסום

● **לא חשית מתגובות של אנשים שלא אוהדים את מעשיו של וענונו?**

לא חששתי, כי לפי מה שנרמז בעיתונות אז, היה ברור שווענונו בסך-הכל רצה לספר כיצד הובא ארצה, ולא ניסה להעביר מידע אחר. נכון שהיתה אפשרות שהוא כתב שם מידע איום ונורא, אבל ההתייחסות הציבורית היתה לתושיה שהוא גילה.

● **כפירסומאי, אתה מגדיר את המיבצע שלך כ„גימיק“?**

זה בכלל לא גימיק! גימיק זה כשפירסומאי לוקח משהו ומזויל אותו. לשם העברת מסר מסויים. אני עשיתי את עבודתי כפירסומאי. פירסומאי אינו מבצע קונצ'ים לשם הקונצ'ים, אלא עושה הכל כדי להעביר תוכן בצורה החכמה והחלקה ביותר שעולה על דעתו.

● **איך התגובות?**

ראשית, קיבלתי המון תגובות. צילצלו אליי גם פירסומאים — כדי לברך — וגם סתם אנשים. שהתפעלו מהעניין. (דפנה ברק)